



# LAPORAN

## AUDIT MUTU INTERNAL

FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

# 2025



<https://penjamu.fbs.uny.ac.id/>

# PENGESAHAN

Judul	:	Laporan Audit Mutu Internal FBSB UNY 2025	
Tujuan	:	Mengetahui keterlaksanaan Standar Mutu UNY di tingkat Prodi di Fakultas Bahasa, Seni dan Budaya (FBSB) UNY	
Waktu Audit	:	Juli – Agustus 2025	
Fakultas	:	Fakultas Bahasa, Seni Dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta	
Alamat	:	Jalan Colombo No 1, Yogyakarta 55281. Telepon (0274) 550843, (0274) 546719, Fax (0274) 548207.	
Prodi-prodi	:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pend. Bahasa &amp; Sastra Ind - S1</li><li>2. Pend. Bahasa Inggris - S1</li><li>3. Pend. Bhs. Jerman - S1</li><li>4. Pend. Bhs. Perancis - S1</li><li>5. Pend. Bahasa Jawa - S1</li><li>6. Pend. Seni Rupa - S1</li><li>7. Pend. Kriya - S1</li><li>8. Pend. Seni Musik - S1</li><li>9. Pend. Seni Tari - S1</li><li>10. Sastra Indonesia - S1</li><li>11. Sastra Inggris - S1</li><li>12. Desain Komunikasi Visual - S1</li><li>13. Pendidikan Bahasa Jawa - S2</li><li>14. Pend. Bahasa Dan Sastra Indonesia - S2</li><li>15. Pendidikan Bahasa Inggris - S2</li><li>16. Pendidikan Seni - S2</li><li>17. Linguistik Terapan - S2</li><li>18. Ilmu Pendidikan Bahasa-S3</li><li>19. Pendidikan Bahasa Indonesia - S3</li><li>20. Bahasa, Sastra, Budaya Daerah - S3</li><li>21. Pendidikan Bahasa Inggris - S3</li><li>22. Pendidikan Seni - S3</li></ol>	
Auditor	:	<div>Pend. Bahasa &amp; Sastra Ind - S1</div> <div>Pend. Bahasa Inggris - S1</div> <div>Pend. Bhs. Jerman - S1</div> <div>Pend. Bhs. Perancis - S1</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muhammad Nursa'ban</li><li>• Muhammad Ihsaan Fathoni</li><li>• Kiromim Baroroh</li><li>• Muhammad Ihsaan Fathoni</li><li>• Iqbal Arpannudin</li><li>• Nur Cholimah</li><li>• Yumi Hartati</li><li>• Atik Kurniawati</li></ul>

Pend. Bahasa Jawa - S1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risky Setiawan</li> </ul>
Pend. Seni Rupa - S1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dewi Yuanita Lestari</li> </ul>
Pend. Kriya - S1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nursida Arif</li> </ul>
Pend. Seni Musik - S1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dewi Yuanita Lestari</li> </ul>
Pend. Seni Tari - S1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danu Eko Agustinova</li> <li>• Rizka Apriani Putri</li> <li>• Chatia Hastasari</li> <li>• Rizka Apriani Putri</li> <li>• Eka Sapti Cahya Ningrum</li> </ul>
Sastra Indonesia - S1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Putri Anjarsari</li> <li>• Eka Sapti Cahya Ningrum</li> </ul>
Sastra Inggris - S1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Putri Anjarsari</li> <li>• Mada Sutapa</li> <li>• Jarwopuspito</li> </ul>
Desain Komunikasi Visual - S1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riki Perdana</li> <li>• Alifi Nur Praselia Nugroho</li> </ul>
Pendidikan Bahasa Jawa - S2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nur Azizah</li> </ul>
Pend. Bahasa Dan Sastra Indonesia - S2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poerwanti Hadi Pratiwi</li> <li>• Sekar Purbarini Kawuryan</li> </ul>
Pendidikan Bahasa Inggris - S2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nursida Arif</li> </ul>
Pendidikan Seni - S2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sunarso</li> </ul>
Linguistik Terapan - S2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indah Wahyun</li> </ul>
Ilmu Pendidikan Bahasa-S3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muhammad Nursa'ban</li> </ul>
Pendidikan Bahasa Indonesia - S3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indah Wahyuni</li> <li>• Nur Cholimah</li> <li>• Ayu Sandra Dewi</li> <li>• Serafin Wisni Septiarti</li> <li>• Giri Wiyon</li> </ul>
Bahasa, Sastra, Budaya Daerah - S3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siti Umi Khayatun Mardiyah</li> <li>• Heri Yogo Prayadi</li> </ul>
Pendidikan Bahasa Inggris - S3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umi Rochayati</li> <li>• Aprilia Tina Lidyasar</li> <li>• Wisnu Nugroho</li> </ul>
Pendidikan Seni - S3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rizki Mulyawan</li> <li>• Siti Umi Khayatun Mardiyah</li> <li>• Pasca Tri Kaloka</li> </ul>



