

# LAPORAN

EMONEV FBSB UNY  
AKHIR SEMESTER  
GENAP 2023/2024

---

PENJAMINAN MUTU FAKULTAS  
BAHASA SENI DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2024



# Kata Pengantar

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat dan hidayahnya, sehingga laporan emonev Akhir Semester Genap 2023/2024 dapat terselesaikan. Kegiatan emonev dilaksanakan sebanyak dua kali dalam satu semester yaitu pada awal dan akhir semester. Untuk awal semester dilaksanakan pada minggu ke-1 hingga minggu ke-3, sedangkan kegiatan emonev pada akhir semester dilaksanakan pada minggu ke-16 hingga minggu ke-17.

Monev awal semester bertujuan untuk mengetahui kesiapan dosen dalam merencanakan perkuliahan selama satu semester. Sedangkan monev akhir semester bertujuan untuk mengetahui tingkat keterlaksanaan dan kinerja dosen selama satu semester sesuai dengan yang telah direncanakan. Pengisian emonev ini dilakukan secara online melalui laman <http://survey.uny.ac.id/emonev-pbm/index/>, dengan demikian dapat menjaga kerahasiaan identitas mahasiswa.

Kegiatan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi lembaga untuk menjaga mutu dan profesionalisme dalam proses pembelajaran. Selain itu hasil emonev ini menjadi salah satu bagian dalam pengisian borang akreditasi lembaga baik prodi, fakultas maupun tingkat universitas. Selanjutnya hasil emonev ini dapat digunakan sebagai salah satu bahan pertimbangan bagi para pengambil keputusan untuk menentukan program kerja pada tahun berikutnya

Tim Penjaminan Mutu Fakultas

# DAFTAR ISI

|  | <b>Halaman</b> |
|--|----------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>   | <b>i</b>       |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>   | <b>ii</b>      |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>  | <b>iii</b>     |
| <b>A. Jumlah Responden yang Memberi Masukan/ Persentase Pengisian Angket .....</b> | <b>4</b>       |
| <b>B. Kinerja Seluruh Dosen Berdasarkan Butir Penilaian.....</b>                   | <b>6</b>       |
| 1. Angket monitoring dan perkuliahan akhir semester mata kuliah teori .....        | 6              |
| 2. Angket monitoring dan perkuliahan akhir semester mata kuliah praktik.....       | 12             |
| 3. Angket monitoring dan perkuliahan akhir semester mata kuliah Tugas Akhir .....  | 17             |
| <b>C. Distribusi dosen berdasarkan kriteria.....</b>                               | <b>21</b>      |
| <b>D. Rekomendasi .....</b>  | <b>23</b>      |

## LAPORAN HASIL EMONEV AKHIR SEMESTER GENAP TA 2023/2024

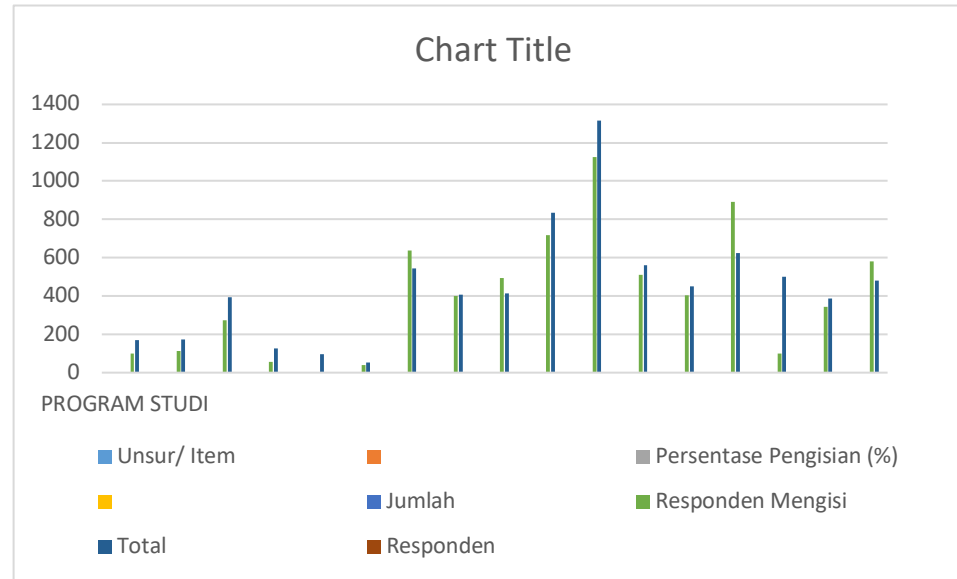
Pengisian instrumen dilaksanakan pada **Tahun Ajaran 2023-2024 akhir semester genap** terhadap mahasiswa Fakultas Bahasa, Seni dan Budaya, Universitas Negeri Yogyakarta. Fakultas Bahasa, Seni dan Budaya memiliki 18 Program Studi yang terdiri dari S1, S2 dan S3 meliputi 1) Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa S3 (**IPB-S3**); 2) Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia S-3 (**PBI-S3**); 3) Prodi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia S2 (**PBSI-S2**); 4) Prodi Pendidikan Bahasa Inggris S2 (**PBI-S2**); 5) Prodi Pendidikan Seni S2 (**PSeni-S2**); 6) Prodi Lingusitik Terapan S2 (**LT-S2**); 7) Prodi Pendidikan Bahasa Jawa S2 (**PB Jawa-S2**); 8) Prodi Sastra Inggris S1 (**SASING-S1**); 9) Prodi Pendidikan Bahasa Jerman S1 (**PB Jerman-S1**); 10) Prodi Pendidikan Seni Tari S1 (**PST-S1**); 11). Prodi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia S1 (**PBSI-S1**); 12). Prodi Pendidikan Bahasa Inggris S1 (**PBI-S1**); 13). Prodi Sastra Indonesia S1 (**SASINDO-S1**); 14). Prodi Pendidikan Bahasa Perancis (**PBPrancis-S1**); 15). Prodi Pendidikan Bahasa Jawa S1 (**PB Jawa-S1**); 16). Prodi Pendidikan Seni Rupa S1 (**PSR-S1**); 17). Prodi Pendidikan Kriya S1 (**PKriya-S1**); 18). Prodi Pendidikan Musik S (**PMusik-S1**);

### A. Jumlah Responden yang Memberi Masukan/ Persentase Pengisian Angket

Di bawah ini merupakan tabel dan grafik tentang persentase pengisian angket, jumlah responden yang mengisi pada masing-masing Program Studi yang berada dalam Fakultas Bahasa Seni dan Budaya **per 2024**.

