**i**



|  |  |
| --- | --- |
| **LAPORAN****EMONEV FBSB UNY AKHIR SEMESTER GENAP 2022/2023** |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **PENJAMINAN MUTU FAKULTAS BAHASA SENI DAN BUDAYA****UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA****2022** |  |

#  Kata Pengantar

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat dan hidayahnya, sehingga laporan emonev Akhir Semester Genap 2022/2023 dapat terselesaikan. Kegiatan emonev dilaksanakan sebanyak dua kali dalam satu semester yaitu pada awal dan akhir semester. Untuk awal semester dilaksanakan pada minggu ke- 1 hingga minggu ke-3, sedangkan kegiatan emonev pada akhir semester dilaksanakan pada minggu ke-16 hingga minggu ke-17.

Monev akhir semester bertujuan untuk mengetahui kesiapan dosen dalam merencanakan perkuliahan selama satu semester. Sedangkan monev akhir semester bertujuan untuk mengetahui tingkat keterlaksanaan dan kinerja dosen selama satu semester sesuai dengan yang telah direncanakan. Pengisian emonev ini dilakukan secara online melalui laman [http://survey.uny.ac.id/emonev-pbm/index/,](http://survey.uny.ac.id/emonev-pbm/index/) dengan demikian dapat menjaga kerahasiaan identitas mahasiswa.

Kegiatan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi lembaga untuk menjaga mutu dan profesionalisme dalam proses pembelajaran. Selain itu hasil emonev ini menjadi salah satu bagian dalam pengisian borang akreditasi lembaga baik prodi, fakultas maupun tingkat universitas. Selanjutnya hasil emonev ini dapat digunakan sebagai salah satu bahan pertimbangan bagi para pengambil keputusan untuk menentukan program kerja pada tahun berikutnya

Tim Penjaminan Mutu Fakultas

#  DAFTAR ISI

**Halaman**

HALAMAN JUDUL i

[KATA PENGANTAR ii](#_TOC_250005)

[DAFTAR ISI iii](#_TOC_250004)

1. [Jumlah Responden yang Memberi Masukan/ Persentase Pengisian Angket 1](#_TOC_250003)
2. [Kinerja Seluruh Dosen Berdasarkan Butir Penilaian 3](#_TOC_250002)
	1. Angket monitoring dan perkuliahan akhir semester mata kuliah teori 3
	2. Angket monitoring dan perkuliahan akhir semester mata kuliah praktik 7
	3. Angket monitoring dan perkuliahan akhir semester mata kuliah Tugas Akhir 10
3. [Distribusi dosen berdasarkan kriteria 14](#_TOC_250001)
4. [Rekomendasi 16](#_TOC_250000)

##  LAPORAN HASIL EMONEV AKHIR SEMESTER GENAP TA 2022/2023

Pengisian instrumen dilaksanakan pada **Tahun Ajaran 2022-2023 akhir semester genap** terhadap mahasiswa Fakultas Bahasa, Seni dan Budaya, Universitas Negeri Yogyakarta. Fakultas Bahasa, Seni dan Budaya memiliki 17 Program Studi yang terdiri dari S1, S2 dan S3 meliputi 1) Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa S3 (**IPB-S3**); 2) Prodi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia S2 (**PBSI-S2**); 3) Prodi Pendidikan Bahasa Inggris S2 **(PBI-S2)**; 4) Prodi Pendidikan Seni S2 **(PSeni-S2);** 5) Prodi Lingusitik Terapan S2 **(LT-S2);** 6) Prodi Pendidikan Bahasa Jawa S2 **(PB Jawa-S2);** 7) Prodi Sastra Inggris S1 **(SASING-S1);** 8) Prodi Pendidikan Bahasa Jerman S1 **(PB Jerman-S1);** 9) Prodi Pendidikan Seni Tari S1 **(PST-S1);** 10). Prodi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia S1 **(PBSI-S1);** 11). Prodi Pendidikan Bahasa Inggris S1 **(PB1-S1);** 12). Prodi Sastra Indonesia S1 **(SASINDO-S1);** 13). Prodi Pendidikan Bahasa Perancis **(PB Perancis-S1);** 14). Prodi Pendidikan Bahasa Jawa S1 **(PB Jawa-S1);** 15). Prodi Pendidikan Seni Rupa S1 **(PSR-S1);** 16). Prodi Pendidikan Kriya S1 **(PKriya-S1);** 17). Prodi Pendidikan Musik S **(PMusik-S1);**

## Jumlah Responden yang Memberi Masukan/ Persentase Pengisian Angket

Di bawah ini merupakan tabel dan grafik tentang persentase pengisian angket, jumlah responden yang mengisi pada masing-masing Program Studi yang berada dalam Fakultas Bahasa Seni dan Budaya **per 2022.**