Mengetahui,  
Dekan FBSB

Prof. Dr. Zulfi Hendri S.Pd., M.Sn.  
NIP. 197505252001121002

Yogyakarta, 31 Oktober 2025  
Ketua Penjaminan Mutu FBS

Yuyun Yulia S.Pd., M.Pd., Ph.D.  
12308710712815

# Kata Pengantar

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga Laporan Audit Mutu Internal (AMI) Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya, Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2025 dapat tersusun dengan baik. Pelaksanaan Audit Mutu Internal ini merupakan bagian dari upaya berkelanjutan dalam menjamin mutu penyelenggaraan pendidikan tinggi di lingkungan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya (FBSB) UNY. Audit ini bertujuan untuk menilai keterlaksanaan dan ketercapaian standar mutu yang telah ditetapkan, baik di tingkat program studi maupun unit pendukung lainnya.

Kegiatan penjaminan mutu di FBSB UNY berpedoman pada Peraturan Rektor Nomor 8 Tahun 2025 tentang Sistem Penjaminan Mutu Internal (SPMI), yang menegaskan pentingnya penerapan siklus Penetapan, Pelaksanaan, Evaluasi, Pengendalian, dan Peningkatan Standar (PPEPP) secara konsisten, sistemik, dan berkelanjutan. Kami berharap laporan ini dapat memberikan manfaat bagi peningkatan mutu dan profesionalisme lembaga, baik dalam bidang akademik maupun non-akademik. Selain itu, hasil audit mutu internal ini juga diharapkan menjadi bahan evaluasi dan pertimbangan strategis bagi pimpinan fakultas dan universitas dalam merumuskan program kerja dan kebijakan peningkatan mutu di tahun-tahun berikutnya.

Akhirnya, kami mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah berpartisipasi dan memberikan dukungan dalam pelaksanaan kegiatan audit mutu internal tahun 2025 ini. Semoga laporan ini dapat memberikan kontribusi nyata bagi peningkatan mutu pendidikan di Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta.

Unit Penjaminan Mutu (UPM) FBSB

# DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Tujuan Kegiatan Audit Mutu Internal .....	2
B. Manfaat Kegiatan Audit Mutu Internal .....	2
<b>PEMBAHASAN HASIL AUDIT.....</b>	<b>3</b>
A. Auditor & Auditee .....	3
B. Tujuan Audit.....	5
C. Lingkup Audit.....	5
D. Temuan Audit .....	6
E. Kesimpulan Audit.....	10
<b>PENUTUP .....</b>	<b>11</b>

# PENDAHULUAN

## A. Latar Belakang

Setiap lembaga pendidikan tinggi memiliki kewajiban untuk melaksanakan Standar Pendidikan Nasional (SPN) sebagaimana diamanatkan dalam Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005. Untuk menjamin terlaksananya standar tersebut, perguruan tinggi diwajibkan menerapkan Sistem Penjaminan Mutu Internal (SPMI). SPMI merupakan mekanisme sistematis dan berkelanjutan yang dirancang untuk memastikan mutu penyelenggaraan pendidikan tinggi sesuai dengan ketentuan Pasal 50 ayat (6) Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional serta Pasal 91 PP No. 19 Tahun 2005.