**Tabel 1:** Tabel Presentase Pengisian Angket

| Unsur/ Item              | PROGRAM STUDI |        |         |        |          |        |            |           |              |        |         |        |            |               |            |        |           |           |
|--------------------------|---------------|--------|---------|--------|----------|--------|------------|-----------|--------------|--------|---------|--------|------------|---------------|------------|--------|-----------|-----------|
|                          | PBSI-S3       | IPB-S3 | PBSI-S2 | PBI-S2 | PSeni-S2 | LT-S2  | PB Jawa-S2 | SASING-S1 | PB Jerman-S1 | PST-S1 | PBSI-S1 | PBI-S1 | SASINDO-S1 | PB Prancis-S1 | PB Jawa-S1 | PSR-S1 | PKriya-S1 | PMusik-S1 |
| Persentase Pengisian (%) | 90,63%        | 70,73% | 85,27%  | 92,20% | 82,72%   | 92,20% | 68,00%     | 95,45%    | 96,02%       | 90,91% | 96,20%  | 96,09% | 95,26%     | 1,07%         | 95,73%     | 86,63% | 93,79%    | 90,93%    |
| Jumlah Responden Mengisi | 52            | 129    | 148     | 340    | 98       | 106    | 41         | 433       | 349          | 310    | 708     | 1122   | 473        | 28            | 612        | 332    | 283       | 315       |
| Total Responden          | 60            | 200    | 188     | 423    | 126      | 122    | 54         | 500       | 392          | 380    | 795     | 1247   | 520        | 398           | 696        | 466    | 357       | 413       |



**Gambar 1:** Grafik Persentase Pengisian Angket

Hasil persentase pengisian angket emonev pada akhir semester genap TA 2023-2024 adalah sebagai berikut: **1)** persentase pengisian tertinggi yaitu program studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia-S1 (PBSI-S1) dengan 96,20%. **2)** Persentase pengisian paling rendah yaitu program studi Pendidikan Bahasa Prancis-S1 dengan 1,07%. **3)** Terdapat 15 Prodi di FBSB dengan persentase pengisian didas 80 % yaitu PBSI-S3, PBSI-S2, PBI-S2, P Seni-S2, Sasing-S1, LT-S2, PB Jerman-S1, PST-S1, PBSI-S1, PBI-S1, Sasindo-S1, , PB Jawa-S1, PSR-S1, P Kriya-S1, dan P Musik-S1. Terdapat 6 Prodi di FBSB dengan persentase pengisian dibawah 80% yaitu, IPB-S3, PB Jawa-S2, dan PB Prancis-S1.

## B. Penilaian Kinerja Seluruh Dosen

Penilaian Kinerja Seluruh Dosen meliputi 3 jenis angket yang wajib diisi oleh mahasiswa yaitu: Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan **Akhir Semester** (Teori), Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan **Akhir Semester** Mata Kuliah Praktik di Studio (FBSB), dan Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan **Akhir Semester** Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi). Berikut skala penilaian yang digunakan untuk mengukur hasil penilaian instrumen.

| No | Skala       | Penilaian     |
|----|-------------|---------------|
| 1  | 4.21 - 5    | Sangat Tinggi |
| 2  | 3.41 - 4.20 | Tinggi        |
| 3  | 2.61 - 3.40 | Sedang        |
| 4  | 1.81 - 2.61 | Rendah        |
| 5  | 0 - 1.80    | Sangat Rendah |

### 1. Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori)

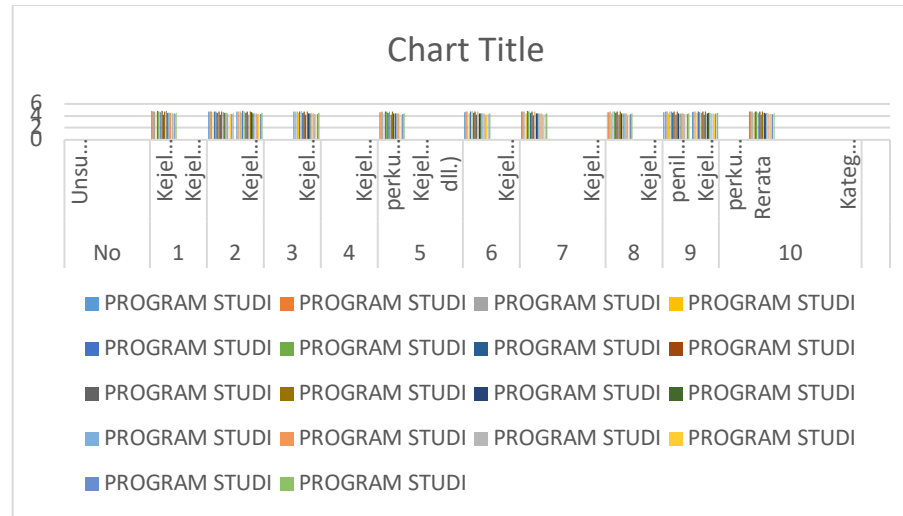
Hasil perolehan Kinerja Dosen Akhir Semester Genap TA 2023/2024 pada mata kuliah teori dapat dilihat pada tabel 2 dan gambar 2. Hasil rerata tertinggi yaitu Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 (PBSI-S3) dengan skor 4,84 masuk dalam kategori Sangat Tinggi dan Hasil rerata terendah yaitu Program Studi Pendidikan Seni Tari-S1 (PST-S1) dan Pendidikan Kriya-S1 (PKriya) dengan skor 3,98 masuk dalam kategori Tinggi. Program Studi PBSI-S3, IPB-S3, PBSI-S2, PBI-S2, P. Seni-S2, LT-S2, PB. Jawa-S2, Sasing-S1, PB. Jerman-S1, PBSI-S1, PBI-S1, Sasindo-S1, dan PS. Musik-S1 memiliki rerata dengan kategori ST atau Sangat Tinggi. Program PST-S1, PB. Jawa-S1, PS. Rupa-S1, dan P. Kriya-S1 dengan kategori T atau Tinggi.