**Tabel 1:** Tabel Presentase Pengisian Angket

|  |  |
| --- | --- |
| **Unsur/ Item** | **PROGRAM STUDI** |
| **IPB-S3** | **PBSI-S2** | **PBI-S2** | **PSeni-S2** | **LT-S2** | **PB Jawa- S2** | **SASING- S1** | **PB****Jerman- S1** | **PST-S1** | **PBSI-S1** | **PBI-S1** | **SASINDO- S1** | **PB****Prancis- S1** | **PB Jawa- S1** | **PSR-S1** | **PKriya-S1** | **PMusik- S1** |
| **Persentase Pengisian (%)** | 57,62% | 3,80% | 88,00% |   7,16% | 0,31% | 86,67% | 94,80% | 94,80% | 94,58% | 97,49% | 0,82% | 98,29% | 0,11% | 0,34% | 94,07% | 96,52% | 59,61% |
| **Jumlah****Responden Mengisi** | 98 | 34 | 292 |  20 | 1 | 55 | 377 | 377 | 364 | 1054 | 37 | 431 | 2 | 14 | 383 | 329 | 213 |
| **Total****Responden** | 178 | 206 | 344 | 154 | 113 | 61 | 433 | 433 | 411 | 1135 | 704 | 460 | 401 | 679 | 465 | 372 | 439 |



**Gambar 1:** Grafik Persentase Pengisian Angket

Hasil persentase pengisian angket emonev pada akhir semster genap TA 2022-2023 adalah sebagai berikut: **1)** persentase pengisian tertinggi yaitu program studi SASINDO (Sastra Indonesia)-S1 dengan persentase 98,29%. **2)** Persentase pengisian paling rendah yaitu program studi Pendidikan Bahasa Prancis-S1 dengan persentase 0,11%. **3)** Terdapat 8 Prodi di FBSB dengan persentase pengisian diatas 80 % yaitu PBI-S2, PB Jawa-S2, SASING-S1, PB Jerman-S1, PST-S1, PBSI-S1, PSR-S1, Pkriya-S1

**4)** Terdapat 7 Prodi di FBSB dengan persentase pengisian dibawah 80% yaitu IPB-S3, PBSI-S2, PSeni-S2, LT-S2, PBI-S1, PBJawa-S1, Pmusik-S1. Kinerja Seluruh Dosen Berdasarkan Butir Penilaian. Penilaian Kinerja Seluruh Dosen meliputi 3 jenis angket yang wajib diisi oleh mahasiswa yaitu: Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan **Akhir Semester** (Teori), Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan **Akhir Semester** Mata Kuliah Praktik di Studio (FBSB), dan Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan **Akhir Semester** Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi). Berikut skala penilaian yang digunakan untuk mengukur hasil penilaian instrumen.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Skala** | **Penilaian** |
| **1** | **4.21 - 5** | **Sangat Tinggi** |
| **2** | **3.41 - 4.20** | **Tinggi** |
| **3** | **2.61 - 3.40** | **Sedang** |
| **4** | **1.81 - 2.61** | **Rendah** |
| **5** | **0 - 1.80** | **Sangat Rendah** |

## Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori)

Hasil perolehan Kinerja Dosen Akhir Semester Genap TA 2022/2023 pada mata kuliah teori dapat dilihat pada tabel 2 dan gambar 2. Hasil rerata tertinggi yaitu Program Studi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 (IPB-S3) dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 (PBSI-S2) dengan skor 4,75 masuk dalam kategori Sangat Tinggi dan Hasil rerata terrendah yaitu Program Studi Pendidikan Kriya-S1 (P Kriya-S1) dengan skor 4,22 masuk dalam kategori Sangat Tinggi. Semua program studi di Fakultas Bahasa dan Seni memiliki rerata dengan kategori ST atau Sangat Tinggi.