Penerapan SPMI bertujuan untuk menjamin mutu pelaksanaan Tridharma Perguruan Tinggi, sehingga seluruh kegiatan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat selaras dengan visi, misi, serta kebutuhan para pemangku kepentingan internal dan eksternal perguruan tinggi. Mutu perguruan tinggi tercermin dari kesesuaian antara penyelenggaraan pendidikan dengan SPN dan standar yang ditetapkan secara mandiri oleh perguruan tinggi berdasarkan tuntutan stakeholders seperti mahasiswa, orang tua, dunia kerja, pemerintah, dosen, tenaga kependidikan, dan pihak terkait lainnya.

Sebagai bagian dari siklus penjaminan mutu, pelaksanaan Audit Mutu Internal (AMI) menjadi langkah penting untuk menilai ketercapaian implementasi SPN dan standar mutu internal. Pada tahun 2025, Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya (FBSB) Universitas Negeri Yogyakarta telah melaksanakan audit terhadap 22 program studi yang berada di bawah naungan fakultas.

Kegiatan audit mutu internal ini berfungsi untuk menilai efektivitas kinerja akademik dan non-akademik di setiap program studi, serta menjadi dasar bagi peningkatan mutu dan pengambilan kebijakan strategis di periode berikutnya. Hasil audit diharapkan mampu memperkuat budaya mutu di lingkungan fakultas, sekaligus mendukung peningkatan akreditasi program studi, fakultas, dan universitas secara berkelanjutan.

## B. Tujuan Kegiatan Audit Mutu Internal

Tujuan pelaksanaan Audit Mutu Internal tahun 2025 adalah untuk menilai tingkat ketercapaian penerapan standar mutu internal selama satu tahun sebelumnya. Kegiatan audit ini mencakup seluruh program studi jenjang S1, S2, dan S3 yang berada di lingkungan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta. Melalui kegiatan ini, diharapkan diperoleh gambaran komprehensif mengenai efektivitas pelaksanaan sistem penjaminan mutu di setiap program studi. Hasil audit mutu internal tahun 2025 ini diharapkan dapat menjadi dasar dalam peningkatan mutu layanan akademik dan non-akademik, sekaligus menjadi bahan pertimbangan strategis dalam penyusunan program kerja dan kebijakan peningkatan mutu pada tahun-tahun berikutnya.

## C. Manfaat Kegiatan Audit Mutu Internal

Kegiatan Audit Mutu Internal (AMI) diselenggarakan dengan tujuan untuk meningkatkan kompetensi anggota tim penjaminan mutu dalam merancang, melaksanakan, serta menyusun laporan hasil audit di lingkungan Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya Universitas Negeri Yogyakarta.

Pelaksanaan audit ini juga memberikan berbagai manfaat, antara lain:

1. Mendorong peningkatan kualitas sumber daya manusia di Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya melalui penerapan sistem audit yang sistematis dan berkelanjutan.
2. Memberikan pemahaman yang lebih mendalam kepada para peserta mengenai Sistem Penjaminan Mutu Internal (SPMI), sekaligus menjadi landasan dalam melaksanakan tugas dan kewenangan sebagai auditor internal sesuai dengan prinsip dan prosedur SPMI.