**Tabel 2: Tabel Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori)**

| No | Unsur/ Item   | PROGRAM STUDI |         |          |         |           |        |             |            |               |         |          |         |             |                |             |         |            |            | Rerata |
|----|---|---------------|---------|----------|---------|-----------|--------|-------------|------------|---------------|---------|----------|---------|-------------|----------------|-------------|---------|------------|------------|--------|
|    |   | PBSI- S3      | IPB- S3 | PBSI- S2 | PBI- S2 | PSeni- S2 | LT- S2 | PB Jawa- S2 | SASING- S1 | PB Jerman- S1 | PST- S1 | PBSI- S1 | PBI- S1 | SASINDO- S1 | PB Prancis- S1 | PB Jawa- S1 | PSR- S1 | PKriya- S1 | PMusik- S1 |        |
| 1  | Kesesuaian pembelajaran dengan Rencana Pembelajaran Semester (RPS)  | 4,84          | 4,77    | 4,74     | 4,67    | 4,29      | 4,72   | 4,58        | 4,33       | 4,68          | 4,05    | 4,39     | 4,39    | 4,31        | 4,30           | 4,24        | 4,09    | 4,04       | 4,28       | 4,39   |
| 2  | Keruntutan dosen dalam penyampaian materi dalam perkuliahan         | 4,90          | 4,73    | 4,72     | 4,61    | 4,26      | 4,65   | 4,52        | 4,28       | 4,65          | 3,99    | 4,32     | 4,33    | 4,26        | 4,25           | 4,17        | 4,04    | 3,98       | 4,24       | 4,33   |
| 3  | Kemampuan dosen dalam memotivasi mahasiswa dalam perkuliahan        | 4,83          | 4,78    | 4,72     | 4,64    | 4,26      | 4,65   | 4,61        | 4,22       | 4,64          | 3,98    | 4,31     | 4,29    | 4,25        | 4,23           | 4,19        | 4,02    | 3,99       | 4,23       | 4,31   |
| 4  | Penguasaan dosen terhadap materi perkuliahan secara umum            | 4,92          | 4,77    | 4,73     | 4,69    | 4,25      | 4,70   | 4,55        | 4,34       | 4,68          | 4,01    | 4,37     | 4,38    | 4,33        | 4,31           | 4,23        | 4,09    | 4,03       | 4,25       | 4,37   |
| 5  | Kebermaknaan materi perkuliahan dengan profesi yang akan ditekuni   | 4,86          | 4,75    | 4,72     | 4,64    | 4,29      | 4,66   | 4,59        | 4,28       | 4,66          | 3,98    | 4,34     | 4,37    | 4,26        | 4,27           | 4,19        | 4,02    | 4,02       | 4,25       | 4,35   |
| 6  | Kejelasan dosen dalam menerangkan materi perkuliahan                | 4,87          | 4,75    | 4,70     | 4,64    | 4,29      | 4,66   | 4,59        | 4,24       | 4,64          | 3,96    | 4,29     | 4,30    | 4,23        | 4,23           | 4,16        | 4,03    | 3,98       | 4,22       | 4,30   |
| 7  | Kefektifan penggunaan waktu dalam perkuliahan                       | 4,81          | 4,68    | 4,71     | 4,57    | 4,24      | 4,61   | 4,52        | 4,21       | 4,63          | 3,96    | 4,26     | 4,25    | 4,20        | 4,19           | 4,13        | 3,98    | 3,91       | 4,22       | 4,28   |
| 8  | Kesesuaian media dan alat bantu yang dipergunakan dalam perkuliahan | 4,81          | 4,72    | 4,67     | 4,59    | 4,27      | 4,63   | 4,58        | 4,26       | 4,65          | 3,98    | 4,29     | 4,31    | 4,22        | 4,24           | 4,17        | 4,03    | 3,97       | 4,23       | 4,30   |
| 9  | Kelengkapan bahan ajar yang digunakan dosen                         | 4,82          | 4,68    | 4,70     | 4,58    | 4,22      | 4,66   | 4,57        | 4,27       | 4,66          | 3,97    | 4,30     | 4,31    | 4,20        | 4,24           | 4,15        | 4,02    | 3,97       | 4,23       | 4,30   |
| 10 | Penggunaan teknologi up to date dalam perkuliahan                   | 4,84          | 4,71    | 4,67     | 4,58    | 4,23      | 4,61   | 4,57        | 4,28       | 4,66          | 3,96    | 4,29     | 4,31    | 4,22        | 4,24           | 4,17        | 4,03    | 3,98       | 4,23       | 4,31   |

|    |   |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|----|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 11 | Respon dosen dalam menanggapi pertanyaan dan pendapat mahasiswa | 4,84 | 4,76 | 4,74 | 4,66 | 4,27 | 4,68 | 4,61 | 4,30 | 4,65 | 3,97 | 4,31 | 4,35 | 4,28 | 4,27 | 4,21 | 4,05 | 4,01 | 4,24 | 4,34 |
| 12 | Kesesuaian umpan balik yang diberikan dosen dalam pembelajaran  | 4,87 | 4,77 | 4,71 | 4,65 | 4,25 | 4,66 | 4,61 | 4,28 | 4,66 | 3,97 | 4,30 | 4,33 | 4,25 | 4,25 | 4,18 | 4,07 | 3,97 | 4,24 | 4,32 |
| 13 | Variasi pemberian tugas dan penilaian oleh dosen                | 4,78 | 4,71 | 4,67 | 4,59 | 4,27 | 4,60 | 4,56 | 4,22 | 4,64 | 3,94 | 4,28 | 4,25 | 4,19 | 4,22 | 4,14 | 4,00 | 3,96 | 4,22 | 4,29 |
| 14 | Kesesuaian ujian dengan materi yang disampaikan dosen           | 4,79 | 4,73 | 4,70 | 4,63 | 4,29 | 4,66 | 4,52 | 4,30 | 4,68 | 3,99 | 4,32 | 4,33 | 4,26 | 4,24 | 4,16 | 4,04 | 3,97 | 4,24 | 4,33 |
| 15 | Kepedulian dosen terhadap kesulitan mahasiswa                   | 4,85 | 4,77 | 4,67 | 4,60 | 4,27 | 4,64 | 4,61 | 4,25 | 4,64 | 3,94 | 4,29 | 4,29 | 4,24 | 4,21 | 4,17 | 4,02 | 3,97 | 4,22 | 4,30 |
|    | <b>Rerata</b>   | 4,84 | 4,74 | 4,70 | 4,62 | 4,26 | 4,65 | 4,57 | 4,27 | 4,65 | 3,98 | 4,31 | 4,32 | 4,25 | 4,25 | 4,18 | 4,04 | 3,98 | 4,23 | 4,32 |
|    | <b>Kategori</b>   | ST   | ST   | ST   | ST   | ST   | ST   | ST   | ST   | ST   | T    | ST   | ST   | ST   | ST   | T    | T    | T    | ST   | ST   |





**Gambar 2:** Grafik Rerata Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori)

Berdasarkan Tabel 2 dan Gambar 2 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori) dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Unsur **Kesesuaian pembelajaran dengan Rencana Pembelajaran Semester (RPS)** memiliki rerata **4,39**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu **4,84** sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Kriya-S1 yaitu **4,04**.
2. Unsur **Keruntutan dosen dalam penyampaian materi dalam perkuliahan** memiliki rerata **4,33**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu **4,90** sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Kriya-S1 yaitu **3,98**.
3. Unsur **Kemampuan dosen dalam memotivasi mahasiswa dalam perkuliahan** memiliki rerata **4,31**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu **4,83** sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu **3,98**.
4. Unsur **Penguasaan dosen terhadap materi perkuliahan secara umum** memiliki rerata **4,37**; hasil tertinggi ada pada P Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu **4,92** sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu

**4,01**

5. Unsur **Kebermaknaan materi perkuliahan dengan profesi yang akan ditekuni** memiliki rerata **4,35**; hasil tertinggi ada pada Prodi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu **4,86** sedangkan hasil terendah pada prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu **3,98**.

