

# LAPORAN

EMONEV FBSB UNY  
AWAL SEMESTER  
GENAP 2023/2024

---

---

PENJAMINAN MUTU  
FAKULTAS BAHASA SENI DAN  
BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2024



# Kata Pengantar

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat dan hidayahnya, sehingga laporan emonev Awal Semester Genap 2023/2024 dapat terselesaikan. Kegiatan emonev dilaksanakan sebanyak dua kali dalam satu semester yaitu pada awal dan akhir semester. Untuk awal semester dilaksanakan pada minggu ke-1 hingga minggu ke-3, sedangkan kegiatan emonev pada akhir semester dilaksanakan pada minggu ke-16 hingga minggu ke-17.

Monev awal semester bertujuan untuk mengetahui kesiapan dosen dalam merencanakan perkuliahan selama satu semester. Sedangkan monev akhir semester bertujuan untuk mengetahui tingkat keterlaksanaan dan kinerja dosen selama satu semester sesuai dengan yang telah direncanakan. Pengisian emonev ini dilakukan secara online melalui laman <http://survey.uny.ac.id/emonev-pbm/index/>, dengan demikian dapat menjaga kerahasiaan identitas mahasiswa.

Kegiatan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi lembaga untuk menjaga mutu dan profesionalisme dalam proses pembelajaran. Selain itu hasil emonev ini menjadi salah satu bagian dalam pengisian borang akreditasi lembaga baik prodi, fakultas maupun tingkat universitas. Selanjutnya hasil emonev ini dapat digunakan sebagai salah satu bahan pertimbangan bagi para pengambil keputusan untuk menentukan program kerja pada tahun berikutnya

Tim Penjaminan Mutu Fakultas

# DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>A. Jumlah Responden yang Memberi Masukan/ Persentase Pengisian Angket</b> .....	1
<b>B. Kinerja Seluruh Dosen Berdasarkan Butir Penilaian</b> .....	3
1. Angket monitoring dan perkuliahan awal semester mata kuliah teori .....	3
2. Angket monitoring dan perkuliahan awal semester mata kuliah praktik .....	7
3. Angket monitoring dan perkuliahan awal semester mata kuliah Tugas Akhir .....	10
<b>C. Distribusi dosen berdasarkan kriteria</b> .....	14
<b>D. Rekomendasi</b> .....	16

## LAPORAN HASIL EMONEV AWAL SEMESTER GENAP TA 2023/2024

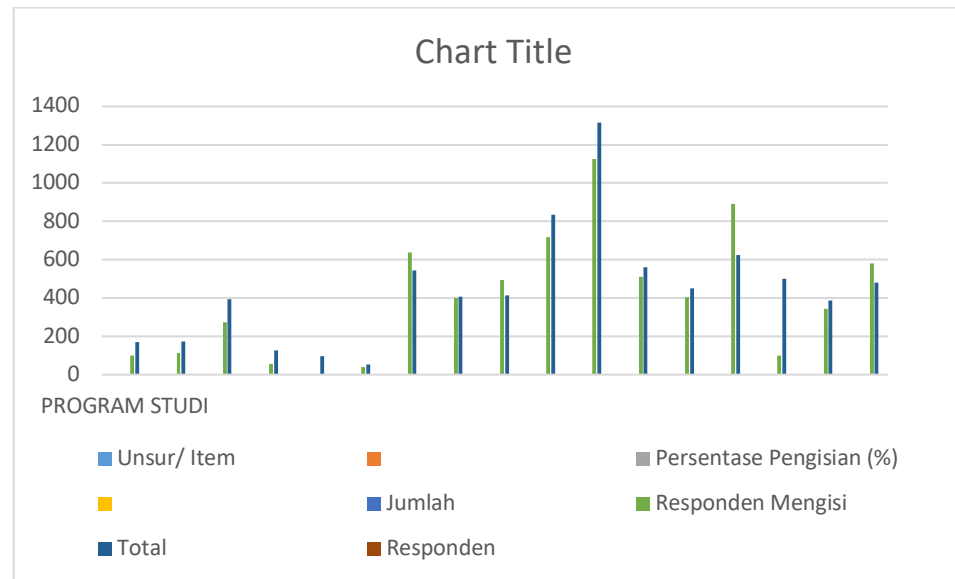
Pengisian instrumen dilaksanakan pada **Tahun Ajaran 2023-2024 awal semester genap** terhadap mahasiswa Fakultas Bahasa, Seni dan Budaya, Universitas Negeri Yogyakarta. Fakultas Bahasa, Seni dan Budaya memiliki 18 Program Studi yang terdiri dari S1, S2 dan S3 meliputi 1) Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa S3 (**IPB-S3**); 2) Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia S-3 (**PBI-S3**); 3) Prodi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia S2 (**PBSI-S2**); 4) Prodi Pendidikan Bahasa Inggris S2 (**PBI-S2**); 5) Prodi Pendidikan Seni S2 (**PSeni-S2**); 6) Prodi Lingusitik Terapan S2 (**LT-S2**); 7) Prodi Pendidikan Bahasa Jawa S2 (**PB Jawa-S2**); 8) Prodi Sastra Inggris S1 (**SASING-S1**); 9) Prodi Pendidikan Bahasa Jerman S1 (**PB Jerman-S1**); 10) Prodi Pendidikan Seni Tari S1 (**PST-S1**); 11). Prodi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia S1 (**PBSI-S1**); 12). Prodi Pendidikan Bahasa Inggris S1 (**PBI-S1**); 13). Prodi Sastra Indonesia S1 (**SASINDO-S1**); 14). Prodi Pendidikan Bahasa Perancis (**PBPrancis-S1**); 15). Prodi Pendidikan Bahasa Jawa S1 (**PB Jawa-S1**); 16). Prodi Pendidikan Seni Rupa S1 (**PSR-S1**); 17). Prodi Pendidikan Kriya S1 (**PKriya-S1**); 18). Prodi Pendidikan Musik S (**PMusik-S1**);

