LAPORAN

**EMONEV FBSB UNY AKHIR SEMESTER GASAL 2022/2023**

**PENJAMINAN MUTU FAKULTAS BAHASA SENI DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2023**

**i**

#  Kata Pengantar

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat dan hidayahnya, sehingga laporan emonev Akhir Semster Gasal 2022/2023 dapat terselesaikan. Kegiatan emonev dilaksanakan sebanyak dua kali dalam satu semester yaitu pada awal dan akhir semester. Untuk awal semester dilaksanakan pada minggu ke- 1 hingga minggu ke-3, sedangkan kegiatan emonev pada akhir semester dilaksanakan pada minggu ke-16 hingga minggu ke-17.

Monev awal semester bertujuan untuk mengetahui kesiapan dosen dalam merencanakan perkuliahan selama satu semester. Sedangkan monev akhir semester bertujuan untuk mengetahui tingkat keterlaksanaan dan kinerja dosen selama satu semester sesuai dengan yang telah direncanakan. Pengisian emonev ini dilakukan secara online melalui laman <http://survey.uny.ac.id/emonev-pbm/index/> , dengan demikian dapat menjaga kerahasiaan identitas mahasiswa.

Kegiatan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi lembaga untuk menjaga mutu dan profesionalisme dalam proses pembelajaran. Selain itu hasil emonev ini menjadi salah satu bagian dalam pengisian borang akreditasi lembaga baik prodi, fakultas maupun tingkat universitas. Selanjutnya hasil emonev ini dapat digunakan sebagai salah satu bahan pertimbangan bagi para pengambil keputusan untuk menentukan program kerja pada tahun berikutnya

Tim Penjaminan Mutu Fakultas

#  DAFTAR ISI

**Halaman**

HALAMAN JUDUL i

[KATA PENGANTAR ii](#_TOC_250003)

[DAFTAR ISI iii](#_TOC_250002)

1. [Jumlah Responden yang Memberi Masukan/ Persentase Pengisian Angket 1](#_TOC_250001)
2. [Kinerja Seluruh Dosen Berdasarkan Butir Penilaian 3](#_TOC_250000)
	1. Angket monitoring dan perkuliahan akhir semester mata kuliah teori 3
	2. Angket monitoring dan perkuliahan akhir semester mata kuliah praktik 7
	3. Angket monitoring dan perkuliahan akhir semester mata kuliah Tugas Akhir 16
3. Distribusi dosen berdasarkan kriteria 20
4. Rekomendasi 21

##  LAPORAN HASIL EMONEV AWAL SEMESTER GASAL TA 2022/2023

Pengisian instrumen dilaksanakan pada Tahun Ajaran 2022-2023 akhir semester gasal terhadap mahasiswa Fakultas Bahasa Seni dan Budaya, Universitas Negeri Yogyakarta. Fakultas Bahasa, Seni Dan Budaya memiliki 17 Program Studi yang terdiri dari S1, S2 dan S3 meliputi 1) Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa S3 (**IPB-S3**); 2) Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia S3 (**PBInd-S3**), 3) Prodi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia S2 (**PBSI-S2**); 4) Prodi Pendidikan Bahasa Inggris S2 **(PBI-S2)**; 5) Prodi Pendidikan Seni S2 **(PSeni-S2);** 6) Prodi Lingusitik Terapan S2 **(LT-S2);** 7) Prodi Pendidikan Bahasa Jawa S2 **(PB Jawa-S2);** 8) Prodi Sastra Inggris S1 **(SASING-S1);** 9) Prodi Pendidikan Bahasa Jerman S1 **(PB Jerman-S1);** 10) Prodi Pendidikan Seni Tari S1 **(PST-S1);** 11). Prodi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia S1 **(PBSI-S1);** 12). Prodi Pendidikan Bahasa Inggris S1 **(PBI-S1);** 13). Prodi Sastra Indonesia S1 **(SASINDO-S1);** 14). Prodi Pendidikan Bahasa Perancis **(PB Perancis-S1);** 15). Prodi Pendidikan Bahasa Jawa S1 **(PB Jawa-S1);** 16). Prodi Pendidikan Seni Rupa S1 **(PSR-S1);** 17). Prodi Pendidikan Kriya S1 **(PKriya-S1);** 18). Prodi Pendidikan Musik S **(PMusik-S1);**

## Jumlah Responden yang Memberi Masukan/ Persentase Pengisian Angket

Di bawah ini merupakan tabel dan grafik tentang persentase pengisian angket, jumlah responden yang mengisi pada masing-masing Program Studi yang berada dalam Fakultas Bahasa Seni Dan Budaya**.**