6. Unsur **Kejelasan dosen dalam menerangkan materi perkuliahan** memiliki rerata rerata **4,30**; hasil tertinggi ada pada Prodi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu **4,87** sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu **3,96**.

7. Unsur **Kefektivan penggunaan waktu dalam perkuliahan** memiliki rerata rerata **4,28**; hasil tertinggi ada pada Prodi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu **4,81** sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu **3,96**.

8. Unsur **Kesesuaian media dan alat bantu yang dipergunakan dalam perkuliahan** memiliki rerata **4,30** ; hasil tertinggi ada pada Prodi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu **4,81** sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Kriya-S1 yaitu **3,97**.

9. Unsur **Kelengkapan bahan ajar yang digunakan dosen** memiliki rerata **4,30**; hasil tertinggi ada pada Prodi L Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu **4,82** sedangkan hasil terendah pada prodi Pendidikan Seni Tari-S1 dan Prodi Pendidikan Seni Kriya-S1 yaitu **3,97**.

10. Unsur **Penggunaan teknologi up to date dalam perkuliahan** memiliki rerata **4,31**; hasil tertinggi ada pada Prodi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu **4,84** sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu **3,96**.

11. Unsur **Respon dosen dalam menanggapi pertanyaan dan pendapat mahasiswa** memiliki rerata **4,34**; hasil tertinggi ada pada Prodi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu **4,84** sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu **3,97**.

12. Unsur **Kesesuaian umpan balik yang diberikan dosen dalam pembelajaran** memiliki rerata **4,32**; hasil tertinggi ada pada Prodi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu **4,87** sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 dan Prodi Pendidikan Seni Kriya-S1 yaitu **3,97**.

13. Unsur **Variasi pemberian tugas dan penilaian oleh dosen** memiliki rerata **4,29**; hasil tertinggi ada pada Prodi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu **4,78** sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu **3,94**.

14. Unsur **Kesesuaian ujian dengan materi yang disampaikan dosen** memiliki rerata **4,33**; hasil tertinggi ada pada Prodi Prodi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu **4,79** sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Kriya-S1 yaitu **3,97**.

15. Unsur **Kepedulian dosen terhadap kesulitan mahasiswa** memiliki rerata **4,30**; hasil tertinggi ada pada Prodi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu **4,85** sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu **3,94**.

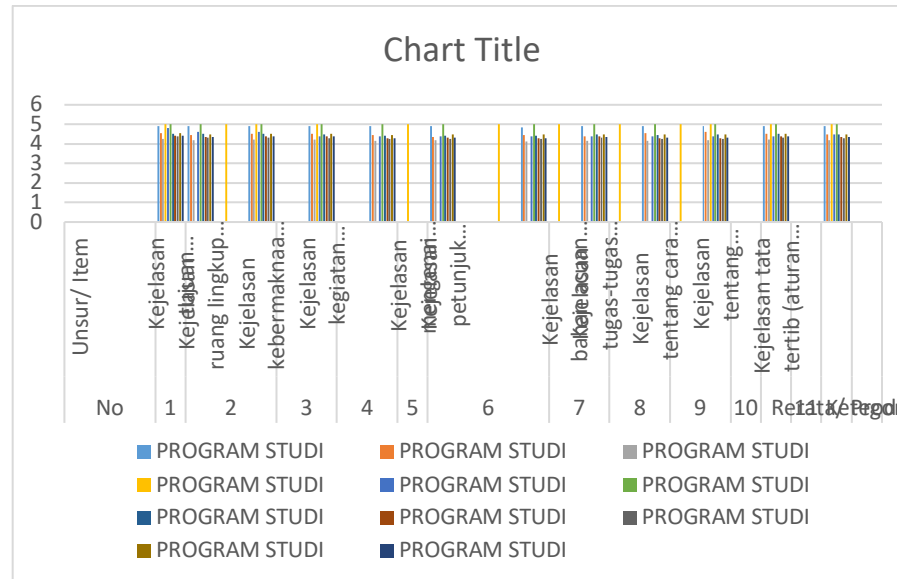
## 2. Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBSB)

Hasil perolehan monitoring dan evaluasi perkuliahan akhir semester kuliah praktik di studio (FBSB) dapat dilihat pada tabel 3 dan gambar 3. Terdapat 13 Program Studi di FBSB yang mengisi angket Praktik Studio yaitu Pendidikan Seni-S2, Linguistik Terapan-S2, Sasing-S1, Pendidikan Bahasa Jerman-S1, Pendidikan Seni Tari-S1, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S1, Pendidikan Bahasa Inggris-S1, Sasindo-S1, Pendidikan Bahasa Prancis-S1, Pendidikan Bahasa Jawa-S1, Pendidikan Seni Rupa-S1, Pendidikan Kriya-S1, dan Pendidikan Musik-S1. Hasil rerata tertinggi yaitu pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S1 dengan skor 4,81 dan rerata terendah yaitu Pendidikan Seni Kriya-S1 dengan skor 4,21.