**Tabel 2:** Tabel Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | **Unsur/ Item** | **PROGRAM STUDI** | **Rerata** |
| **IPB- S3** | **PBSI- S2** | **PBI- S2** | **PSeni- S2** | **LT- S2** | **PB****Jawa- S2** | **SASING- S1** | **PB****Jerman- S1** | **PST- S1** | **PBSI- S1** | **PBI- S1** | **SASINDO- S1** | **PB****Perancis- S1** | **PB****Jawa- S1** | **PSR- S1** | **PKriya- S1** | **PMusik- S1** |
| 1 | Kesesuaian pembelajaran dengan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) |  4,68 |  4,75 | 4,63 | 4,51 | 4,63 | 4,54 | 4,37 | 4,71 |  3,98 | 4,47 | 4,39 | 4,36 | 4,33 | 4,33 |  4,28 | 4,19 | 4,19 | **4,39** |
| 2 | Keruntutan dosen dalam penyampaian materi dalam perkuliahan |  4,63 | 4,71 | 4,59 | 4,52 | 4,61 | 4,51 | 4,34 | 4,69 | 3,93 | 4,40 | 4,33 | 4,29 | 4,27 | 4,26 | 4,24 | 4,13 |  4,13 | **4,34** |
| 3 | Kemampuan dosen dalam, memotivasi mahasiswa dalam perkuliahan |  4,66 | 4,69 | 4,54 | 4,52 | 4,56 | 4,56 | 4,32 | 4,67 | 3,92 | 4,38 | 4,27 | 4,27 | 4,24 | 4,24 | 4,23 | 4,15 | 4,12 | **4,31** |
| 4 |  Penguasaan dosen terhadap materi perkuliahan secara umum |  4,69 | 4,75 | 4,62 | 4,57 | 4,63 | 4,55 | 4,40 | 4,70 |  3,95 | 4,46 | 4,38 | 4,38 | 4,34 | 4,30 | 4,29 | 4,19 | 4,14 | **4,39** |
| 5 |  Kebermaknaan materi perkuliahan dengan profesi yang akan ditekuni |   4,62 | 4,71 | 4,60 | 4,52 | 4,61 | 4,53 | 4,36 | 4,70 | 3,95 | 4,41 | 4,35 | 4,28 |  4,30 | 4,28 | 4,22 | 4,16 | 4,14 | **4,35** |
| 6 | Kejelasan dosen dalam menerangkan materi perkuliahan |   4,65 | 4,70 | 4,56 | 4,48 | 4,61 | 4,51 | 4,31 | 4,68 | 3,90 | 4,35 | 4,26 | 4,24 | 4,22 | 4,23 | 4,21 | 4,10 | 4,12 | **4,30** |
| 7 | Keefektivan penggunaan waktu dalam perkuliahan | 4,58 | 4,67 | 4,50 | 4,48 | 4,58 | 4,51 | 4,28 | 4,67 |  3,92 | 4,32 | 4,24 | 4,24 |  4,20 | 4,21 | 4,22 | 4,10 | 4,11 | **4,28** |
| 8 | Kesesuaian media dan alat bantu yang dipergunakan dalam perkuliahan | 4,60 | 4,66 | 4,51 | 4,48 | 4,62 | 4,51 | 4,31 | 4,67 |  3,92 | 4,35 | 4,28 | 4,26 | 4,24 | 4,22 | 4,19 | 4,12 | 4,13 | **4,30** |
| 9 | Kelengkapan bahan ajar yang digunakan dosen | 4,60 | 4,65 | 4,54 | 4,48 | 4,60 | 4,52 | 4,31 | 4,68 |  3,92 | 4,34 | 4,29 | 4,25 |  4,24 | 4,23 | 4,19 | 4,12 | 4,13 | **4,30** |
| 10 | Penggunaan teknologi up to date dalam perkuliahan | 4,59 | 4,64 | 4,54 | 4,44 | 4,63 | 4,54 | 4,30 | 4,67 |  3,92 | 4,36 | 4,28 | 4,25 |  4,25 | 4,23 | 4,22 | 4,13 | 4,11 | **4,30** |
|   11. | Respon dosen dalam menanggapi pertanyaan dan pendapat mahasiswa | 4,71 | 4,72 | 4,59 | 4,56 | 4,63 | 4,57 | 4,34 | 4,68 |  3,93 | 4,40 | 4,33 | 4,33 |  4,26 | 4,28 | 4,25 | 4,13 | 4,15 | **4,34** |
|   12. | Kesesuaian umpan balik yang diberikan dosen dalam pembelajaran | 4,67 | 4,70 | 4,58 | 4,52 | 4,61 | 4,55 | 4,33 | 4,68 |  3,90 | 4,38 | 4,32 | 4,29 |  4,24 | 4,26 | 4,23 | 4,12 | 4,13 | **4,33** |
|   13. | Variasi pemberian tugas dan penilaian oleh Dosen | 4,58 | 4,66 | 4,54 | 4,47 | 4,61 | 4,52 | 4,27 | 4,66 |  3,91 | 4,33 | 4,21 | 4,21 |  4,22 | 4,21 | 4,17 | 4,12 | 4,11 | **4,27** |
|  14. | Kesesuaian ujian dengan materi yang disampaikan Dosen | 4,66 | 4,71 | 4,59 | 4,52 | 4,65 | 4,53 | 4,34 | 4,68 |  3,95 | 4,38 | 4,29 | 4,29 |  4,24 | 4,26 | 4,21 | 4,14 | 4,14 | **4,32** |
|   15. | Kepedulian Dosen terhadap kesulitan mahasiswa | 4,67 | 4,67 | 4,53 | 4,53 | 4,63 | 4,54 | 4,30 | 4,66 |  3,93 | 4,34 | 4,27 | 4,25 |  4,22 | 4,22 | 4,19 | 4,11 | 4,12 | **4,29** |
|  | **Rerata** | **4,64** | **4,69** | **4,56** | **4,51** | **4,61** | **4,53** | **4,33** | **4,68** |  **3,93** | **4,38** | **4,30** | **4,28** |  **4,25** | **4,25** | **4,22** | **4,13** | **4,13** |  **4,32** **ST** |
|  | **Kategori** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **T** |