**Tabel 1:** Tabel Presentase Pengisian Angket

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unsur/ Item** |  | **PROGRAM STUDI** |
| **IPB-S3** | **PBInd-S3** | **PBSI-S2** | **PBI-S2** | **PSeni-S2** | **LT-S2** | **PB Jawa- S2** | **SASING- S1** | **PB****Jerman- S1** | **PST-S1** | **PBSI-S1** | **PBI-S1** | **SASINDO- S1** | **PB****Perancis- S1** | **PB Jawa- S1** | **PSR-S1** | **PKriya-S1** | **PMusik- S1** |
| **Persentase Pengisian (%)** | 67.22% |  93.55 % | 89.36% | 91.83% | 82.29% | 22.54% | 85.71% | 88.96% | 0.66% | 92.13% | 0.39% | 94.84% | 92.75% | 0.63% | 0.27% | 88.75% | 92.90% | 85.59% |
| **Jumlah****Responden Mengisi** |  90 |  18 |  175 | 285 | 126 | 36 | 47 | 403 | 19 | 375 |  24 | 1107 | 451 | 17 | 15 | 413 | 365 | 389 |
| **Total****Responden** | 180 |  20 | 191 | 328 | 160 | 122 | 53 | 478 | 434 | 458 | 772 | 1231 | 503 | 433 | 711 | 494 | 412 | 486 |



**Gambar 1:** Grafik Persentase Pengisian Angket

Hasil persentase pengisian angket emonev pada akhir semester gasal TA 2022-2023 adalah sebagai berikut: **1)** persentase pengisian tertinggi yaitu program studi Pendidikan Bahasa Inggris- S1 (PBSI-S1) dengan 94, 84%. **2)** Persentase pengisian paling rendah yaitu program studi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 dengan 0,27%. **3)** Terdapat 11 Prodi di FBSB dengan persentase pengisian diatas 80 % yaitu PBInd-S3, PBSI-S2, PBI-S2, Pseni-S2, PB Jawa-S2, SASING-S1, PST-S1, SASINDO-S1, PSR-S1, P.Kriya-S1, P.Musik-S1. **4)** Terdapat 6 Prodi di FBS dengan persentase pengisian dibawah 80% yaitu IPB-S3, LT-S2, PBJerman-s1, PBSI-S1, PBPerancis-S1, PBJawa-S1

## Kinerja Seluruh Dosen Berdasarkan Butir Penilaian

Penilaian Kinerja Seluruh Dosen meliputi 3 jenis angket yang wajib diisi oleh mahasiswa yaitu: Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori), Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBSB), dan Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi). Berikut skala penilaian yang digunakan untuk mengukur hasil penilaian instrumen.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Skala** | **Penilaian** |
| **1** | **4.21 - 5** | **Sangat Tinggi** |
| **2** | **3.41 - 4.20** | **Tinggi** |
| **3** | **2.61 - 3.40** | **Sedang** |
| **4** | **1.81 - 2.61** | **Rendah** |
| **5** | **0 - 1.80** | **Sangat Rendah** |

## Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori)

Hasil perolehan Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2022/2023 pada mata kuliah teori dapat dilihat pada tabel 2 dan grafik 2. Hasil rerata tertinggi yaitu Program Studi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 (IPB-S3) dengan skor 4,79 masuk dalam kategori Sangat Tinggi dan Hasil rerata terrendah yaitu Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 (PB Jawa-S1) dengan skor 4,20 masuk dalam katagori Tinggi. Terdapat 16 Prodi di Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya masuk dalam kategori Sangat Tinggi yaitu IPB-S3, PBSI-S2, PBI-S2, P Seni-S2, LT-S2, PB Jawa-S2, SASING-S1, PB Jerman-S1, PST-S1, PBSI-S1, PBI-S1, SASINDO-

S1, PB Perancis-S1, PSR-S1, P Kriya-S1 dan P Musik-S1. Terdapat 1 Prodi di Fakultas Bahasa, Seni, Dan Budaya masuk kategori Tinggi yaitu PB Jawa-S