### A. Jumlah Responden yang Memberi Masukan/ Persentase Pengisian Angket

Di bawah ini merupakan tabel dan grafik tentang persentase pengisian angket, jumlah responden yang mengisi pada masing-masing Program Studi yang berada dalam Fakultas Bahasa Seni dan Budaya **per 2024**.

**Tabel 1:** Tabel Presentase Pengisian Angket

Unsur/ Item	PROGRAM STUDI																	
	PBSI-S3	IPB-S3	PBSI-S2	PBI-S2	PSeni-S2	LT-S2	PB Jawa-S2	SASING-S1	PB Jerman-S1	PST-S1	PBSI-S1	PBI-S1	SASINDO-S1	PB Prancis-S1	PB Jawa-S1	PSR-S1	PKriya-S1	PMusik-S1
Persentase Pengisian (%)	61,72%	54,92%	72,89%	86,63%	65,17%	76,18%	39,56%	94,15%	94,20%	89,99%	95,46%	92,33%	93,20%	92,39%	92,91%	84,19%	86,38%	84,15%
Jumlah Responden Mengisi	37	118	132	322	82	91	28	498	373	376	792	1216	516	397	686	462	357	413
Total Responden	60	200	186	421	125	122	54	1003	390	390	1028	1244	654	413	1056	842	434	457



**Gambar 1:** Grafik Persentase Pengisian Angket

Hasil persentase pengisian angket emonev pada awal semester genap TA 2023-2024 adalah sebagai berikut: **1)** persentase pengisian tertinggi yaitu program studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia-S1 (PBSI-S1) dengan 95,46%. **2)** Persentase pengisian paling rendah yaitu program studi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 dengan 39,56%. **3)** Terdapat 12 Prodi di FBSB dengan persentase pengisian diatas 80 % yaitu PBI-S2, Sasing-S1, PB Jerman-S1, PST-S1, PBSI-S1, PBI-S1, Sasindo-S1, PB Prancis-S1, PB Jawa-S1, PSR-S1, P Kriya-S1, dan P Musik-S1. Terdapat 6 Prodi di FBSB dengan persentase pengisian dibawah 80% yaitu PBSI-S3, IPB-S3, PBSI-S2, P Seni-S2, LT-S2, dan PB Jawa-S2. Kinerja Seluruh Dosen Berdasarkan Butir Penilaian

## B. Penilaian Kinerja Seluruh Dosen

Penilaian Kinerja Seluruh Dosen meliputi 3 jenis angket yang wajib diisi oleh mahasiswa yaitu: Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan **Awal Semester** (Teori), Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan **Awal Semester** Mata Kuliah Praktik di Studio (FBSB), dan Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan **Awal Semester** Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi). Berikut skala penilaian yang digunakan untuk mengukur hasil penilaian instrumen.

No	Skala	Penilaian
1	4.21 - 5	Sangat Tinggi
2	3.41 - 4.20	Tinggi
3	2.61 - 3.40	Sedang
4	1.81 - 2.61	Rendah
5	0 - 1.80	Sangat Rendah