**Tabel 3: Tabel Kuliah Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBSB)**

| No | Unsur/ Item   | PROGRAM STUDI |       |           |              |         |         |                |            |               |            |        |           |           | Rerata/<br>Unsur |
|----|---|---------------|-------|-----------|--------------|---------|---------|----------------|------------|---------------|------------|--------|-----------|-----------|------------------|
|    |   | P Seni-S2     | LT-S2 | SASING-S1 | PB Jerman-S1 | PST- S1 | PBSI-S1 | PB Inggris- S1 | Sasindo-S1 | PB Prancis-S1 | PB Jawa-S1 | PSR-S1 | PKriya-S1 | PMusik-S1 |                  |
| 1  | Kejelasan bahan ajar praktik studio tiap pertemuan dengan rencana pembelajaran semester | 4,47          | 4,68  | 4,80      | 4,43         | 4,27    | 4,83    | 4,48           | 4,84       | 4,24          | 4,31       | 4,30   | 4,26      | 4,26      | 4,33             |
| 2  | Penguasaan dosen terhadap bahan ajar praktik studio secara umum                         | 4,52          | 4,68  | 4,80      | 4,36         | 4,25    | 4,80    | 4,45           | 4,74       | 4,24          | 4,32       | 4,33   | 4,24      | 4,25      | 4,33             |
| 3  | Kesesuaian bahan ajar praktik studio dengan bahan ajar teori                            | 4,48          | 4,68  | 4,80      | 4,34         | 4,24    | 4,79    | 4,43           | 4,79       | 4,24          | 4,30       | 4,29   | 4,21      | 4,24      | 4,30             |
| 4  | Kebermaknaan bahan/materi praktik terhadap profesi                                      | 4,60          | 4,62  | 4,84      | 4,38         | 4,24    | 4,83    | 4,49           | 4,74       | 4,32          | 4,28       | 4,31   | 4,24      | 4,24      | 4,32             |
| 5  | Kejelasan dosen dalam penyampaian bahan ajar praktik studio                             | 4,42          | 4,68  | 4,80      | 4,40         | 4,21    | 4,84    | 4,43           | 4,79       | 4,29          | 4,28       | 4,28   | 4,21      | 4,21      | 4,29             |
| 6  | Kesesuaian cara mengajar yang digunakan dosen dengan bahan ajar praktik studio          | 4,45          | 4,68  | 4,80      | 4,36         | 4,22    | 4,79    | 4,40           | 4,74       | 4,26          | 4,27       | 4,27   | 4,21      | 4,22      | 4,28             |
| 7  | Kemampuan dosen memotivasi mahasiswa dalam praktik studio                               | 4,43          | 4,68  | 4,80      | 4,30         | 4,22    | 4,83    | 4,42           | 4,79       | 4,19          | 4,27       | 4,28   | 4,19      | 4,22      | 4,29             |
| 8  | Kemampuan dosen melibatkan mahasiswa dalam praktik studio                               | 4,45          | 4,62  | 4,80      | 4,36         | 4,25    | 4,78    | 4,44           | 4,74       | 4,22          | 4,28       | 4,28   | 4,21      | 4,27      | 4,30             |
| 9  | Intensitas pembimbing dosen selama praktik studio                                       | 4,45          | 4,65  | 4,80      | 4,36         | 4,20    | 4,82    | 4,37           | 4,74       | 4,14          | 4,24       | 4,24   | 4,17      | 4,21      | 4,26             |

|                      |  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|----------------------|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 10                   | Pemberian perhatian dosen terhadap mahasiswa yang mengalami kesulitan praktik studio | 4,50 | 4,62 | 4,80 | 4,34 | 4,20 | 4,79 | 4,41 | 4,74 | 4,19 | 4,26 | 4,26 | 4,18 | 4,23 | 4,27 |
| 11                   | Kesesuaian media yang digunakan dengan bahan ajar praktik studio                     | 4,43 | 4,62 | 4,80 | 4,32 | 4,22 | 4,80 | 4,41 | 4,74 | 4,25 | 4,26 | 4,30 | 4,20 | 4,23 | 4,29 |
| 12                   | Kesesuaian pemberian contoh dengan bahan ajar praktik studio                         | 4,50 | 4,65 | 4,80 | 4,36 | 4,23 | 4,78 | 4,40 | 4,79 | 4,25 | 4,28 | 4,32 | 4,21 | 4,26 | 4,30 |
| 13                   | Keterampilan dosen dalam penggunaan media pembelajaran dalam praktik studio          | 4,47 | 4,65 | 4,80 | 4,36 | 4,24 | 4,80 | 4,43 | 4,79 | 4,25 | 4,27 | 4,32 | 4,21 | 4,21 | 4,30 |
| 14                   | Pembahasan hasil kerja mahasiswa dalam praktik studio                                | 4,43 | 4,62 | 4,80 | 4,34 | 4,22 | 4,83 | 4,43 | 4,74 | 4,22 | 4,27 | 4,28 | 4,19 | 4,23 | 4,29 |
| 15                   | Kemampuan dosen menanggapi pertanyaan/masukan dalam kegiatan praktik studio          | 4,45 | 4,62 | 4,80 | 4,38 | 4,24 | 4,82 | 4,44 | 4,74 | 4,23 | 4,29 | 4,29 | 4,24 | 4,22 | 4,30 |
| 16                   | Kesesuaian bahan ajar yang diujikan dengan bahan ajar praktik studio yang dipelajari | 4,48 | 4,65 | 4,80 | 4,36 | 4,25 | 4,81 | 4,42 | 4,79 | 4,20 | 4,28 | 4,29 | 4,21 | 4,23 | 4,30 |
| 17                   | Penilaian terhadap semua aspek yang dikembangkan dalam praktik studio                | 4,48 | 4,59 | 4,80 | 4,36 | 4,23 | 4,80 | 4,42 | 4,74 | 4,27 | 4,27 | 4,28 | 4,20 | 4,23 | 4,29 |
| <b>Rerata/ Prodi</b> |  | 4,47 | 4,65 | 4,80 | 4,36 | 4,23 | 4,81 | 4,43 | 4,76 | 4,24 | 4,28 | 4,29 | 4,21 | 4,23 | 4,30 |
| <b>Kategori</b>      |  | ST   | ST   | ST   | ST   | ST   | ST   | ST   | ST   | ST   | ST   | ST   | ST   | ST   | ST   |



**Gambar 3:** Grafik Rerata Unsur/ Butir Kuliah Praktik di Studio

Berdasarkan Tabel 3 dan Gambar 3 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBSB) dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Unsur **Kejelasan bahan ajar praktik studio tiap pertemuan dengan rencana pembelajaran semester** memiliki rerata **4,33**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Bahasa dan Sastra Indonesia-S1 yaitu **4,83** sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Prancis-S1 yaitu **4,24**.
2. Unsur **Penguasaan dosen terhadap bahan ajar praktik studio secara umum** memiliki rerata **4,33**; hasil tertinggi ada pada Prodi Sastra Inggris-S1 dan Prodi Pendidikan Bahasa Bahasa dan Sastra Indonesia-S1 yaitu **4,80** sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Prancis-S1 dan Prodi Pendidikan Kriya-S1 yaitu **4,24**.
3. Unsur **Kesesuaian bahan ajar praktik studio dengan bahan ajar teori** memiliki rerata **4,30**; hasil tertinggi ada pada P Prodi Pendidikan Bahasa Bahasa dan Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,80 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya-S1 yaitu **4,21**.
4. Unsur **Kebermaknaan bahan/materi praktik terhadap profesi** memiliki rerata **4,32**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Bahasa dan Sastra Indonesia-S1 yaitu **4,84** sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1, Prodi Pendidikan Kriya-S1 dan Prodi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu **4,24**.
5. Unsur **Kejelasan dosen dalam penyampaian bahan ajar praktik studio** memiliki rerata **4,29**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Bahasa dan Sastra Indonesia-S1 yaitu **4,84** sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1, Prodi Pendidikan Kriya-S1 dan Prodi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu **4,21**.
6. Unsur **Kesesuaian cara mengajar yang digunakan dosen dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata **4,28**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Bahasa dan Sastra Indonesia-S1 yaitu **4,80** sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya-S1 yaitu **4,21**.
7. Unsur **Kemampuan dosen memotivasi mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata **4,29**; hasil tertinggi ada Prodi Pendidikan Bahasa Bahasa dan Sastra Indonesia-S1 yaitu **4,83** sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Prancis-S1 dan Prodi Pendidikan Kriya-S1 yaitu **4,19**.
8. Unsur **Kemampuan dosen melibatkan mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata **4,30**; hasil tertinggi ada pada Prodi Sastra Inggris-S1 yaitu **4,80** sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya-S1 yaitu **4,21**.
9. Unsur **Intensitas pembimbing dosen selama praktik studio** memiliki rerata **4,26**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Bahasa dan Sastra Indonesia-S1 yaitu **4,82** sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya-S1 yaitu **4,17**.