**Tabel 2:** Tabel Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori)

| **No** | **Unsur/ Item** | **PROGRAM STUDI** | **Rerata/ Unsur** |
| --- | --- | --- | --- |
| **IPB- S3** | **PBInd-S3** | **PBSI- S2** | **PBI- S2** | **PSeni-** **S2** | **LT- S2** | **PB****Jawa- S2** | **SASING- S1** | **PB****Jerman- S1** | **PST- S1** | **PBSI- S1** | **PB1- S1** | **SASINDO- S1** | **PB****Perancis- S1** | **PB****Jawa- S1** | **PSR-S1** | **P****Kriya- S1** | **P****Musik- S1** |  |
| 1 | Kesesuaian pembelajaran dengan Rencana Pembelajaran Semester(RPS) |  **4.68** | **4.84** | **4.77** |  **4.70** | **4.59** | **4.56** | **4.64** | **4.27** | **4.69** | **4.02** | **4.57** | **4.45** | **4.36** | **4.36** | **4.34** | **4.02** | **4.31** | **4.28** | **4.43** |
| 2 | Keruntutan dosen dalam penyampaian materi dalam perkuliahan |  **4.63** | **4.88** | **4.71** |  **4.62** | **4.50** | **4.57** | **4.57** | **4.22** | **4.66** | **3.97** | **4.49** | **4.38** | **4.31** | **4.29** | **4.26** | **3.97** | **4.29** | **4.25** | **4.37** |
| 3 | Kemampuan dosen dalam, memotivasi mahasiswadalam perkuliahan |  **4.63** | **4.79** | **4.70** |  **4.63** | **4.52** | **4.56** | **4.63** | **4.14** | **4.62** | **3.98** | **4.46** | **4.30** | **4.30** | **4.28** | **4.26** | **3.98** | **4.26** | **4.25** | **4.33** |
| 4 | Penguasaan dosen terhadap materiperkuliahan secara umum | **4.73** | **4.88** | **4.78** | **4.69** | **4.55** | **4.62** | **4.64** | **4.28** | **4.69** | **4.022** | **4.57** | **4.45** | **4.41** | **4.38** | **4.34** | **4.022** | **4.32** | 4.29 | **4.43** |
| 5 | Kebermaknaan materi perkuliahan dengan profesiyang akan ditekuni | **4.65** | **4.90** | **4.74** |  **4.65** | **4.55** | **4.60** | **4.59** | **4.23** | **4.66** | **3.99** | **4.50** | **4.41** | **4.31** | **4.33** | **4.27** | **3.99** | **4.26** | 4.27 | **4.39** |
| 6 | Kejelasan dosen dalam menerangkan materiperkuliahan | **4.66** | **4.86** | **4.69** | **4.62** | **4.50** | **4.53** | **4.58** | **4.15** | **4.63** | **3.91** | **4.44** | **4.30** | **4.26** | **4.26** | **4.22** | **3.91** | **4.22** | 4.22 | **4.32** |
| 7 | Keefektivan penggunaan waktu dalam perkuliahan | **4.59** |  **4.83** | **4.62** | **4. 60** | **4.50** | **4.46** | **4.50** | **4.14** | **4.64** | **3.94** | **4.39** | **4.28** | **4.23** | **4.25** | **4.20** | **3.94** | **4.21** | **4.24** | **4.30** |
| 8 | Kesesuaian media dan alat bantu yang dipergunakandalam perkuliahan | **4.58** |  **4.76** | **4.62** |  **4. 61** | **4.51** | **4.56** | **4.57** | **4.17** | **4.64** | **3.96** | **4.41** | **4.34** | **4.27** | **4.27** | **4.23** | **3.96** | **4.21** | **4.24** | **4.33** |
| 9 | Kelengkapan bahan ajar yang digunakan dosen | **4.60** |  **4.86** | **4.63** | **4. 59** | **4.49** | **4.54** | **4.55** | **4.19** | **4.64** | **3.95** | **4.42** | **4.35** | **4.28** | **4.28** | **4.23** | **3.95** | **4.23** | **4.22** | **4.33** |
| 10 | Penggunaan teknologi up to date dalam perkuliahan | **4.58** |  **4.76** | **4.61** |  **4.59** | **4.46** | **4.54** | **4.57** | **4.18** | **4.64** | **3.95** | **4.42** | **4.34** | **4.27** | **4.29** | **4.21** | **3.95** | **4.21** | **4.24** | **4.33** |
| 11 | Respon dosen dalam menanggapi pertanyaandan pendapat mahasiswa | **4.69** | **4.86** | **4.72** |  **4.67** | **4.53** | **4.59** | **4.59** | **4.20** | **4.65** | **3.99** | **4.49** | **4.37** | **4.33** | **4.32** | **4.28** | **3.99** | **4.30** | **4.26** | **4.37** |
| 12 | Kesesuaian umpan balik yang diberikan dosendalam pembelajaran | **4.65** | **4.84** | **4.71** |  **4.64** | **4.54** | **4.57** | **4.56** | **4.18** | **4.64** | **3.94** | **4.47** | **4.34** | **4.29** | **4.30** | **4.24** | **3.94** | **4.25** | **4.25** | **4.35** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Variasi pemberian tugas dan penilaian oleh Dosen | **4.55** | **4.81** | **4.67** | **4.56** |  **4.48** | **4.49** | **4.55** | **4.12** | **4.62** | **3.95** | **4.39** | **4.26** | **4.25** | **4.25** | **4.19** | **3.95** | **4.20** | **4.22** | **4.29** |
| 14 | Kesesuaian ujian dengan materi yang disampaikanDosen | **4.66** | **4.86** | **4.75** | **4.63** |  **4.53** | **4.58** | **4.59** | **4.20** | **4.66** | **3.98** | **4.49** | **4.37** | **4.32** | **4.32** | **4.27** | **3.98** | **4.24** | **4.24** | **4.37** |
| 15 | Kepedulian Dosen terhadap kesulitanmahasiswa | **4.68** | **4.81** | **4.71** | **4.62** |  **4.50** | **4.52** | **4.57** | **4.14** | **4.63** | **3.93** | **4.43** | **4.30** | **4.26** | **4.27** | **4.21** | **3.93** | **4.24** | **4.23** | **4.32** |
|  | Rerata/ Prodi | **4.64** | **4.84** | **4.70** | **4.63** |  **4.52** | **4.55** | **4.58** |  **4.19** |  **4.65** |  **3.97** |  **4.46** |  **4.35** |  **4.30** |  **4.30** |  **4.25** |  **4.28** |  **4.25** |  **4.25** | **4.35** **ST** |
|  | **Kategori** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** |  **ST** | **ST** |  **T** |  **ST** |  **T** |  **ST** |  **ST** |  **ST** |  **ST** | **ST** |  **ST** |  **ST** |  **ST** |