T

**Gambar 2:** Grafik Rerata Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester (Teori)

Berdasarkan Tabel 2 dan Gambar 2 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori) dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Unsur **Kesesuaian pembelajaran dengan Rencana Pembelajaran Semester (RPS)** memiliki rerata **4,39**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,75 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,98.

2. Unsur **Keruntutan dosen dalam penyampaian materi dalam perkuliahan** memiliki rerata **4,34;** hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,71 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,93.

3. Unsur **Kemampuan dosen dalam, memotivasi mahasiswa dalam perkuliahan** memiliki rerata **4,31**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,69 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,92.

4. Unsur **Penguasaan dosen terhadap materi perkuliahan secara umum** memiliki rerata **4,39**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,75 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,95.

5. Unsur **Kebermaknaan materi perkuliahan dengan profesi yang akan ditekuni** memiliki rerata **4,35**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,71 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,95.

6. Unsur **Kejelasan dosen dalam menerangkan materi perkuliahan** memiliki rerata rerata **4,30**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,70 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,90.

7. Unsur **Keefektivan penggunaan waktu dalam perkuliahan** memiliki rerata rerata **4,28**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 dan Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,92.

8. Unsur **Kesesuaian media dan alat bantu yang dipergunakan dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,92.

9. Unsur **Kelengkapan bahan ajar yang digunakan dosen** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,68 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,92.

10. Unsur **Penggunaan teknologi up to date dalam perkuliahan** memiliki rerata **4,30**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,92.

11. Unsur **Respon dosen dalam menanggapi pertanyaan dan pendapat mahasiswa** memiliki rerata **4,34**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,72 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari -S1 yaitu 3,93.

12. Unsur **Kesesuaian umpan balik yang diberikan dosen dalam pembelajaran** memiliki rerata **4,33**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,70 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,90.

13. Unsur **Variasi pemberian tugas dan penilaian oleh Dosen** memiliki rerata **4,27**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 dan Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,66 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni-S1 yaitu 3,91.

14. Unsur **Kesesuaian ujian dengan materi yang disampaikan Dosen** memiliki rerata **4,32**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,71 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,95.

15. Unsur **Kepedulian Dosen terhadap kesulitan mahasiswa** memiliki rerata **4,29**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,93.

## Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBSB)

Hasil perolehan monitoring dan evaluasi perkuliahan awal smester kuliah praktik di studio (FBSB) dapat dilihat pada tabel 3 dan gambar 3. Terdapat 9 Program Studi di FBSB yang mengisi angket Praktik Studio yaitu Linguistik Terapan-S2, Pendidikan Seni-S2, Pendidikan Seni Tari-S1, Sastra Indonesia-S1, Pendidikan Bahasa Inggris-S1, Pendidikan Bahasa Jawa- S1, Pendidikan Seni Rupa-S1, Pendidikan Kriya-S1, dan Pendidikan Musik-S1. Hasil rerata tertinggi yaitu pada Prodi Pendidikan Seni-S2 dengan skor 4,61 dan rerata terendah yaitu Sastra Indonesia-S1 dengan skor 4,00.