10. Unsur **Pemberian perhatian dosen terhadap mahasiswa yang mengalami kesulitan praktik studio** memiliki rerata **4,27**; hasil tertinggi ada pada Prodi Sastra Inggris-S1 yaitu **4,80** sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya-S1 yaitu **4,18**.
11. Unsur **Kesesuaian media yang digunakan dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata **4,29** hasil tertinggi ada pada Prodi Sastra Inggris-S1 dan Prodi Pendidikan Bahasa Bahasa dan Sastra Indonesia-S1 yaitu **4,80** sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya-S1 yaitu **4,20**.
12. Unsur **Kesesuaian pemberian contoh dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata **4,30** hasil tertinggi ada pada Prodi Sastra Inggris-S1 yaitu **4,80** sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya-S1 yaitu **4,21**.
13. Unsur **Keterampilan dosen dalam penggunaan media pembelajaran dalam praktik studio** memiliki rerata **4,30** hasil tertinggi ada pada Prodi Sastra Inggris-S1 dan Prodi Pendidikan Bahasa Bahasa dan Sastra Indonesia-S1 yaitu **4,80** sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya-S1 dan Prodi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu **4,21**.
14. Unsur **Pembahasan hasil kerja mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata **4,29** hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Bahasa dan Sastra Indonesia-S1 yaitu **4,83** sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya-S1 yaitu **4,19**.
15. Unsur **Kemampuan dosen menanggapi pertanyaan/masukan dalam kegiatan praktik studio** memiliki rerata **4,30** hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Bahasa dan Sastra Indonesia-S1 yaitu **4,82** sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu **4,22**.
16. Unsur **Kesesuaian bahan ajar yang diujikan dengan bahan ajar praktik studio yang dipelajar** memiliki rerata **4,30** hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Bahasa dan Sastra Indonesia-S1 yaitu **4,81** sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya-S1 yaitu **4,21**.
17. Unsur **Penilaian terhadap semua aspek yang dikembangkan dalam praktik studio** memiliki rerata **4,29** hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Bahasa dan Sastra Indonesia-S1 yaitu **4,80** sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya-S1 yaitu **4,20**.



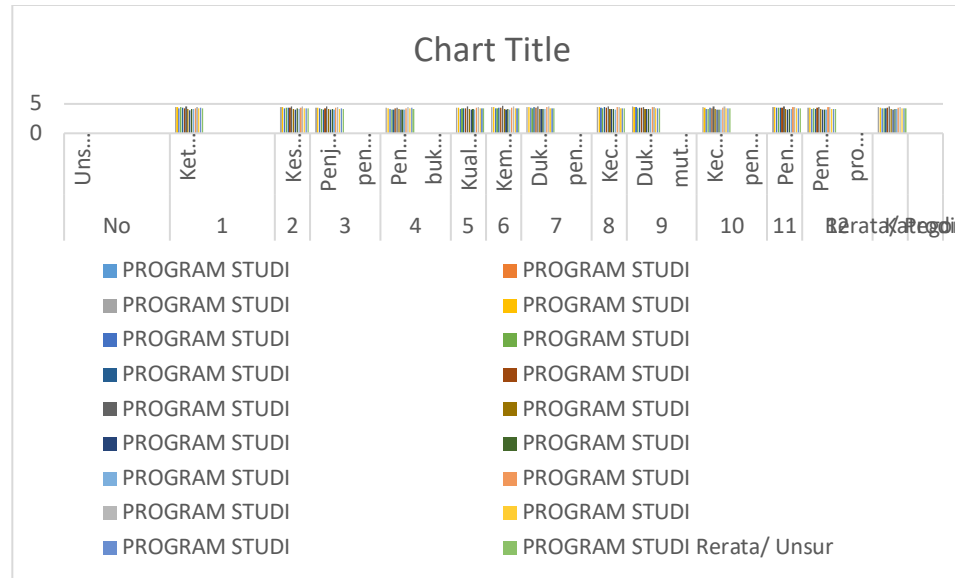
### 3. Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)

Hasil perolehan monitoring dan evaluasi perkuliahan akhir semester kuliah tugas akhir (proyek akhir, skripsi, tesis, disertasi) dapat dilihat pada tabel 4 dan gambar 4. Hasil rerata tertinggi adalah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI-S1) yaitu 4,64 masuk dalam kategori Sangat Tinggi. Hasil rerata terendah adalah Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 (PBI-S1) dan Sastra Indonesia-S1 (Sasindo-S1) yaitu 4,13 masuk dalam kategori Tinggi. Terdapat 14 Program Studi yang masuk dalam kategori sangat tinggi yaitu PBSI-S2, PBI-S2, P. Seni-S2, LT-S2, PB. Jawa-S2, SASING-S1, PB Jerman-S1, PST-S1, PBSI-S1, PB Prancis-S1, PB Jawa-S1, PSR-S1, P Kriya-S1, dan P Musik. Terdapat 2 Program Studi yang masuk dalam kategori Tinggi yaitu, PBI-S1 dan SASINDO-S1.