**Rerata Setiap Butir/ Unsur Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan (Teori)**

**Gambar 2:** Grafik Rerata Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori)

Berdasarkan Tabel 2 dan Grafik 2 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori) dapat dijelaskan sebagai berikut:

* + 1. Unsur **Kesesuaian pembelajaran dengan Rencana Pembelajaran Semester (RPS)** memiliki rerata 4,43; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia-S3 yaitu 4,76 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 dan Pendidikan Seni Rupa-S1 yaitu 4,02.
		2. Unsur **Keruntutan dosen dalam penyampaian materi dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,37**;** hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia-S3 yaitu 4,88 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 dan Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,022
		3. Unsur **Kemampuan dosen dalam, memotivasi mahasiswa dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,33; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,79 sedangkan hasil terendah pada Prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 dan Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 3,98
		4. Unsur **Penguasaan dosen terhadap materi perkuliahan secara umum** memiliki rerata 4,39; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,88 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 dan Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu
		5. Unsur **Kebermaknaan materi perkuliahan dengan profesi yang akan ditekuni** memiliki rerata 4,39; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,90 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 dan Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 3,94.
		6. Unsur **Kejelasan dosen dalam menerangkan materi perkuliahan** memiliki rerata rerata 4,32; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,86 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 dan Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 3,91.
		7. Unsur **Keefektivan penggunaan waktu dalam perkuliahan** memiliki rerata rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,83 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 dan Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 3,94
		8. Unsur **Kesesuaian media dan alat bantu yang dipergunakan dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,33; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,76 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 dan Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 3,96
		9. Unsur **Kelengkapan bahan ajar yang digunakan dosen** memiliki rerata 4,33; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S3 yaitu 4,86 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 dan Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 3,95
		10. Unsur **Penggunaan teknologi up to date dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,33; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,76 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 dan Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 3,95.
		11. Unsur **Respon dosen dalam menanggapi pertanyaan dan pendapat mahasiswa** memiliki rerata 4,37; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,86 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 dan Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 3,99
		12. Unsur **Kesesuaian umpan balik yang diberikan dosen dalam pembelajaran** memiliki rerata 4,35; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,84 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 dan Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 3,94
		13. Unsur **Variasi pemberian tugas dan penilaian oleh Dosen** memiliki rerata 4,29; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,81 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 dan Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 3,95
		14. Unsur **Kesesuaian ujian dengan materi yang disampaikan Dosen** memiliki rerata 4,37; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,80 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 yaitu 3,98
		15. Unsur **Kepedulian Dosen terhadap kesulitan mahasiswa** memiliki rerata 4,32; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,84 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 dan Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 3,93

## Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBSB) Instrumen

Hasil perolehan monitoring dan evaluasi perkuliahan akhir semester kuliah praktik di studio (FBSB) dibagi menjadi dua Instrumen yaitu dengan 15 butir instrumen dan 17 butir instrumen. Prodi yang menggunakan 15 butir instrumen yaitu PBSI-S2 dan PSeni-S2. Sedangkan prodi yang menggunakan 17 butir instrument meliputi PB Jawa S2; PB Jerman-S1; PST- S1; PB Jerman-S1; PST-S1; SASINDO-S1; PB Perancis-S1; PB Jawa-S1; PSR-S1; PKriya-S1; dan PMusik-S1. Terdapat 6 prodi yang tidak menggunakan studio dalam kuliah praktik meliputi SASING-S1, PBSI-S1, PBI-S1, PBI-S3 dan LT-S2.

## Tabel dan Grafik Kuliah Praktik di Studio (FBSB) dengan 11 butir Instumen

##### [**ANGKET MONITORING DAN EVALUASI PERKULIAHAN MINGGU PERTAMA MATA KULIAH PRAKTIK DI STUDIO (FBSB)**](https://survey.uny.ac.id/statistik-emonev/statistik-fakultas#collapse85)