# PEMBAHASAN HASIL AUDIT

Kegiatan Audit Mutu Internal (AMI) tahun 2025 dilaksanakan secara periodik sebagai bagian dari siklus penjaminan mutu tahunan di Universitas Negeri Yogyakarta. Audit ini dilakukan pada setiap unit pelaksana standar, yaitu program studi, dengan tujuan untuk menilai kesesuaian antara standar mutu yang telah ditetapkan dengan pelaksanaannya di lapangan. Pelaksanaan audit tahun 2025 ini dilakukan melalui koordinasi antara Direktorat Penjaminan Mutu Universitas Negeri Yogyakarta dan Unit Penjaminan Mutu (UPM) di masing-masing fakultas, termasuk Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya (FBSB).

## A. AUDITOR DAN AUDITEE

Nama Fakultas	Fakultas Bahasa, Seni Dan Budaya, Universitas Negeri Yogyakarta
Alamat	Jalan Colombo No 1, Yogyakarta 55281. Telepon (0274) 550843, (0274) 546719, Fax (0274) 548207.
Nama Dekan	Prof. Dr. Zulfi Hendri S.Pd., M.Sn.
Tanggal Audit	Juli – Agustus 2025
Prodi	1. Pend. Bahasa & Sastra Ind - S1
	2. Pend. Bahasa Inggris - S1
	3. Pend. Bhs. Jerman - S1
	4. Pend. Bhs. Perancis - S1
	5. Pend. Bahasa Jawa - S1
	6. Pend. Seni Rupa - S1
	7. Pend. Kriya - S1
	8. Pend. Seni Musik - S1
	9. Pend. Seni Tari - S1
	10. Sastra Indonesia - S1
	11. Sastra Inggris - S1
	12. Desain Komunikasi Visual - S1
	13. Pendidikan Bahasa Jawa - S2
	14. Pend. Bahasa Dan Sastra Indonesia - S2

	15. Pendidikan Bahasa Inggris - S2
	16. Pendidikan Seni - S2
	17. Linguistik Terapan - S2
	18. Ilmu Pendidikan Bahasa-S3
	19. Pendidikan Bahasa Indonesia - S3
	20. Bahasa, Sastra, Budaya Daerah - S3
	21. Pendidikan Bahasa Inggris - S3
	22. Pendidikan Seni - S3
Auditor	<div> <div>Pend. Bahasa &amp; Sastra Ind - S1</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muhammad Nursa'ban</li> <li>• Muhammad Ihsaan Fathoni</li> </ul> </div> <div> <div>Pend. Bahasa Inggris - S1</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kiromim Baroroh</li> <li>• Muhammad Ihsaan Fathoni</li> </ul> </div> <div> <div>Pend. Bhs. Jerman - S1</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iqbal Arpanudin</li> <li>• Nur Cholimah</li> </ul> </div> <div> <div>Pend. Bhs. Perancis - S1</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yumi Hartati</li> <li>• Atik Kurniawati</li> </ul> </div> <div> <div>Pend. Bahasa Jawa - S1</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risky Setiawan</li> <li>• Dewi Yuanita Lestari</li> </ul> </div> <div> <div>Pend. Seni Rupa - S1</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nursida Arif</li> <li>• Dewi Yuanita Lestari</li> </ul> </div> <div> <div>Pend. Kriya - S1</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Danu Eko Agustinova</li> <li>• Rizka Apriani Putri</li> </ul> </div> <div> <div>Pend. Seni Musik - S1</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chatia Hastasari</li> <li>• Rizka Apriani Putri</li> </ul> </div> <div> <div>Pend. Seni Tari - S1</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eka Sapti Cahya Ningrum</li> <li>• Putri Anjarsari</li> </ul> </div> <div> <div>Sastra Indonesia - S1</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eka Sapti Cahya Ningrum</li> <li>• Putri Anjarsari</li> </ul> </div> <div> <div>Sastra Inggris - S1</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mada Sutapa</li> <li>• Jarwopuspito</li> </ul> </div> <div> <div>Desain Komunikasi Visual - S1</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riki Perdana</li> <li>• Alifi Nur Prasetia Nugroho</li> </ul> </div> <div> <div>Pendidikan Bahasa Jawa - S2</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nur Azizah</li> <li>• Poerwanti Hadi Pratiwi</li> </ul> </div> <div> <div>Pend. Bahasa Dan Sastra Indonesia - S2</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sekar Purbarini Kawuryan</li> <li>• Nursida Arif</li> </ul> </div> <div> <div>Pendidikan Bahasa Inggris - S2</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sunarso</li> <li>• Indah Wahyun</li> </ul> </div>