**Tabel 4:** Tabel Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)

| No | Unsur/ Item  | Rerata/Unsur |         |           |        |            |            |              |         |          |         |            |               |           |         |           |           |      |
|----|--|--------------|---------|-----------|--------|------------|------------|--------------|---------|----------|---------|------------|---------------|-----------|---------|-----------|-----------|------|
|    |  | PBSI- S2     | PBI- S2 | PSeni- S2 | LT- S2 | PB Jawa-S2 | SASING- S1 | PB Jerman-S1 | PST- S1 | PBSI- S1 | PBI- S1 | SASINDO-S1 | PB Prancis-S1 | PBJawa-S1 | PSR- S1 | PKriya-S1 | PMusik-S1 |      |
| 1  | Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalanpra-proposal.                                  | 4,67         | 4,49    | 4,45      | 4,44   | 4,64       | 4,37       | 4,53         | 4,33    | 4,09     | 4,17    | 4,12       | 4,25          | 4,27      | 4,28    | 4,23      | 4,32      | 4,36 |
| 2  | Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen   | 4,60         | 4,49    | 4,41      | 4,40   | 4,57       | 4,30       | 4,57         | 4,32    | 4,25     | 4,29    | 4,15       | 4,30          | 4,27      | 4,44    | 4,23      | 4,38      | 4,37 |
| 3  | Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir.                      | 4,62         | 4,39    | 4,42      | 4,39   | 4,64       | 4,45       | 4,49         | 4,35    | 4,20     | 4,10    | 4,15       | 4,26          | 4,26      | 4,41    | 4,16      | 4,29      | 4,34 |
| 4  | Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan | 4,48         | 4,21    | 4,28      | 4,21   | 4,45       | 4,26       | 4,46         | 4,32    | 4,11     | 4,00    | 4,03       | 4,21          | 4,15      | 4,37    | 4,25      | 4,26      | 4,25 |
| 5  | Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir  | 4,66         | 4,45    | 4,40      | 4,51   | 4,55       | 4,40       | 4,53         | 4,33    | 4,23     | 4,14    | 4,11       | 4,30          | 4,27      | 4,39    | 4,25      | 4,27      | 4,36 |

|                  |  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|------------------|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 6                | Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing.  | 4,65 | 4,45 | 4,38 | 4,42 | 4,61 | 4,44 | 4,63 | 4,25 | 4,23 | 4,19 | 4,17 | 4,29 | 4,33 | 4,39 | 4,16 | 4,29 | 4,38 |
| 7                | Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir.  | 4,67 | 4,55 | 4,42 | 4,35 | 4,64 | 4,45 | 4,61 | 4,32 | 4,34 | 4,15 | 4,18 | 4,41 | 4,36 | 4,44 | 4,36 | 4,36 | 4,42 |
| 8                | Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir.   | 4,68 | 4,49 | 4,33 | 4,44 | 4,66 | 4,48 | 4,60 | 4,26 | 4,27 | 4,20 | 4,17 | 4,46 | 4,35 | 4,38 | 4,33 | 4,36 | 4,40 |
| 9                | Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir.                                      | 4,61 | 4,46 | 4,33 | 4,44 | 4,64 | 4,40 | 4,60 | 4,23 | 4,31 | 4,14 | 4,12 | 4,36 | 4,30 | 4,41 | 4,30 | 4,34 | 4,38 |
| 10               | Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir.   | 4,66 | 4,38 | 4,35 | 4,39 | 4,61 | 4,44 | 4,55 | 4,29 | 4,19 | 4,07 | 4,12 | 4,28 | 4,31 | 4,37 | 4,31 | 4,31 | 4,34 |
| 11               | Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir.  | 4,66 | 4,51 | 4,38 | 4,44 | 4,66 | 4,44 | 4,61 | 4,30 | 4,31 | 4,14 | 4,13 | 4,36 | 4,30 | 4,51 | 4,31 | 4,31 | 4,38 |
| 12               | Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi). | 4,65 | 4,35 | 4,33 | 4,49 | 4,64 | 4,40 | 4,48 | 4,27 | 4,14 | 4,03 | 4,04 | 4,26 | 4,21 | 4,30 | 4,33 | 4,27 | 4,28 |
| Rerata/<br>Prodi |  | 4,64 | 4,44 | 4,38 | 4,41 | 4,61 | 4,40 | 4,55 | 4,30 | 4,22 | 4,13 | 4,13 | 4,31 | 4,28 | 4,39 | 4,27 | 4,31 | 4,35 |
| Kategori         |  | ST   | ST   | ST   | ST   | ST   | ST   | ST   | ST   | ST   | T    | T    | ST   | ST   | ST   | T    | ST   | ST   |



**Gambar 4:** Rerata/ Unsur Perkuliahan Akhir Semester Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)

Berdasarkan Tabel 4 dan Gambar 4 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi) dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Unsur **Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal** memiliki rerata **4,36**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu **4,67** sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu **4,15**.
2. Unsur **Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen** memiliki rerata **4,37**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu **4,60** sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu **4,15**.
3. Unsur **Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata **4,34**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu **4,60** sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu **4,15**.
4. Unsur **Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan** memiliki rerata **4,25**. Perolehan hasil tertinggi ada pada P Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu **4,48** sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 yaitu **4,00**.
5. Unsur **Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata **4,36**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu **4,66** sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu **4,11**.
6. Unsur **Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing** memiliki rerata **4,38**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu **4,65** sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu **4,17**.
7. Unsur **Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata **4,42**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu **4,67** sedangkan perolehan hasil terendah Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 yaitu **4,15**.
8. Unsur **Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir** memiliki rerata **4,40**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu **4,68** sedangkan perolehan hasil terendah pada Sastra Indonesia-S1 yaitu **4,17**.

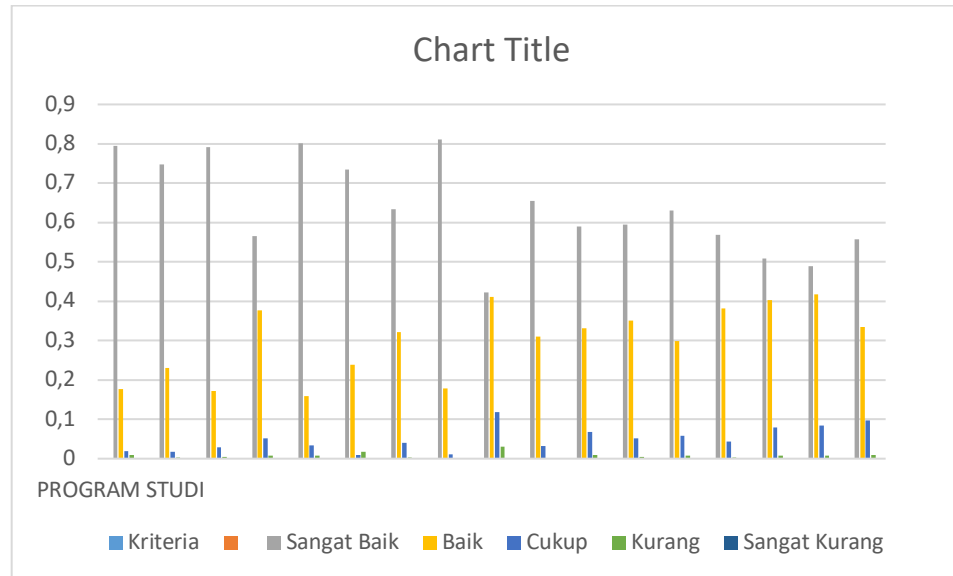
9. Unsur **Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir** memiliki rerata **4,38**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu **4,61** sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu **4,12**.
10. Unsur **Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata **4,34**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu **4,66** sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 yaitu **4,07**.
11. Unsur **Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir** memiliki rerata **4,39**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 dan Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu **4,66** sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu **4,13**.
12. Unsur **Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi)** memiliki rerata **4,28**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu **4,65** sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu **4,03**.