**Tabel 3:** Tabel Kuliah Praktik di Studio pada Program Studi dengan 11 butir instrumen

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Unsur/ Item** | **PROGRAM STUDI** |
| **IPB-S3** | **PBInd-S3** | **PBSI-S2** | **PBI-S2** | **Pseni-S2** |  **LT-S2** | **PBJawa-S2** | **SASING-S1** |  **PBJerman-S1** | **PST-S1** | **PBSI-S1** | **PBI-S1** | **SASINDO-S1** | **PBPracis-S1** |  **PBJawa-S1** | **PSR-S1** | **Pkriya-S1** | **Pmusik-S1** | **Rerata unsur** |
| **1.** | **Kejelasan tujuan perkuliahan praktik studio** |  |  |  |  | **4.67** | **4.69** |  | **4.25** | **4.55** | **4.37** | **4.69** | **3.88** | **4.25** | **4.20** | **4.47** | **4.41** | **4.33** | **4.39** | **4.40** |
| **2.** | **Kejelasan ruang lingkup praktik studio** |  |  |  |  | **4.66** | **4.54** |  | **4.25** | **4.51** | **4.34** | **4.63** | **3.88** | **4.18** | **4.14** | **4.41** | **4.35** | **4.27** | **4.35** | **4.35** |
| **3.** | **Kejelasan kebermaknaan/pentingnya pentingnya praktik studio untuk mendukung profesi lulusan** |  |  |  |  | **4.58** | **4.69** |  | **4.25** | **4.57** | **4.35** | **4.66** | **3.88** | **4.18** | **4.15** | **4.43** | **4.38** | **4.29** | **4.35** | **4.37** |
| **4.** | **Kejelasan kegiatan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa selama praktik studio** |  |  |  |  | **4.61** | **4.69** |  | **4.25** | **4.51** | **4.35** | **4.63** | **3.94** | **4.19** | **4.17** | **4.40** | **4.38** | **4.28** | **4.35** | **4.36** |
| **5.** | **Kejelasan mengenai penerapan keselamatan dan kesehatan dalam praktik studio** |  |  |  |  | **4.58** | **4.69** |  | **4.25** | **4.47** | **4.30** | **4.53** | **3.94** | **4.04** | **4.10** | **4.29** | **4.28** | **4.22** | **4.26** | **4.27** |
| **6.** | **Kejelasan petunjuk praktik studio** |  |  |  |  | **4.58** | **4.77** |  | **4.25** | **4.53** | **4.31** | **4.59** | **3.88** | **4.12** | **4.14** | **4.35** | **4.32** | **4.24** | **4.31** | **4.31** |
| **7.** | **Kejelasan bahan acuan praktik studio (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.) yang dirujuk** |  |  |  |  | **4.58** | **4.69** |  | **4.25** | **4.45** | **4.25** | **4.52** | **3.88** | **4.04** | **4.10** | **4.34** | **4.28** | **4.19** | **4.36** | **4.28** |
| **8.** | **Kejelasan tugas-tugas yang harus diselesaikan dalam praktik studio** |  |  |  |  | **4.60** | **4.69** |  | **4.25** | **4.55** | **4.32** | **4.60** | **3.94** | **4.14** | **4.17** | **4.38** | **4.35** | **4.28** | **4.35** | **4.34** |
| **9.** | **Kejelasan tentang cara penilaian hasil praktik studio** |  |  |  |  | **4.62** | **4.54** |  | **4.25** | **4.43** | **4.32** | **4.54** | **3.82** | **4.16** | **4.11** | **4.34** | **4.28** | **4.24** | **4.31** | **4.30** |
| **10.** | **Kejelasan tentang aspek/komponen yang akan dinilai** |  |  |  |  | **4.61** | **4.54** |  | **4.25** | **4.49** | **4.33** | **4.54** | **3.82** | **4.13** | **4.17** | **4.35** | **4.30** | **4.23** | **4.32** | **4.31** |
| **11.** | **Kejelasan tata tertib (aturan kehadiran, etika, sanksi) dalam proses perkuliahan praktik studio** |  |  |  |  | **4.63** | **4.77** |  | **4.00** | **4.51** | **4.34** | **4.63** | **3.94** | **4.17** | **4.12** | **4.41** | **4.36** | **4.29** | **4.36** | **4.36** |
|  **Rerata/ Prodi** |  |  |  |  | **4.61** | **4.66** |  | **4.23** | **4.51** | **4.33** | **4.60** | **3.89** | **4.15** | **4.14** | **4.33** | **4.34** | **4.26** | **4.34** | **4.33****ST** |
|  **Kategori** |  |  |  |  | **ST** | **ST** |  | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **T** | **T** | **T** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** |

3

**Gambar 3:** Grafik Rerata Unsur/ Butir Kuliah Praktik di Studio dengan 15 butir instrumen

Berdasarkan Tabel 3 dan Grafik 3 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBSB) pada Program Studi S2 yaitu Pendidikan Seni- S2, Linguistik-S2, SASING-S1, PBJerman-S1, PST-S1, PBSI-S1, PBI-S1, SASINDO-S1, PBPracis-S1, PBJawa-S1, PSR-S1, Pkriya-S1 dan Pmusik-S1 dapat dijelaskan sebagai berikut:

5,0

0

4,82

4

,8

0

4,79

4,78

* + - 1. Unsur **Kejelasan tujuan perkuliahan praktik studio** memiliki rerata 4,40.
			2. Unsur **Kejelasan ruang lingkup praktik studio** memiliki rerata 4,35
			3. Unsur **Kejelasan kebermaknaan/pentingnya pentingnya praktik studio untuk mendukung profesi lulusan** memiliki rerata 4,37
			4. Unsur **Kejelasan kegiatan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa selama praktik studio** memiliki rerata 4,36
			5. Unsur **Kejelasan mengenai penerapan keselamatan dan kesehatan dalam praktik studio** memiliki rerata 4,27
			6. Unsur **Kejelasan petunjuk praktik studio** memiliki rerata 4,31
			7. Unsur **Kejelasan bahan acuan praktik studio (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.) yang dirujuk** memiliki rerata 4,28
			8. Unsur **Kejelasan tugas-tugas yang harus diselesaikan dalam praktik studio** memiliki rerata 4,34
			9. Unsur **Kejelasan tentang cara penilaian hasil praktik studio** memiliki rerata 4,30

10) Unsur **Kejelasan tentang aspek/komponen yang akan dinilai** memiliki rerata 4,31

11) Unsur **Kejelasan tata tertib (aturan kehadiran, etika, sanksi) dalam proses perkuliahan praktik studio** memiliki rerata 4,36