	Pendidikan Seni - S2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muhammad Nursa'ban</li> <li>• Indah Wahyuni</li> </ul>
	Linguistik Terapan - S2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nur Cholimah</li> </ul>
	Ilmu Pendidikan Bahasa-S3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayu Sandra Dewi</li> </ul>
	Pendidikan Bahasa Indonesia - S3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Serafin Wisni Septiarti</li> <li>• Giri Wiyon</li> </ul>
	Bahasa, Sastra, Budaya Daerah - S3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siti Umi Khayatun Mardiyah</li> <li>• Heri Yogo Prayadi</li> </ul>
	Pendidikan Bahasa Inggris - S3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umi Rochayati</li> <li>• Aprilia Tina Lidyasar</li> </ul>
	Pendidikan Seni - S3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wisnu Nugroho</li> <li>• Rizki Mulyawan</li> <li>• Siti Umi Khayatun Mardiyah</li> <li>• Pasca Tri Kaloka</li> </ul>

## B. TUJUAN AUDIT

Beri tanda √ sesuai yang dikerjakan.

1. Memastikan kesesuaian pelaksanaan standar mutu pada tahun 2021 di setiap Program Studi	√
2. Memastikan kesesuaian arah dan pelaksanaan penjaminan mutu Fakultas terhadap Dokumen Mutu Universitas, Dokumen Mutu Fakultas	√
3. Memastikan kelancaran pelaksanaan SPMI di Fakultas/Pascasarjana	√
4. Memastikan peluang peningkatan mutu Fakultas/Pascasarjana/Program Studi	√

## C. LINGKUP AUDIT

Lingkup Audit Mutu Internal pada tahun 2025 terdiri dari 9 standar yang terdapat pada Standar Mutu di Universitas Negeri Yogyakarta. Berikut merupakan rincian standar:

1. Substandar Visi, Misi, Tujuan dan Strategi
2. Substandar Tata Pamong, Tata Kelola, Kepemimpinan, dan Kerjasama,
3. Substandar Mahasiswa dan Alumni,
4. Substandar Sumber Daya Manusia,
5. Substandar Keuangan, Sarana Prasarana, dan Sistem Informasi,
6. Substandar Pendidikan,
7. Substandar Penelitian,

8. Substandar Pengabdian Kepada Masyarakat, dan

9. Substandar Luaran Tridarma Perguruan Tinggi.

#### **D. TEMUAN AUDIT**

Hasil laporan AMI FBSB pada tahun 2025 menunjukkan bahwa dari total 22 Prodi yang ada di FBSB telah tuntas melaksanakan rangkaian proses AMI, yang meliputi:

1. Pend. Bahasa & Sastra Ind - S1
2. Pend. Bahasa Inggris - S1
3. Pend. Bhs. Jerman - S1
4. Pend. Bhs. Perancis - S1
5. Pend. Bahasa Jawa - S1
6. Pend. Seni Rupa - S1
7. Pend. Kriya - S1
8. Pend. Seni Musik - S1
9. Pend. Seni Tari - S1
10. Sastra Indonesia - S1
11. Sastra Inggris - S1
12. Desain Komunikasi Visual - S1
13. Pendidikan Bahasa Jawa - S2
14. Pend. Bahasa Dan Sastra Indonesia - S2
15. Pendidikan Bahasa Inggris - S2
16. Pendidikan Seni - S2
17. Linguistik Terapan - S2
18. Ilmu Pendidikan Bahasa-S3
19. Pendidikan Bahasa Indonesia - S3
20. Bahasa, Sastra, Budaya Daerah - S3
21. Pendidikan Bahasa Inggris - S3
22. Pendidikan Seni - S3