### 1. Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester (Teori)

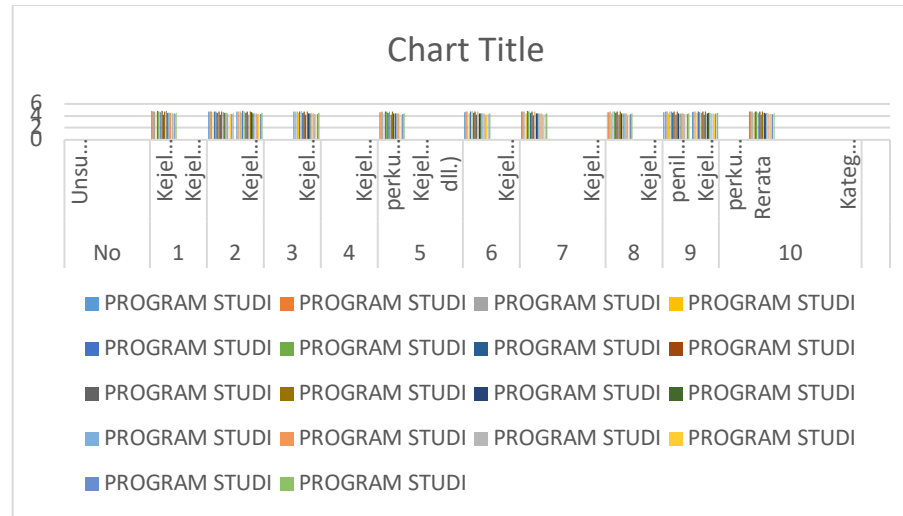
Hasil perolehan Kinerja Dosen Awal Semester Genap TA 2023/2024 pada mata kuliah teori dapat dilihat pada tabel 2 dan gambar 2. Hasil rerata tertinggi yaitu Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 (PBSI-S3) dengan skor 4,90 masuk dalam kategori Sangat Tinggi dan Hasil rerata terendah yaitu Program Studi Pendidikan Seni Tari-S1 (PST-S1) dengan skor 3,94 masuk dalam kategori Sangat Tinggi. Semua program studi di Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya memiliki rerata dengan kategori ST atau Sangat Tinggi.

**Tabel 2: Tabel Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester (Teori)**

No	Unsur/ Item	PROGRAM STUDI																		Rerata
		PBSI- S3	IPB- S3	PBSI- S2	PBI- S2	PSeni- S2	LT- S2	PB Jawa- S2	SASING- S1	PB Jerman- S1	PST- S1	PBSI- S1	PBI- S1	SASINDO- S1	PB Prancis- S1	PB Jawa- S1	PSR- S1	PKriya- S1	PMusik- S1	
1	Kejelasan tujuan perkuliahan	4,94	4,75	4,75	4,75	4,50	4,76	4,71	4,41	4,74	3,98	4,48	4,47	4,43	4,41	4,36	4,27	4,16	4,30	4,44
2	Kejelasan ruang lingkup materi perkuliahan	4,94	4,72	4,73	4,71	4,51	4,76	4,66	4,36	4,71	3,93	4,43	4,42	4,39	4,35	4,30	4,24	4,11	4,27	4,39
3	Kejelasan kebermaknaan/pentingnya mata kuliah terhadap kompetensi lulusan	4,93	4,75	4,72	4,72	4,53	4,73	4,55	4,39	4,73	3,96	4,44	4,44	4,38	4,38	4,32	4,22	4,13	4,27	4,40
4	Kejelasan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses perkuliahan	4,89	4,73	4,71	4,69	4,47	4,77	4,57	4,36	4,71	3,92	4,42	4,40	4,37	4,34	4,28	4,25	4,09	4,28	4,37
5	Kejelasan media pembelajaran yang akan digunakan selama perkuliahan	4,90	4,70	4,68	4,65	4,51	4,73	4,57	4,35	4,72	3,94	4,42	4,38	4,36	4,33	4,28	4,21	4,07	4,29	4,36
6	Kejelasan sumber acuan yang dirujuk dalam perkuliahan (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.)	4,88	4,68	4,71	4,66	4,51	4,76	4,55	4,32	4,71	3,92	4,39	4,37	4,33	4,32	4,25	4,19	4,05	4,25	4,34
7	Kejelasan tugas-tugas yang harus diselesaikan dalam perkuliahan	4,89	4,76	4,70	4,69	4,48	4,74	4,67	4,35	4,72	3,93	4,42	4,40	4,38	4,33	4,30	4,23	4,08	4,27	4,37
8	Kejelasan tentang cara penilaian hasil pembelajaran	4,85	4,71	4,66	4,66	4,49	4,72	4,66	4,31	4,70	3,92	4,38	4,36	4,34	4,31	4,26	4,19	4,06	4,27	4,34
9	Kejelasan tentang aspek/komponen penilaian	4,89	4,69	4,65	4,66	4,48	4,71	4,69	4,33	4,71	3,93	4,40	4,37	4,35	4,32	4,27	4,21	4,09	4,28	4,36

10	Kejelasan tata tertib (aturan kehadiran, etika,sanksi) dalam proses perkuliahan	4,89	4,60	4,70	4,65	4,51	4,68	4,59	4,38	4,72	3,99	4,43	4,42	4,38	4,38	4,31	4,26	4,14	4,31	4,40
	<b>Rerata</b>	4,90	4,72	4,70	4,68	4,50	4,74	4,62	4,36	4,72	3,94	4,42	4,40	4,37	4,35	4,29	4,23	4,10	4,28	4,38
	<b>Kategori</b>	ST	ST	ST	ST	ST	ST	ST	ST	ST	T	ST	ST	ST	ST	ST	ST	T	ST	ST