Berdasarkan Tabel 3 dan Grafik 3 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBSB) pada Program Studi dengan 11 butir instrument (PSeni S2; LT-S2; SASING-S1; PB Jerman-S1; PST-S1; PBSI-S1; PBI-S1; SASINDO-S1; PB Perancis-S1; PB Jawa-S1; PSR-S1; PKriya-S1; PMusik- S1) dapat dijelaskan sebagai berikut:

* + - 1. Unsur Unsur **Kejelasan tujuan perkuliahan praktik studio** memiliki rerata 4,40; hasil tertinggi ada pada Prodi Linguistik Terapan dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,69 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 yaitu 3,88.
			2. Unsur **Kejelasan ruang lingkup praktik studio** memiliki rerata 4,35; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,66 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 yaitu 3,88.
			3. Unsur **Kejelasan kebermaknaan/pentingnya pentingnya praktik studio untuk mendukung profesi lulusan** memiliki rerata 4,37; hasil tertinggi ada pada Prodi Linguistik Terapan-S2 yaitu 4,69 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 yaitu 3,88.
			4. Unsur **Kejelasan kegiatan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa selama praktik studio** memiliki rerata 4,36; hasil tertinggi ada pada Prodi Linguistik Terapan-S2 yaitu 4,69 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 3,94.
			5. Unsur **Kejelasan mengenai penerapan keselamatan dan kesehatan dalam praktik studio** memiliki rerata 4,27; hasil tertinggi ada pada Prodi Linguistik Terapan-S2 yaitu 4,69 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris- S1 yaitu 3,94.
			6. Unsur **Kejelasan petunjuk praktik studio** memiliki rerata 4,31; hasil tertinggi ada pada Prodi Linguistik Terapan-S2 yaitu 4,77 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 yaitu 3,88
			7. Unsur **Kejelasan bahan acuan praktik studio (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.) yang dirujuk** memiliki rerata 4,28; hasil tertinggi ada pada Prodi Linguistik Terapan-S2 yaitu 4,69 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Bahasa Inggris- S1 yaitu 3,88
			8. Unsur **Kejelasan tugas-tugas yang harus diselesaikan dalam praktik studio** memiliki rerata 4,34; hasil tertinggi ada pada Prodi Linguistik Terapan-S2 yaitu 4,69 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Bahasa Inggris- S1 yaitu 3,94
			9. Unsur **Kejelasan tentang cara penilaian hasil praktik studio** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,62 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Bahasa Inggris- S1 yaitu 3,82
			10. Unsur **Kejelasan tentang aspek/komponen yang akan dinilai** memiliki rerata 4,31; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,61 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Bahasa Inggris- S1 yaitu 3,82
			11. Unsur **Kejelasan tata tertib (aturan kehadiran, etika, sanksi) dalam proses perkuliahan praktik studio** memiliki rerata 4,36; hasil tertinggi ada pada Prodi Linguistik Terapan-S2 yaitu 4,77 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 yaitu 3,94.

## C. Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)

Hasil perolehan monitoring dan evaluasi perkuliahan akhir semester kuliah tugas akhir (proyek akhir, skripsi, tesis, disertasi) dapat dilihat pada tabel 4 dan grafik 4. Hasil rerata tertiggi adalah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia- S2 (PBSI-S2) yaitu 4,73 masuk dalam kategori Sangat Tinggi. Hasil rerata terendah adalah Progam Studi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 (PBI-S1) yaitu 3,99 masuk dalam kategori Tinggi. Terdapat 9 Program Studi yang masuk dalam katgeori sangat tinggi yaitu PBSI-S2, P Seni-S2, LT-S2, PB Jawa-S2, PB Jerman-S1, PST-S1, PBSI-S1, SASINDO-S1, dan P Musik-S1. Terdapat 7 Program Studi yang masuk dalam kategori Tinggi yaitu PBI-S2, SASING-S1, PBI-S1, PB Perancis-S1, PB Jawa-S1, PSR-S1 dan P Kriya-S1.