## Tabel 3: Tabel Kuliah Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBS)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | **Unsur/ Item** | **PROGRAM STUDI** | **Rerata/ Unsur** |
| **LT-S2** | **P.Seni-S2** | **PST-S1** | **SASINDO- S1** | **PB Inggris- S1** | **PB****Prancis- S1** | **PB Jawa- S1** | **PSR-S1** | **PKriya-S1** | **PMusik-S1** |  |
| 1 | Kesesuaian bahan ajar praktik studio tiap pertemuan dengan rencana pembelajaran semester | 4,44 |  4,62 | 4,22 |  4,00 |  4,56 | 4,50 |  4,40 | 4,41 | 4,34 |  4,22 | 4,36 |
| 2 | Penguasaan dosen terhadap bahan ajar praktik studio secara umum | 4,48 | 4,67 | 4,23 | 4,00 |  4,54 | 4,47 |  4,41 | 4,38 | 4,31 |  4,19 | 4,35 |
| 3 | Kesesuaian bahan ajar praktik studio dengan bahan ajar teori | 4,32 | 4,64 | 4,19 | 4,00 |  4,53 | 4,46 |  4,36 | 4,36 | 4,27 |  4,19 | 4,31 |
| 4 | Kebermaknaan bahan/materi praktik terhadap profesi | 4,52 | 4,63 | 4,21 | 4,00 |  4,58 | 4,44 |  4,38 | 4,36 | 4,32 |  4,19 | 4,34 |
| 5 | Kejelasan dosen dalam penyampaian bahan ajar praktik studio | 4,44 | 4,53 | 4,16 | 4,00 |  4,52 | 4,41 |  4,34 | 4,33 | 4,29 |  4,14 | 4,30 |
| 6 | Kesesuaian cara mengajar yang digunakan dosen dengan bahan ajar praktik studio | 4,36 | 4,52 | 4,16 | 4,00 |  4,50 | 4,37 |  4,34 | 4,34 | 4,27 |  4,14 | 4,29 |
| 7 | Kemampuan dosen memotivasi mahasiswa dalam praktik studio | 4,32 | 4,65 | 4,18 | 4,00 |  4,50 | 4,40 |  4,34 | 4,33 | 4,27 |  4,17 | 4,30 |
| 8 | Kemampuan dosen melibatkan mahasiswa dalam praktik studio | 4,48 | 4,67 | 4,21 | 4,00 |  4,55 | 4,42 |  4,37 | 4,35 | 4,26 | 4,17 | 4,32 |
| 9 | Intensitas pembimbingan dosen selama praktik studio | 4,32 | 4,56 | 4,16 | 4,00 |  4,45 | 4,39 |  4,27 | 4,28 | 4,24 |  4,13 | 4,26 |
| 10 | Pemberian perhatian dosen terhadap mahasiswa yang mengalami kesulitan praktik studio | 4,40 | 4,52 | 4,17 | 4,00 |  4,49 | 4,37 |  4,32 | 4,31 | 4,23 | 4,12 | 4,27 |
| 11 | Kesesuaian media yang digunakan dengan bahan ajar praktik studio | 4,52 | 4,57 | 4,18 | 4,00 |  4,49 | 4,37 |  4,32 | 4,25 | 4,25 | 4,21 | 4,30 |
|  12 | Kesesuaian pemberian contoh dengan bahan ajar praktik studio | 4,36 | 4,62 | 4,18 | 4,00 |  4,51 | 4,37 |  4,35 | 4,33 | 4,25 | 4,17 | 4,30 |
|  13 | Keterampilan dosen dalam penggunaan media pembelajaran dlaam praktik studio | 4,48 | 4,63 | 4,17 | 4,00 |  4,49 | 4,42 |  4,34 | 4,34 | 4,27 | 4,17 | 4,30 |
|  14 | Pembahasan hasil kerja mahasiswa dalam praktik studio | 4,44 | 4,63 | 4,17 | 4,00 |  4,49 | 4,40 |  4,30 | 4,32 | 4,28 | 4,16 | 4,29 |
|  15 | Kemampuan dosen menanggapi pertanyaan/masukan dalam kegiatan praktik studio | 4,48 | 4,65 | 4,19 | 4,00 |  4,52 | 4,47 |  4,35 | 4,34 | 4,29 | 4,18 | 4,31 |
|  16 | Kesesuaian bahan ajar yang diujikan dengan bahan ajar praktik studio yang dipelajari | 4,56 | 4,63 | 4,19 | 4,00 |  4,52 | 4,43 |  4,32 | 4,34 | 4,27 | 4,21 | 4,31 |
|  17 | Penilaian terhadap semua aspek yang dikembangkan dalam praktik studio | 4,40 | 4,60 | 4,17 | 4,00 |  4,49 | 4,42 |  4,32 | 4,32 | 4,28 | 4,18 | 4,29 |
| **Rerata/ Prodi** | **4,43** | **4,61** | **4,19** | **4,00** |  **4,51** | **4,42** |  **4,34** | **4,34** | **4,28** | **4,17** | **4,30** |
| **Ketegori** | **ST** | **ST** | **T** | **T** |  **ST** | **ST** |  **ST** | **ST** | **ST** | **T** | **ST** |

**Gambar 3:** Grafik Rerata Unsur/ Butir Kuliah Praktik di Studio

Berdasarkan Tabel 3 dan Gambar 3 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBS) dapat dijelaskan sebagai berikut:

* + 1. Unsur **Kesesuaian bahan ajar praktik studio tiap pertemuan dengan rencana pembelajaran semester** memiliki rerata **4,36**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,62 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00.
		2. Unsur **Penguasaan dosen terhadap bahan ajar praktik studio secara umum** memiliki rerata **4,35**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00.
		3. Unsur **Kesesuaian bahan ajar praktik studio dengan bahan ajar teori** memiliki rerata **4,31**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,64 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00.
		4. Unsur **Kebermaknaan bahan/materi praktik terhadap profesi** memiliki rerata **4,34**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,63 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00.
		5. Unsur **Kejelasan dosen dalam penyampaian bahan ajar praktik studio** memiliki rerata **4,30**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,53 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00.
		6. Unsur **Kesesuaian cara mengajar yang digunakan dosen dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata **4,29**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,52 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00
		7. Unsur **Kemampuan dosen memotivasi mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata **4,30;** hasil tertinggi ada Prodi Pendidikan Seni-S2 4,65 sedangkan hasil terendah ada pada prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00.
		8. Unsur **Kemampuan dosen melibatkan mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata **4,32**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00
		9. Unsur **Intensitas pembimbingan dosen selama praktik studio** memiliki rerata **4,26**; hasil tertinggi ada pada Prodi Linguistik Terapan-S2 yaitu 4,65 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00
		10. Unsur **Pemberian perhatian dosen terhadap mahasiswa yang mengalami kesulitan praktik studio** memiliki rerata **4,27**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,52 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00
		11. Unsur **Kesesuaian media yang digunakan dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,30 hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,57 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00
		12. Unsur **Kesesuaian pemberian contoh dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,30 hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,62 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00
		13. Unsur **Keterampilan dosen dalam penggunaan media pembelajaran dlaam praktik studio** memiliki rerata 4,30 hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,63 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00
		14. Unsur **Pembahasan hasil kerja mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata 4,29 hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,63 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00
		15. Unsur **Kemampuan dosen menanggapi pertanyaan/masukan dalam kegiatan praktik studio** memiliki rerata 4,31 hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,65 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00
		16. Unsur **Kesesuaian bahan ajar yang diujikan dengan bahan ajar praktik studio yang dipelajari** memiliki rerata 4,31 hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,63 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00
		17. Unsur **Penilaian terhadap semua aspek yang dikembangkan dalam praktik studio** memiliki rerata 4,29 hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,60 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00

## Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)

Hasil perolehan monitoring dan evaluasi perkuliahan awal smester kuliah tugas akhir (proyek akhir, skripsi, tesis, disertasi) dapat dilihat pada tabel 4 dan gambar 4. Hasil rerata tertiggi adalah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 (PBSI-S2) yaitu 4,67 masuk dalam kategori Sangat Tinggi. Hasil rerata terendah adalah Progam Studi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 (PBI-S1) dan Pendidikan Musik-S1 (P Musik-S1) yaitu 3,78 masuk dalam kategori Tinggi. Terdapat 9 Program Studi yang masuk dalam kategori sangat tinggi yaitu PBSI-S2, PBI-S2, P Seni-S2, LT-S2, PB Jawa-S2, PB Jerman-S1, PST-S1, PB Perancis-S1, PSR-S1. Terdapat 7 Program Studi yang masuk dalam kategori Tinggi yaitu SASING-S1, PBSI-S1, PBI-S1, SASINDO-S1, PB Jawa-S1, P Kriya-S1, P Musik-S1.