## B. Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria

Distribusi dosen berdasarkan Kriteria dapat dilihat pada tabel 6 dan gambar 6 di bawah ini

**Tabel 6:** Tabel Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria

| Kriteria             | PROGRAM STUDI |        |         |        |          |       |            |           |              |        |         |        |            |               |            |        |           |           |
|----------------------|---------------|--------|---------|--------|----------|-------|------------|-----------|--------------|--------|---------|--------|------------|---------------|------------|--------|-----------|-----------|
|                      | PBSI-S3       | IPB-S3 | PBSI-S2 | PBI-S2 | PSeni-S2 | LT-S2 | PB Jawa-S2 | SASING-S1 | PB Jerman-S1 | PST-S1 | PBSI-S1 | PBI-S1 | SASINDO-S1 | PB Prancis-S1 | PB Jawa-S1 | PSR-S1 | PKriya-S1 | PMusik-S1 |
| <b>Sangat Baik</b>   | 93,1%         | 84,3%  | 81,0%   | 73,3%  | 51,8%    | 75,7% | 74,5%      | 52,0%     | 74,0%        | 40,5%  | 51,9%   | 54,3%  | 49,3%      | 49,9%         | 44,7%      | 46,0%  | 41,0%     | 51,3%     |
| <b>Baik</b>          | 5,2%          | 14,1%  | 14,9%   | 21,8%  | 35,1%    | 18,7% | 19,6%      | 35,5%     | 21,5%        | 41,5%  | 38,3%   | 34,9%  | 39,3%      | 35,9%         | 43,0%      | 38,1%  | 42,0%     | 32,8%     |
| <b>Cukup</b>         | 1,7%          | 1,1%   | 3,4%    | 3,8%   | 12,3%    | 4,2%  | 3,3%       | 9,7%      | 4,2%         | 13,5%  | 8,1%    | 8,2%   | 8,5%       | 10,3%         | 9,9%       | 12,0%  | 12,9%     | 12,2%     |
| <b>Kurang</b>        | 0,0%          | 0,6%   | 0,2%    | 0,8%   | 0,7%     | 1,1%  | 2,6%       | 1,8%      | 0,2%         | 3,2%   | 1,2%    | 1,9%   | 2,0%       | 2,7%          | 1,7%       | 2,6%   | 3,0%      | 2,1%      |
| <b>Sangat Kurang</b> | 0,0%          | 0,0%   | 0,4%    | 0,2%   | 0,0%     | 0,2%  | 0,0%       | 1,1%      | 0,1%         | 1,4%   | 0,5%    | 0,7%   | 0,9%       | 1,2%          | 0,7%       | 1,3%   | 1,1%      | 1,6%      |



**Gambar 6:** Grafik Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria

### C. Rekomendasi

Berdasarkan hasil yang telah diuraikan, maka dapat diberikan rekomendasi sebagai berikut:

1. Persentase Pengisian angket terdapat 15 Prodi di FBSB dengan persentase pengisian diatas 80 % yaitu PBSI-S3, PBSI-S2, PBI-S2, P Seni-S2, Sasing-S1, LT-S2, PB Jerman-S1, PST-S1, PBSI-S1, PBI-S1, Sasindo-S1, , PB Jawa-S1, PSR-S1, P Kriya-S1, dan P Musik-S1. Terdapat 6 Prodi di FBSB dengan persentase pengisian dibawah 80% yaitu, IPB-S3, PB Jawa-S2, dan PB Prancis-S1. Perlu menjadi perhatian agar kedepan persentase pengisian angket meningkat dan bisa mencapai angka diatas 80%. Terlebih untuk program studi dengan persentase pengisian terendah yaitu Pendidikan Bahasa Prancis-S1 (PBP-S1) dengan total 1,07% dengan jumlah pengisian 28 dari 398.
2. Kinerja dosen pada mata kuliah teori rerata tertinggi yaitu Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 (PBSI-S3) dengan skor 4,84 masuk dalam kategori Sangat Tinggi dan Hasil rerata terendah yaitu Program Studi Pendidikan Seni Tari-S1 (PST-S1) dan Pendidikan Kriya-S1 (PKriya)dengan skor 3,98 masuk dalam kategori Tinggi. Program Studi PBSI-S3, IPB-S3, PBSI-S2, PBI-S2, P. Seni-S2, LT-S2, PB. Jawa-S2, Sasing-S1, PB. Jerman-S1, PBSI-S1, PBI-S1, Sasindo-S1, dan PS. Musik-S1 memiliki rerata dengan kategori ST atau Sangat Tinggi. Program PST-S1, PB. Jawa-S1, PS. Rupa-S1, dan P. Kriya-S1 dengan kategori T atau Tinggi.
3. Kinerja dosen pada mata kuliah praktik studio terdapat 13 Program Studi yang masuk dalam kategori Sangat Tinggi yaitu Pendidikan Seni-S2, Linguistik Terapan-S2, Sasing-S1, Pendidikan Bahasa Jerman-S1, Pendidikan Seni Tari-S1, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S1, Pendidikan Bahasa Inggris-S1, Sasindo-S1, Pendidikan Bahasa Prancis-S1, Pendidikan Bahasa Jawa-S1, Pendidikan Seni Rupa-S1, Pendidikan Kriya-S1, dan Pendidikan Musik-S1. Terdapat 1 program yang masuk rerata paling rendah dalam Kinerja dosen pada mata kuliah praktik studio yaitu Program Studi Pendidikan Kriya (P. Kriya-S1).
4. Kinerja dosen pada mata kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi Terdapat 14 Program Studi yang masuk dalam kategori sangat tinggi yaitu PBSI-S2, PBI-S2, P. Seni-S2, LT-S2, PB. Jawa-S2, SASING-S1, PB Jerman-S1, PST-S1, PBSI-S1, PB Prancis-S1, PB Jawa-S1, PSR-S1, P Kriya-S1, dan P Musik. Terdapat 2 Program Studi yang masuk dalam kategori Tinggi yaitu, PBI-S1 dan SASINDO-S1. Terlebih untuk Program Studi dengan rerata paling rendah dalam Kinerja dosen pada mata kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi) yaitu Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 (PBI-S1) dan Sastra Indonesia (SASINDO-S1).