**Gambar 2:** Grafik Rerata Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester (Teori)

Berdasarkan Tabel 2 dan Gambar 2 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester (Teori) dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Unsur **Kejelasan tujuan perkuliahan** memiliki rerata **4,44**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu 4,94 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,98.
2. Unsur **Kejelasan ruang lingkup materi perkuliahan** memiliki rerata **4,49**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu 4,94 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,93.
3. Unsur **Kejelasan kebermaknaan/pentingnya mata kuliah terhadap kompetensi lulusan** memiliki rerata **4,40**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu **4,93** sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,96.
4. Unsur **Kejelasan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses** memiliki rerata **4,37**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu **4,89** sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,92
5. Unsur **Kejelasan media pembelajaran yang akan digunakan selama perkuliahan** memiliki rerata **4,36**; hasil tertinggi ada pada

Prodi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu **4,90** sedangkan hasil terendah pada prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,94.

6. Unsur **Kejelasan sumber acuan yang dirujuk dalam perkuliahan (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.)** memiliki rerata rerata **4,34**; hasil tertinggi ada pada Prodi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu **4,88** sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,92.

7. Unsur **Kejelasan tugas-tugas yang harus diselesaikan dalam perkuliahan** memiliki rerata rerata **4,37**; hasil tertinggi ada pada Prodi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu **4,89** sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,93.

8. Unsur **Kejelasan tentang cara penilaian hasil pembelajaran** memiliki rerata 4,34; hasil tertinggi ada pada Prodi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu **4,85** sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,92.

9. Unsur **Kejelasan tentang aspek/komponen penilaian** memiliki rerata 4,36; hasil tertinggi ada pada Prodi L Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu **4,89** sedangkan hasil terendah pada prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,93

10. Unsur **Kejelasan tata tertib (aturan kehadiran, etika, sanksi) dalam proses perkuliahan** memiliki rerata **4,40**; hasil tertinggi ada pada Prodi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu **4,89** sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,99.

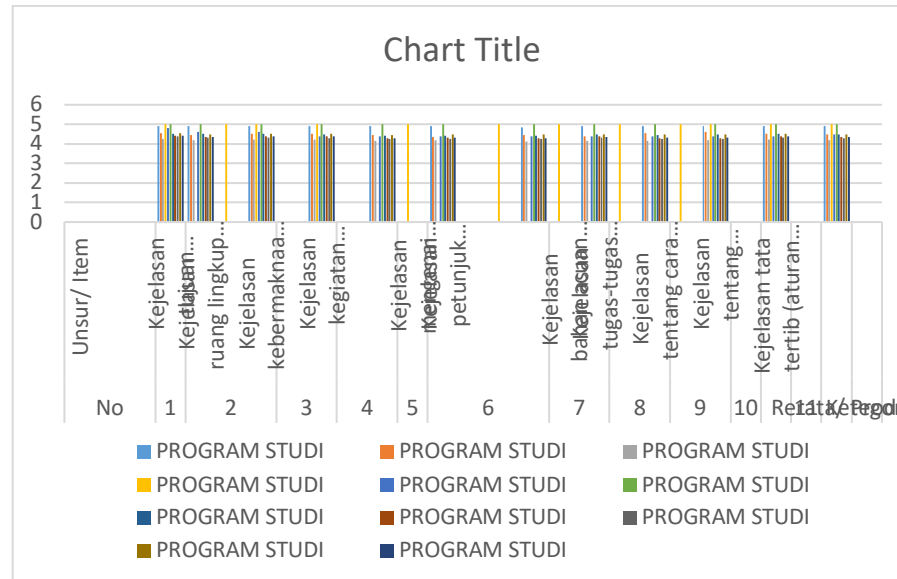
## 2. Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBSB)

Hasil perolehan monitoring dan evaluasi perkuliahan awal semester kuliah praktik di studio (FBSB) dapat dilihat pada tabel 3 dan gambar 3. Terdapat 11 Program Studi di FBSB yang mengisi angket Praktik Studio yaitu Linguistik Terapan-S1, Pendidikan Seni-S2, Pendidikan Bahasa Jerman-S1, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S1, Pendidikan Bahasa Inggris-S1, Pendidikan Bahasa Prancis-S1, Pendidikan Bahasa Jawa-S1, Pendidikan Seni Rupa-S1, Pendidikan Kriya-S1, dan Pendidikan Musik-S1. Hasil rerata tertinggi yaitu pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 dengan skor 5,00 dan rerata terendah yaitu Pendidikan Seni Tari-S1 dengan skor 4,15.