**Tabel 4:** Tabel Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | **Unsur/ Item** | **PROGRAM STUDI** | **Rerata/ Unsur** |
|  | **IPB- S3** | **PBSI- S2** | **PBI- S2** | **PSeni- S2** | **LT- S2** | **PB****Jawa- S2** | **SASING- S1** | **PB****Jerman- S1** | **PST- S1** | **PBSI- S1** | **PBI- S1** | **SASINDO- S1** | **PB****Prancis- S1** | **PB****Jawa- S1** | **PSR- S1** | **PKriya- S1** |
| 1 | Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal. |  |  | 4,54 |  4,41 | 4,55 | 4,45 |  4,53 | 4,23 |  4,63 |  4,41 |  4,40 |  4.05 |  4,19 |  4.41 | 4,53 |  4.22 |  4.37 | **4.34** |
| 2 | Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen |  |  | 4,54 | 4,44 | 4,53 | 4,49 |  4,49 | 4,28 |  4,66 |  4,38 |  4,39 |  4.11 |  4.20 | 4.37 | 4,49 |  4.26 |  4.40 | **4.36** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbinganpenyelesaian tugas akhir. |  |  |  4,49 |  4,36 | 4,55 | 4,49 |  4,47 | 4,24 |  4,66 |  4,46 |  4,39 |  4.02 |  4.11 |  4.35 |  4.47 |  4.23 |  4.33 | **4.33** |
| 4 | Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakanbuku/kartu bimbingan |  |  |  4,28 | 4,04 | 4,41 | 3,96 |  4,40 | 4,01 |  4,59 |  4,40 |  4,33 |  3.90 |  4.22 |  4.35 |  4,40 |  4.24 |  4.37 | **4.21** |
| 5 | Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir |  |  |  4,43 | 4,37 | 4,60 | 4,45 |  4,49 | 4,26 |  4,64 |  4,41 |  4,39 |  4.03 |  4.19 |  4.38 |  4.49 |  4.30 |  4.35 | **4.34** |
| 6 | Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing. |  |  |  4,50 | 4,34 | 4,52 | 4,60 |  4,44 | 4,27 |  4,67 |  4,45 |  4,40 |  4.10 |  4.22 |  4.41 |  4.44 |  4.33 |  4.40 | **4.36** |
| 7 | Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalampenyelesaian tugas akhir. |  |  |  4,53 | 4,41 | 4,58 | 4,60 |  4,53 |  4,31 |  4,66 |  4,49 |  4,43 |  4.07 |  4.24 |  4.43 |  4.53 |  4.30 |  4.42 | **4.38** |
| 8 | Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir. |  |  |  4,48 | 4,47 | 4,64 | 4,45 |  4,55 |  4,31 |  4,68 |  4,48 |  4,44 |  4.12 | 4.23 | 4.43 |  4.55 |  4.30 |  4.43 | **4.39** |
| 9 | Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai danmutakhir. |  |  |  4,55 | 4,36 | 4,59 | 4,55 |  4,53 |  4,26 |  4,70 |  4,43 |  4,43 |  4.06 | 4.16 | 4.38 |  4.53 |  4.27 |  4.38 | **4.35** |
| 10 | Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalampenyelesaian tugas akhir. |  |  |  4,49 | 4,25 | 4,48 | 4,49 |  4,47 |  4,18 |  4,65 |  4,47 |  4,37 |  3.98 |  4.19 |  4.37 |  4.47 |  4.29 |  4.32 | **4.31** |
| 11 | Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir. |  |  |  4,52 | 4,41 | 4,61 | 4,53 |  4,53 |  4,25 |  4,65 |  4,43 |  4,39 |  4.06 |  4.20 |  4.40 |  4.53 |  4.30 |  4.41 | **4.36** |
| 12 | Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing sertaprodi). |  |  |  4,48 | 4,21 | 4,55 |  4,25 |  4,47 |  4,05 |  4,64 |  4,48 |  4,35 |  3.94 |  4.05 |  4.25 |  4.47 |  4.23 |  4.27 | **4.26** |
| Rerata/ Prodi |  |  | **4,49** | **4,34** | **4,55** | **4,44** |  **4,49** | **4,22** | **4,65** |  **4,44** |  **4,39** |  **4,04** |  **4,19** | **4,38** |  **4,49** |  **4,27** |  **4,37** |  **4.33** |
| Kategori |  |  | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** |  **ST** | **ST** | **ST** |  **ST** |  **ST** | **T** | **T** |  **ST** |  **ST** |  **ST** |  **ST** |  **ST** |

**Gambar 4:** Rerata/ Unsur Perkuliahan Akhir Semester Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)

Berdasarkan Tabel 4 dan Gambar 4 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi) dapat dijelasakan sebagai berikut:

* + 1. Unsur **Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal** memiliki rerata **4,33**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,62 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris.
		2. Unsur **Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen** memiliki rerata 4,24. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,63 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Kriya-S1 yaitu 3,78.
		3. Unsur **Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata **4,11**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,67 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S2 yaitu 3,4.
		4. Unsur **Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan** memiliki rerata **4,00**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,59 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S2 yaitu 2,60
		5. Unsur **Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata **4,18**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,67 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S2 yaitu 3,80.
		6. Unsur **Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing** memiliki rerata **4,29**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,71 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Musik-S1 yaitu 3,81.
		7. Unsur **Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata **4,27**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,76 sedangkan perolehan hasil terendah Pendidikan Kriya-S1 masing-masing yaitu 3,67.
		8. Unsur **Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir** memiliki rerata **4,27**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,73 sedangkan perolehan hasil terendah pada Pendidikan Musik-S1 yaitu 3,81.
		9. Unsur **Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir** memiliki rerata **4,19**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,68 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Musik-S1 yaitu 3,81.
		10. Unsur **Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata **4,16**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,67 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 yaitu 3,71.
		11. Unsur **Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir** memiliki rerata **4,24**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Jawa-S2 yaitu 4,78 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Kriya-S1 yaitu 3,67.
		12. Unsur **Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi)** memiliki rerata **4,13.** Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,73 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 yaitu 3,70.

## Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria

Distribusi dosen berdasarkan Kriteria dapat dilihat pada tabel 6 dan gambar 6 di bawah ini

**Tabel 6:** Tabel Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria

|  |  |
| --- | --- |
| **Kriteria** | **PROGRAM STUDI** |
| **IPB-S3** | **PBSI-S2** | **PBI-S2** | **PSeni-S2** | **LT-S2** | **PB Jawa- S2** | **SASING- S1** | **PB****Jerman- S1** | **PST-S1** | **PBSI-S1** | **PBI-S1** | **SASINDO- S1** | **PB****Perancis- S1** | **PB Jawa- S1** | **PSR-S1** | **PKriya-S1** | **PMusik- S1** |
| **Sangat Baik** | 78,2% |  75,4% | 70,0% |  68,4% | 72,0% |  66,1% |  51,6% | 76,2% |  38,1% |  57,6% | 53,5% | 49,0% | 52,3% |  46,9% | 48,7% | 46,1% | 46,5% |
| **Baik** | 17,8% |  22,9% | 25,4% |  27,7% | 23,0% |  28,1% | 38,4% | 21,0% |  44,3% |  34,4% | 35,1% | 41,1% | 33,3% |  45,8% | 41,1% | 42,1% | 36,1% |
| **Cukup** | 4,0% |  1,6% | 3,5% |  3,4% | 4,1% |  3,2% | 8,6% | 2,2% |  12,8% |  6,7% | 9,0% | 9,2% | 11,2% |  6,3% | 8,6% | 9,3% | 13,9% |
| **Kurang** |  0,0% |  0,0% | 0,8% |  0,4% |  0,7% |  1,8% | 1,1% | 0,3% |  3,1% |  0,8% | 1,9% | 0,6% | 2,4% |  0,7% | 1,1% | 1,6% | 2,2% |
| **Sangat Kurang** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Gambar 6:** Grafik Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria

## Rekomendasi

Berdasarkan hasil yang telah diuraikan, maka dapat diberikan rekomendasi sebagai berikut:

* 1. Persentase Pengisian angket terdapat 9 Prodi di FBSB dengan persentase pengisian diatas 80 % yaitu PBI-S2, PB Jawa-s2, SASING S1, PB Jerman S1, PST S1, PBSI S1, SASINDO S1, PSR-S1, Pkriya S1. Terdapat 8 Prodi di FBSB dengan persentase pengisian dibawah 80% yaitu IPB-S3, PBSI-S2, PSeni-S2, LT-S2, PBI-S1, PB Jawa-S1, PB Prancis-S1 dan PMusik-S1. Perlu menjadi perhatian agar kedepan persentase pengisian angket meningkat dan bisa mencapai angka diatas 80%. Terlebih untuk program studi dengan persentese pengisian terendah yaitu Pendidikan Bahasa Prancis-S1 dengan total 0,11% dengan jumlah pengisian 2 dari 401
	2. Kinerja dosen pada mata kuliah teori menujukan bahwa semua program studi di Fakultas Bahasa dan Seni, UNY mencapai kategori ST atau sangat tinggi sehingga menjadi tantangan bersama untuk mempertahankan pencapaian dan kualitas di semester berikutnya.
	3. Kinerja dosen pada mata kuliah praktik studio menunjukan bawah semua program studi di Fakultas Bahasa dan Seni, UNY juga mencapai kategori ST atau sangat tinggi dan perlu mempertahankan pencapaian dan kualitas di semester berikutnya
	4. Kinerja dosen pada mata kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi Terdapat 13 Program Studi yang masuk dalam kategori sangat tinggi yaitu PBSI-S2, PBI-S2, P Seni-S2, LT-S2, PB Jawa-S2, SASING-S1, PB Jerman-S1, PST-S1, PBSI S1, PB Perancis-S1, PSR-S1, PB Jawa-S1, P Kriya-S1. Terdapat 7 Program Studi yang masuk dalam kategori Tinggi yaitu, PBI-S1, SASINDO-S1, , P Musik-S1 sehingga diperlukan upaya peningkatan agar kedepan dapat masuk dalam kategori Sangat
	5. Tinggi. Terlebih untuk program studi dengan rerata paling rendah dalam Kinerja dosen pada mata kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi) yaitu Progam Studi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 (PBI-S1) dan Pendidikan Musik-S1 (P Musik-S1).