**Tabel 4:** Tabel Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)

| No | **Unsur/ Item** | **PROGRAM STUDI** | **Rerata/ Unsur** |
| --- | --- | --- | --- |
| **IPB-S3** | **PBInd-S3** | **PBSI- S2** | **PBI- S2** | **PSeni- S2** | **LT- S2** | **PB****Jawa- S2** | **SASING- S1** | **PB****Jerman- S1** | **PST- S1** | **PBSI- S1** | **PBI- S1** | **SASINDO- S1** | **PB****Perancis- S1** | **PB****Jawa- S1** | **PSR- S1** | **PKriya- S1** | **PMusik- S1** |
| 1 | Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra- proposal. |  |  |  4.57 | 4.19 | 4.51 | 4.49 | 4.65 |  4.20 | 4.39 |  3.99 | 4.17 | 4.03 |  4.12 | 4.21 |  3.96 |  4.11 |  4.21 |  4.16 |  4.19 |
| 2 | Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen |  |  | 4.56 | 4.32 | 4.47 | 4.48 | 4.62 |  4.28 | 4.42 |  3.99 | 4.14 | 4.08 |  4.04 | 4.30 |  4.01 |  4.18 |  4.16 |  4.28 |  4.22 |
| 3 | Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugasakhir. |  |  | 4.51 | 3.89 | 4.47 | 4.45 | 4.62 |  4.17 | 4.34 |  4.01 | 4.08 | 3.93 |  3.99 | 4.19 |  3.89 | 4.13 |  4.20 |  4.28 |  4.13 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakanbuku/kartu bimbingan |  |  | 4.37 | 3.79 | 4.34 | 4.21 | 4.50 |  4.07 | 4.14 |  3.96 | 4.06 | 3.87 | 3.96 | 4.07 |  3.88 |  4.16 |  4.18 |  4.20 |  4.06 |
| 5 | Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugasakhir |  |  | 4.52 | 4.25 | 4.51 | 4.44 | 4.59 |  4.18 | 4.42 |  4.05 | 4.13 | 3.99 |  4.03 | 4.23 |  3.91 |  4.13 |  4.19 |  4.21 |  4.18 |
| 6 | Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengandosen pembimbing. |  |  | 4.58 | 4.13 | 4.47 | 4.49 | 4.65 |  4.28 | 4.50 |  4.01 | 4.16 | 4.10 |  4.07 | 4.12 |  3.86 |  4.18 |  4.22 | 4.24 |  4.20 |
| 7 | Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugasakhir. |  |  | 4.60 | 4.19 | 4.48 | 4.62 | 4.74 |  4.24 | 4.42 |  4.07 | 4.13 | 4.10 |  4.08 | 4.21 |  3.93 |  4.21 |  4.23 | 4.25 |  4.22 |
| 8 | Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam prosespenulisan tugas akhir. |  |  | 4.57 | 4.25 | 4.52 | 4.56 | 4.74 |  4.26 | 4.47 |  4.04 | 4.20 | 4.11 |  4.08 | 4.23 |  3.94 |  4.22 |  4.17 | 4.30 |  4.23 |
| 9 | Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yangsesuai dan mutakhir. |  |  | 4.55 | 4.22 | 4.52 | 4.53 | 4.65 |  4.20 | 4.34 |  4.03 | 4.17 | 4.05 |  4.04 | 4.12 |  3.90 |  4.18 |  4.19 | 4.28 |  4.20 |
| 10 | Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir. |  |  | 4.53 | 3.90 | 4.47 | 4.43 | 4.53 |  4.15 | 4.34 |  4.03 | 4.10 | 3.97 |  3.99 | 4.19 |  3.87 |  4.20 |  4.16 |  4.26 |  4.14 |
| 11 | Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugasakhir. |  |  | 4.54 | 4.24 | 4.54 | 4.53 | 4.62 |  4.19 | 4.47 |  4.03 | 4.15 | 4.03 |  4.07 | 4.14 |  3.90 |  4.21 |  4.19 |  4.23 |  4.20 |
| 12 | Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen |  |  | 4.51 | 3.88 | 4.41 | 4.44 | 4.68 |  4.08 | 4.30 | 4.04 | 4.16 | 3.94 |  4.01 | 4.16 |  3.91 |  4.11 |  4.17 |  4.18 |  4.12 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | pembimbing serta prodi). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Rerata/ Prodi |  |  | **4.53** |  **4.10** |  **4.47** |  **4.47** |  **4.63** |  **4.19** |  **4.38** |  **4.03** |  **4.14** |  **4.02** |  **4.04** |  **4.18** |  **3.91** |  **4.17** |  **4.19** |  **4.24** |  **4.17** |
| Kategori |  |  | **ST** |  **T** |  **ST** |  **ST** |  **ST** | **T** |  **ST** |  **T** |  **T** |  **T** |  **T** |  **T** |  **T** |  **T** |  **T** |  **ST** |  **T** |

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN

AKULTAS BAHASA,

**Gambar 4:** Rerata/ Unsur Perkuliahan Akhir Semester Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)

Berdasarkan Tabel 4 dan Grafik 4 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Akhir Semester Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi) dapat dijelasakan sebagai berikut:

1. Unsur **Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal** memiliki rerata 4,19. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,65 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 yaitu 3,96.
2. Unsur **Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen** memiliki rerata 4,22. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,51 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,99.
3. Unsur **Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,13. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia- S2 yaitu 4,49 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S2 yaitu 3,47.
4. Unsur **Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan** memiliki rerata 4,28. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,75 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S2 dan Pendidikan Bahasa Jawa-S1 yaitu 3,89
5. Unsur **Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,18. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,59 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 yaitu 3,99.
6. Unsur **Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing** memiliki rerata 4,20. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,59 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 yaitu 3,91.
7. Unsur **Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,22. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,74 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Bahasa Jawa-S1 yaitu 3,86.
8. Unsur **Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir** memiliki rerata 4,23. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,74 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Bahasa Jawa-S1 yaitu 3,94 .
9. Unsur **Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir** memiliki rerata 4,20. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,65 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 yaitu 3,90.
10. Unsur **Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,14. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 dan Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,53 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Bahasa Jawa-S1 yaitu 3,87.
11. Unsur **Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas Akhir** memiliki rerata 4,20. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Bahasa Jawa-S1 yaitu 3,90.
12. Unsur **Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi)** memiliki rerata 4,12. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,51 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S2 yaitu 3,88.