Berikut merupakan tabel persentase hasil Audit Mutu Internal Program Studi di Fakultas Bahasa, Seni dan Budaya, Universitas Negeri Yogyakarta 2025:

**Tabel 1. Rata-rata Hasil AMI FBS 2025**

Nomor	Program Studi	VMTS	Tata Pamong, Tata Kelola, Kepemimpinan, dan Kerjasama.	Mahasiswa dan Alumni	Sumber Daya Manusia	Keuangan, Sarana Prasarana, dan Sistem Informasi.	Pendidikan	Penelitian	Pengabdian Kepada Masyarakat	Luaran Tridarma Perguruan Tinggi	Rata-Rata
1.	Pend. Bahasa & Sastra Ind - S1	4,00	4,00	4,00	3,69	4,00	4,00	3,96	3,97	3,89	3,95
2.	Pend. Bahasa Inggris - S1	4,00	3,59	4,00	3,69	3,80	3,89	4,00	3,67	3,89	3,84
3.	Pend. Bhs. Jerman - S1	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,83	3,89	3,97
4.	Pend. Bhs. Perancis - S1	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,89	3,99
5.	Pend. Bahasa Jawa - S1	4,00	3,96	4,00	3,77	4,00	3,89	4,00	4,00	3,89	3,95
6.	Pend. Seni Rupa - S1	3,50	4,00	4,00	3,82	3,40	3,86	3,03	4,00	3,68	3,70
7.	Pend. Kriya - S1	3,50	4,00	3,50	3,85	4,00	4,00	4,00	4,00	3,89	3,86
8.	Pend. Seni Musik - S1	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,89	4,00	2,93	3,56	3,82
9.	Pend. Seni Tari - S1	4,00	4,00	3,25	3,77	4,00	4,00	3,96	3,97	3,78	3,86
10.	Sastra Indonesia - S1	4,00	4,00	4,00	3,77	4,00	4,00	4,00	4,00	3,89	3,96
11.	Sastra Inggris - S1	4,00	4,00	4,00	3,62	4,00	4,00	3,02	2,98	3,89	3,72
12.	Desain Komunikasi Visual - S1	2,00	3,50	1,25	2,08	2,00	3,00	2,67	4,00	1,78	2,48
13.	Pendidikan Bahasa Jawa - S2	4,00	4,00	3,75	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,97
14.	Pend. Bahasa Dan Sastra Indonesia - S2	4,00	4,00	3,75	3,92	4,00	4,00	4,00	3,33	3,89	3,88
15.	Pendidikan Bahasa Inggris - S2	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,89	3,99
16.	Pendidikan Seni - S2	4,00	3,79	3,75	3,77	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,92
17.	Linguistik Terapan - S2	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00
18.	Ilmu Pendidikan Bahasa-S3	4,00	4,00	3,75	3,85	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,96
19.	Pendidikan Bahasa Indonesia - S3	4,00	4,00	3,50	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,56	3,90
20.	Bahasa, Sastra, Budaya Daerah - S3	4,00	4,00	3,00	3,85	4,00	3,78	4,00	4,00	2,33	3,66
21.	Pendidikan Bahasa Inggris - S3	4,00	2,75	3,25	4,00	4,00	4,00	2,67	4,00	2,44	3,46
22.	Pendidikan Seni - S3	4,00	4,00	3,25	3,77	4,00	3,89	4,00	4,00	2,44	3,71
Rata-Rata		3,86	3,89	3,64	3,78	3,87	3,92	3,79	3,85	3,57	3,75

Berdasarkan tabel di atas, dapat disimpulkan bahwa nilai rata-rata Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya (FBSB) Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2025 adalah 3,75 dari rentang skor 1–4, yang menunjukkan bahwa pemenuhan terhadap sembilan standar penilaian Audit Mutu Internal (AMI) telah mencapai kategori SANGAT BAIK.