**Tabel 3: Tabel Kuliah Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBSB)**

No	Unsur/ Item	PROGRAM STUDI											Rerata/Unsur
		LT-S2	P.Seni-S2	PST-S1	PB Jerman-S1	PBSI-S1	PB Inggris-S1	PB Prancis-S1	PB Jawa-S1	PSR-S1	PKriya-S1	PMusik-S1	
1	Kejelasan tujuan perkuliahan praktik studio	4,83	4,54	4,18	5,00	4,84	4,54	4,35	4,42	4,43	4,33	4,44	4,40
2	Kejelasan ruang lingkup praktik studio	4,79	4,50	4,15	5,00	4,73	4,50	4,31	4,37	4,39	4,29	4,41	4,36
3	Kejelasan kebermaknaan/pentingnya pentingnya praktik studio untuk mendukung Profil Lulusan	4,79	4,56	4,16	5,00	4,80	4,53	4,33	4,36	4,38	4,27	4,42	4,36
4	Kejelasan kegiatan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa selama praktik studio	4,83	4,52	4,15	5,00	4,77	4,49	4,33	4,36	4,40	4,28	4,41	4,36
5	Kejelasan mengenai penerapan keselamatan dan kesehatan dalam praktik studio	4,79	4,50	4,11	5,00	4,68	4,45	4,25	4,32	4,35	4,22	4,41	4,31
6	Kejelasan petunjuk praktik studio	4,76	4,50	4,14	5,00	4,74	4,49	4,28	4,34	4,37	4,27	4,41	4,34
7	Kejelasan bahan acuan praktik studio (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.) yang dirujuk	4,79	4,56	4,12	5,00	4,72	4,46	4,26	4,31	4,33	4,23	4,42	4,31
8	Kejelasan tugas-tugas yang harus diselesaikan dalam praktik studio	4,83	4,50	4,16	5,00	4,72	4,49	4,29	4,37	4,38	4,32	4,41	4,36
9	Kejelasan tentang cara penilaian hasil praktik studio	4,79	4,44	4,15	5,00	4,74	4,48	4,30	4,35	4,31	4,24	4,39	4,32

10	Kejelasan tentang aspek/komponen yang akan dinilai	4,72	4,50	4,15	5,00	4,70	4,48	4,31	4,34	4,35	4,26	4,41	4,33
11	Kejelasan tata tertib (aturan kehadiran, etika, sanksi) dalam proses perkuliahan praktik studio	4,72	4,52	4,16	5,00	4,79	4,49	4,29	4,37	4,39	4,33	4,46	4,37
<b>Rerata/ Prodi</b>		4,79	4,51	4,15	5,00	4,75	4,49	4,30	4,36	4,37	4,28	4,42	4,35
<b>Kategori</b>		ST	ST	T	ST	ST	ST	ST	ST	ST	ST	ST	ST



**Gambar 3:** Grafik Rerata Unsur/ Butir Kuliah Praktik di Studio

Berdasarkan Tabel 3 dan Gambar 3 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBSB) dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Unsur **Kejelasan tujuan perkuliahan praktik studio** memiliki rerata **4,40**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 5,00 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Kriya-S1 yaitu 4,18.
2. Unsur **Kejelasan ruang lingkup praktik studio** memiliki rerata **4,36**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman -S1 yaitu 5,00 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,15.
3. Unsur **Kejelasan kebermaknaan/pentingnya pentingnya praktik studio untuk mendukung Profil Lulusan** memiliki rerata **4,36**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman -S1 yaitu 5,00 sedangkan hasil terendah ada pada Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,16.
4. Unsur **Kejelasan kegiatan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa selama praktik studio** memiliki rerata **4,36**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman -S1 yaitu 5,00 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,15.
5. Unsur **Kejelasan mengenai penerapan keselamatan dan kesehatan dalam praktik studio** memiliki rerata **4,31**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman -S1 yaitu 5,00 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,11.
6. Unsur **Kejelasan petunjuk praktik studio** memiliki rerata **4,34**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman -S1 yaitu 5,00 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,14.
7. Unsur **Kejelasan bahan acuan praktik studio (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.) yang dirujuk** memiliki rerata **4,31**; hasil tertinggi ada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman -S1 yaitu 5,00 sedangkan hasil terendah ada pada prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,12.
8. Unsur **Kejelasan bahan acuan praktik studio (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.) yang dirujuk** memiliki rerata **4,36**; hasil tertinggi ada pada Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 5,00 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,16.
9. Unsur **Kejelasan tugas-tugas yang harus diselesaikan dalam praktik studio** memiliki rerata **4,32**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman -S1 yaitu 5,00 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,15.
10. Unsur **Kejelasan tentang cara penilaian hasil praktik studio** memiliki rerata **4,33**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman -S1 yaitu 5,00 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,15.