## D. Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria

Distribusi dosen berdasarkan Kriteria dapat dilihat pada tabel 5 dan grafik 5 di bawah ini

**Tabel 5:** Tabel Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria

|  |  |
| --- | --- |
| **Kriteria** | **PROGRAM STUDI** |
| **IPB-S3** | **PBInd-S3** | **PBSI-S2** | **PBI-S2** | **PSeni-S2** | **LT-S2** | **PBJawa- S2** | **SASING- S1** | **PBJerman- S1** | **PST-S1** | **PBSI-S1** | **PBI-S1** | **SASINDO- S1** | **PBPerancis- S1** | **PBJawa- S1** | **PSR-S1** | **PKriya-S1** | **PMusik- S1** |
| **Sangat Baik** | 75.2% | 87.9% | 80.2% | 72.4% | 65.2% | 71.1% | 73.1% | 45.9% | 73.2% | 38.3% | 63.8% | 57.6% | 51.4% | 51.9% | 49.5% |  48.9% |  47.1% |  51.3% |
| **Baik** | 22.8% | 12.1% | 18.3% | 23.7% | 31.5% | 25.1% | 23.3% | 39.8% | 24.0% | 46.6% | 30.8% | 32.2% | 39.0% | 36.4% | 41.7% |  41.3% |  43.2% |  35.1% |
| **Cukup** | 2.0% | 0.0% | 1.5% | 3.4% | 2.5% | 3.2% | 1.6% | 11.5% | 2.3% | 11.9% | 4.7% | 8.0% | 8.2% | 9.7% | 7.6% |  8.8% |  7.8% |  10.5% |
| **Kurang** | 0.0% | 0.0% | 0.7% | 0.04% |  0.8% |  0.3% |  1.2% |  2.0% | 0.3% | 2.6% | 0.5% | 1.3% | 1.1% | 1.4% | 1.0% |  0.9% |  1.3% |  2.0% |
| **Sangat Kurang** | 0.0% | 0.0% | 0% | 0% | 0% |  0% |  0% |  0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% |  0% |  0% | 0% |

**Grafik Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria**

**Gambar 6:** Grafik Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria

## D. Rekomendasi

Berdasarkan hasil yang telah diuraikan, maka dapat diberikan rekomendasi sebagai berikut:

* 1. Persentase pengisian angket terdapat 12 Prodi di FBSB (PBInd-S3, PBSI-S2, PBI-S2, Pseni-S2, PBJawa-S2, SASING-S1, PST-S1, PBI-S1, SASINDO-S1, PSR-S1, PKriya-S1, Pmusik-S1) dengan persentase pengisian diatas 80 % maka perlu dipertahankan. Sedangkan 6 Prodi di FBSB (IPB-S3,LT-S2, PBJerman-S1, PBSI-S1, PBPerancis-S1, PBJawa-S1) dengan persentase pengisian dibawah 80% perlu menjad perhatian agar kedepan persentase pengisian angket meningkat dan bisa mencapai angka diatas 80%. Terlebih untuk program studi dengan persentese pengisian terendah yaitu Pendidikan Bahasa Jawa-S3 (PB Jawa-S3) dengan angka 0,27%.
	2. Kinerja dosen pada mata kuliah teori terdapat 16 Prodi di FBSB (IPB-S3; PBSI-S3; PBSI-S2; PBI-S2; PSeni-S2; LT-S2; PBJawa-S2; PB Jerman-S1; PBSI-S1; PB1-S1; SASINDO-S1; PB Perancis-S1; PSR-S1; PKriya-S1; PMusik-S1) masuk dalam kategori Sangat Tinggi maka perlu dipertahankan. Sedangkan 2 Prodi di FBSB yaitu SASING-S1 dan PST-S1 yang masuk dalam kategori Tinggi perlu ditingkatkan agar semester depan dapat masuk dalam kategori Sangat Tinggi.
	3. Kinerja dosen pada mata kuliah praktik studio seluruh Program Studi yang menggunakan studio pada mata kuliah praktik (Pseni-S2; LT-S2; SASING-S1; PBJerman-S1; PST-S1; PBSI-S1; PBJawa-S1; PSR-S1; Pkriya-S1; PMusik-S1) memperoleh nilai dengan katageori Sangat Tinggi sehingga perlu untuk dipertahankan.
	4. Kinerja dosen pada mata kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi) terdapat 11 Prodi di FBSB (PBSI-S2; PSeni- S2; LT-S2; PB Jawa-S2; PB Jerman-S1; PST-S1; PBSI-S1; SASINDO-S1; PB Perancis-S1; PB Jawa-S1; PKriya-S1) masuk dalam kategori sangat tinggi maka perlu dipertahankan. Sedangkan 5 Prodi di FBSB (PBI-S2, SASING-S1, PBI-S1, PSR-S1 dan P Musik- S1) masuk dalam kategori Tinggi sehingga diperlukan upaya peningkatan agar kedepan dapat masuk dalam kategori Sangat Tinggi. Terlebih untuk program studi dengan rerata paling rendah dalam Kinerja dosen pada mata kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi) yaitu Pendidikan Musik-S1 dengan skor 3,98.