Skor tertinggi diraih oleh Program Studi S2 Linguistik Terapan dengan nilai 4,00, sedangkan skor terendah diperoleh oleh Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual

dengan nilai 2,48. Jika dilihat berdasarkan aspek penilaian, capaian tertinggi terdapat pada standar Keuangan, Sarana Prasarana, dan Sistem Informasi dengan skor rata-rata 3,92, sedangkan nilai terendah terdapat pada standar Mahasiswa dan Alumni dengan skor rata-rata 3,64. Secara umum, hasil ini menggambarkan bahwa seluruh program studi di lingkungan FBSB UNY telah melaksanakan sistem penjaminan mutu internal dengan sangat baik dan konsisten, serta menunjukkan komitmen fakultas dalam menjaga dan meningkatkan mutu pendidikan tinggi secara berkelanjutan

Berikut temuan terkait Audit Mutu Internal di Fakultas Bahasa, Seni dan Budaya beserta dengan Rencana Tindak Lanjut Perbaikan pada temuan tersebut:

<b>Standar</b>	<b>Temuan</b>	<b>Rencana Tindak Lanjut</b>
1. Visi, Misi, Tujuan, dan Strategi (VMTS)	Beberapa program studi belum mendokumentasikan dengan baik dokumen VMTS serta pelaksanaan sosialisasinya belum optimal (antara lain PSR, Pendidikan Seni, dan PBSI S3).	Fakultas memfasilitasi pendampingan dan monitoring penyempurnaan dokumen VMTS di setiap prodi, termasuk penyusunan laporan hasil sosialisasi VMTS
2. Tata Pamong, Tata Kelola, Kepemimpinan, dan Kerjasama	Dokumen kerja sama banyak yang belum terdokumentasi (PBI, DKV, Pend. Seni); beberapa kerja sama belum memiliki database digital terpusat; tata pamong sudah berjalan baik tetapi perlu pembuktian dokumen.	Pembuatan sistem database kerja sama dan dokumen tata pamong terintegrasi di fakultas. Setiap prodi diminta memperbarui MoU/MoA dan melaporkan secara berkala.
3. Mahasiswa dan Alumni	Beberapa prodi mengalami penurunan animo mahasiswa (Seni Kriya, Bastrada); IPK rata-rata masih rendah (<3,75) pada beberapa prodi (PBI, Sasindo, PBSI S1); tracer study belum dilaksanakan secoleh prodi Doktor PBSI dan DKV karena belum ada alumni	Meningkatkan promosi dan kolaborasi sekolah untuk peningkatan animo mahasiswa baru. Mengadakan bimbingan akademik rutin untuk menaikkan IPK.