11. Unsur **Kejelasan tata tertib (aturan kehadiran, etika, sanksi) dalam proses perkuliahan praktik studio** memiliki rerata **4,37** hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman -S1 yaitu 5,00 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,16.

### 3. Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)

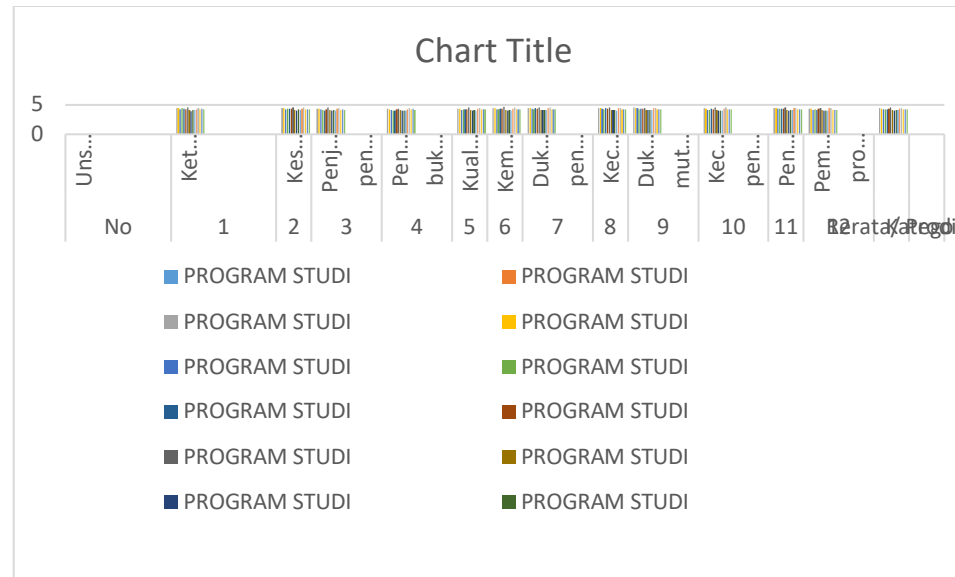
Hasil perolehan monitoring dan evaluasi perkuliahan awal smester kuliah tugas akhir (proyek akhir, skripsi, tesis, disertasi) dapat dilihat pada tabel 4 dan gambar 4. Hasil rerata tertinggi adalah Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman (PBJ-S1) yaitu 4,61 masuk dalam kategori Sangat Tinggi. Hasil rerata terendah adalah Progam Studi Sastra Indonesia-S1 (SASINDO-S1) yaitu 3,95 masuk dalam kategori Tinggi. Terdapat 12 Program Studi yang masuk dalam kategori sangat tinggi yaitu PBSI-S2, PBI-S2, P Seni-S2, LT-S2, PB Jawa-S2, SASING-S1, PB Jerman-S1, PST-S1, PB Prancis-S1, PB Jawa-S1, PSR-S1, dan P Musik. Terdapat 4 Program Studi yang masuk dalam kategori Tinggi yaitu PBSI-S1, PBI-S1, SASINDO-S1, dan P Kriya-S1.

**Tabel 4:** Tabel Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)

No	Unsur/ Item	Rerata/Unsur																
		PBSI- S2	PBI- S2	PSeni- S2	LT- S2	PB Jawa- S2	SASING- S1	PB Jerman- S1	PST- S1	PBSI- S1	PBI- S1	SASINDO- S1	PB Prancis- S1	PBJawa- S1	PSR- S1	PKriya- S1	PMusik- S1	
1	Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalanpra-proposal.	4,54	4,40	4,26	4,48	4,48	4,33	4,63	4,24	3,97	4,18	3,95	4,33	4,28	4,37	4,08	4,45	4,32
2	Kesesuaian tugas akhir denganriset payung dosen	4,52	4,42	4,24	4,34	4,48	4,32	4,62	4,25	4,14	4,23	4,04	4,38	4,35	4,43	4,12	4,48	4,34
3	Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir.	4,50	4,23	4,28	4,38	4,45	4,33	4,60	4,24	4,09	4,14	3,89	4,39	4,21	4,45	4,13	4,33	4,29
4	Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan	4,35	4,17	4,04	4,20	4,29	4,20	4,56	4,22	4,11	4,01	3,86	4,31	4,11	4,38	4,13	4,31	4,21
5	Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir	4,52	4,37	4,32	4,50	4,58	4,28	4,61	4,27	4,18	4,19	3,97	4,36	4,18	4,42	4,12	4,26	4,31
6	Kemudahan dalam melakukankomunikasi dengan dosen pembimbing.	4,57	4,31	4,32	4,46	4,58	4,36	4,67	4,25	4,10	4,18	3,96	4,44	4,32	4,47	4,18	4,31	4,34



7	Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir.	4,61	4,43	4,26	4,48	4,58	4,38	4,65	4,33	4,29	4,22	4,01	4,50	4,37	4,47	4,21	4,43	4,39
8	Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir.	4,67	4,43	4,32	4,44	4,65	4,32	4,61	4,30	4,26	4,22	4,10	4,41	4,29	4,43	4,17	4,40	4,37
9	Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir.	4,56	4,44	4,28	4,46	4,61	4,34	4,63	4,22	4,18	4,16	3,97	4,45	4,31	4,47	4,12	4,41	4,34
10	Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir.	4,50	4,30	4,25	4,36	4,58	4,29	4,59	4,21	4,13	4,17	3,89	4,41	4,21	4,37	4,14	4,36	4,29
11	Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir.	4,60	4,47	4,34	4,44	4,61	4,35	4,64	4,29	4,22	4,20	3,95	4,47	4,33	4,43	4,21	4,29	4,35
12	Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi).	4,57	4,29	4,22	4,46	4,65	4,27	4,55	4,16	4,04	4,09	3,82	4,38	4,27	4,32	4,06	4,31	4,24
	Rerata/ Prodi	4,54	4,35	4,26	4,42	4,55	4,30	4,61	4,25	4,14	4,17	3,95	4,40	4,27	4,42	4,14	4,36	4,32
	Kategori	ST	ST	ST	ST	ST	ST	ST	ST	T	T	T	ST	ST	ST	T	ST	ST



**Gambar 4:** Rerata/ Unsur Perkuliahan Akhir Semester Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)

Berdasarkan Tabel 4 dan Gambar 4 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi) dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Unsur **Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal** memiliki rerata **4,32**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,63 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 3,94.
2. Unsur **Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen** memiliki rerata **4,34**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,62 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,04.
3. Unsur **Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata **4,29**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,60 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 3,89.
4. Unsur **Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan** memiliki rerata **4,21**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,56 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Indonesia -S1 yaitu 3,86.
5. Unsur **Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata **4,31**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,61 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 3,97.
6. Unsur **Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing** memiliki rerata **4,34**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,67 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 3,96.
7. Unsur **Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata **4,39**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S21 yaitu 4,65 sedangkan perolehan hasil terendah Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,01.
8. Unsur **Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir** memiliki rerata **4,37**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,67 sedangkan perolehan hasil terendah pada Sastra Indonesia -S1 yaitu 4,10.

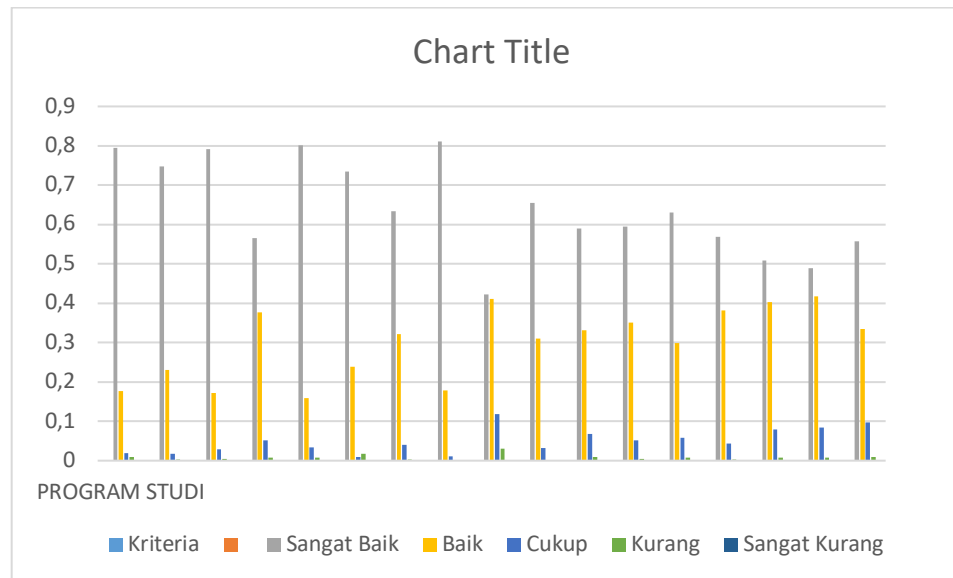
9. Unsur **Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir** memiliki rerata **4,34**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,63 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 3,97.
10. Unsur **Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata **4,29**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,59 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 3,89.
11. Unsur **Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir** memiliki rerata **4,35**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,64 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Indonesia -S1 yaitu 3,85.
12. Unsur **Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi)** memiliki rerata **4,24**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,65 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 3,82.