4. Sumber Daya Manusia (SDM)	Kualifikasi dosen S3 belum mencapai 50% (PBI Jawa, Seni Kriya, Sasindo); beban BKD tidak proporsional (Pend. Seni, Bastrada); masih banyak dosen CPNS dan jabfung rendah.	Updte mapping dosen untuk percepatan studi lanjut dan kenaikan jabatan fungsional. Fakultas memonitor BKD dan distribusi beban kerja agar lebih proporsional.
5. Keuangan, Sarana Prasarana, dan Sistem Informasi	Beberapa program studi mengalami keterbatasan dana penelitian dan pengabdian kepada masyarakat, terutama untuk kegiatan berskala internasional. Publikasi dan pengurusan HaKI juga terkendala pada aspek pembiayaan.	Fakultas akan mendorong optimalisasi pemanfaatan berbagai skim pendanaan dari universitas, fakultas, dan sumber eksternal. Disiapkan pula strategi peningkatan efisiensi anggaran melalui kolaborasi lintas prodi.
6. Pendidikan	Bukti pembimbingan belum terdokumentasi baik (Pend. Musik, PBSI S2); standar IPK belum tercapai di beberapa prodi; masa studi lama (Seni Kriya, PSR); beban mengajar belum merata.	Peningkatan sistem dokumentasi akademik dan bimbingan online. Peninjauan kembali kurikulum dan evaluasi beban mengajar dosen. Penerapan sistem monitoring masa studi mahasiswa.
7. Penelitian	Penelitian internasional masih minim (Seni Tari, PBSI S3, Sastra Inggris); keterlibatan mahasiswa dalam penelitian rendah; belum optimal memanfaatkan hibah penelitian.	Mendorong kolaborasi penelitian lintas prodi dan pengajuan hibah eksternal. Mengadakan pelatihan penulisan artikel internasional dan best practices penelitian.
8. Pengabdian kepada Masyarakat (PkM)	PkM internasional rendah (Pend. Musik, Bhs Jerman, Sastra Inggris); dokumentasi PkM kurang lengkap di beberapa prodi.	Penguatan sistem dokumentasi PkM dan peningkatan jumlah kegiatan berbasis masyarakat lokal dan internasional. Mendorong integrasi hasil penelitian ke dalam PkM.

9. Luaran Tridarma Perguruan Tinggi	Luaran tridarma belum maksimal di hampir semua prodi; minim HaKI, paten, dan publikasi; belum ada pelaporan inovasi mahasiswa secara terstruktur	Peningkatan pendanaan dan pendampingan untuk publikasi, HaKI, dan produk inovatif. Pembentukan tim monitoring luaran tridarma di tingkat fakultas.
-------------------------------------	--	--

## **E. KESIMPULAN AUDIT**

1. Sistem dokumentasi lengkap dan terstruktur untuk mendukung pelaksanaan Sistem Penjaminan Mutu Internal.
2. Fakultas telah menjalankan Sistem Penjaminan Mutu Internal secara konsisten dan berkelanjutan.
3. Temuan Pada periode audit ini secara umum berada pada kategori (√) Observasi
4. PTK pada temuan audit sebelumnya telah ditindak lanjuti secara efektif.
5. Fakultas menunjukkan komitmennya terhadap implementasi Sistem Penjaminan Mutu Internal untuk tercapainya kepuasan stakeholder.



# PENUTUP

Pelaksanaan Audit Mutu Internal tahun 2025 di Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya memberikan gambaran utuh mengenai kinerja program studi dalam menerapkan standar penjaminan mutu. Hasil audit menunjukkan bahwa sebagian besar standar telah dipenuhi dengan sangat baik, meskipun masih ditemukan beberapa aspek yang memerlukan penguatan, terutama pada konsistensi dokumentasi, penyelarasan strategi mutu, serta optimalisasi luaran tridarma. Temuan tersebut menjadi masukan penting bagi fakultas dan program studi untuk melakukan pembenahan yang lebih terarah, sehingga setiap unit dapat meningkatkan kualitas layanan akademik maupun non-akademik secara berkelanjutan.

Secara keseluruhan, audit tahun 2025 mencerminkan komitmen fakultas dalam memelihara budaya mutu dan memastikan bahwa seluruh program studi berada pada jalur pengembangan yang sejalan dengan visi universitas. Rekomendasi dan rencana tindak lanjut yang dirumuskan diharapkan mampu menjadi dasar penguatan sistem SPMI pada periode berikutnya, sekaligus mendukung peningkatan kinerja tridarma perguruan tinggi. Melalui upaya perbaikan yang berkesinambungan, FBSB diharapkan semakin siap menghadapi tuntutan mutu pendidikan tinggi dan mampu memberikan kontribusi yang lebih besar bagi masyarakat, dunia akademik, dan pemangku kepentingan lainnya.