## B. Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria

Distribusi dosen berdasarkan Kriteria dapat dilihat pada tabel 6 dan gambar 6 di bawah ini

**Tabel 6:** Tabel Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria

Kriteria	PROGRAM STUDI																	
	PBSI-S3	IPB-S3	PBSI-S2	PBI-S2	PSeni-S2	LT-S2	PB Jawa-S2	SASING-S1	PB Jerman-S1	PST-S1	PBSI-S1	PBI-S1	SASINDO-S1	PB Prancis-S1	PB Jawa-S1	PSR-S1	PKriya-S1	PMusik-S1
Sangat Baik	93,8%	80,3%	75,9%	75,9%	59,7%	79,5%	75,3%	54,3%	76,9%	35,6%	56,3%	56,8%	54,0%	53,8%	49,8%	48,2%	42,6%	53,6%
Baik	5,0%	18,3%	22,4%	19,4%	32,2%	17,0%	22,5%	35,9%	21,5%	43,8%	38,0%	35,8%	37,9%	35,3%	41,5%	41,4%	42,8%	34,0%
Cukup	1,3%	1,1%	1,0%	4,0%	7,8%	2,7%	2,2%	8,6%	1,4%	17,1%	5,2%	6,5%	7,1%	9,2%	7,3%	9,3%	12,6%	10,8%
Kurang	0,0%	0,0%	0,5%	0,4%	0,3%	0,0%	0,0%	0,3%	0,1%	2,2%	0,4%	0,6%	0,6%	0,9%	1,0%	0,7%	1,2%	0,9%
Sangat Kurang	0,0%	0,4%	0,5%	0,3%	0,0%	0,0%	0,0%	1,0%	0,1%	1,2%	0,1%	0,4%	0,4%	0,7%	0,4%	0,3%	0,8%	0,7%



**Gambar 6:** Grafik Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria

### C. Rekomendasi

Berdasarkan hasil yang telah diuraikan, maka dapat diberikan rekomendasi sebagai berikut:

1. Persentase Pengisian angket terhadap 12 Prodi di FBSB dengan persentase pengisian diatas 80 % yaitu PBI-S2, Sasing-S1, PB Jerman-S1, PST-S1, PBSI-S1, PBI-S1, Sasindo-S1, PB Prancis-S1, PB Jawa-S1, PSR-S1, P Kriya-S1, dan P Musik-S1. Terdapat 6 Prodi di FBSB dengan persentase pengisian dibawah 80% yaitu PBSI-S3, IPB-S3, PBSI-S2, P Seni-S2, LT-S2, dan PB Jawa-S2. Perlu menjadi perhatian agar kedepan persentase pengisian angket meningkat dan bisa mencapai angka diatas 80%. Terlebih untuk program studi dengan persentase pengisian terendah yaitu Pendidikan Bahasa Jawa-S2 (PBJ-S2) dengan total 39,56% dengan jumlah pengisian 28 dari 54.
2. Kinerja dosen pada mata kuliah teori terdapat 16 Program Studi yang masuk dalam kategori Sangat Tinggi yaitu PBSI-S3, IPB-S3, PBSI-S2, PBI-S2, P Seni-S2, LT-S2, PB Jawa-S2, SASING-S1, PB Jerman-S1, PBSI-S1, PBI-S1, SASINDO-S1, PB Prancis-S1, PB Jawa-S1, PSR-S1, dan P Musik-S1. Terdapat 2 Program Studi yang masuk dalam kategori Tinggi yaitu PST-S1 dan P Kriya-S1. Terlebih untuk Program Studi dengan rerata paling rendah dalam Kinerja dosen pada mata kuliah teori yaitu Program Studi Pendidikan Seni Tari (PST-S1).
3. Kinerja dosen pada mata kuliah praktik studio terdapat 10 Program Studi yang masuk dalam kategori Sangat Tinggi yaitu LT-S2, P Seni-S2, PB Jerman-S1, PBSI-S1, PBI-S1, PB Prancis-S1, PB Jawa-S1, PSR-S1, P Kriya-S1, dan P Musik-S1. Terdapat 1 program yang masuk dalam kategori Tinggi dan rerata paling rendah dalam Kinerja dosen pada mata kuliah praktik studio yaitu Program Studi Pendidikan Seni Tari (PST-S1).
4. Kinerja dosen pada mata kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi) Terdapat 12 Program Studi yang masuk dalam kategori Sangat Tinggi yaitu PBSI-S2, PBI-S2, P Seni-S2, LT-S2, PB Jawa-S2, SASING-S1, PB Jerman-S1, PST-S1, PB Prancis-S1, PB Jawa-S1, PSR-S1, dan P Musik-S1. Terdapat 4 Program Studi masuk dalam kategori Tinggi yaitu PBSI-S1, PBI-S1, SASINDO-S1, dan P Kriya-S1. Terlebih untuk Program Studi dengan rerata paling rendah dalam Kinerja dosen pada mata kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi) yaitu Program Studi Sastra Indonesia (SASINDO-S1).