**i**



|  |  |
| --- | --- |
| **LAPORAN****EMONEV FBSB UNY AWAL SEMESTER GENAP 2021/2022** |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **PENJAMINAN MUTU FAKULTAS BAHASA SENI DAN BUDAYA****UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA****2021** |  |

#  Kata Pengantar

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat dan hidayahnya, sehingga laporan emonev Awal Semester Genap 2021/2022 dapat terselesaikan. Kegiatan emonev dilaksanakan sebanyak dua kali dalam satu semester yaitu pada awal dan akhir semester. Untuk awal semester dilaksanakan pada minggu ke- 1 hingga minggu ke-3, sedangkan kegiatan emonev pada akhir semester dilaksanakan pada minggu ke-16 hingga minggu ke-17.

Monev awal semester bertujuan untuk mengetahui kesiapan dosen dalam merencanakan perkuliahan selama satu semester. Sedangkan monev akhir semester bertujuan untuk mengetahui tingkat keterlaksanaan dan kinerja dosen selama satu semester sesuai dengan yang telah direncanakan. Pengisian emonev ini dilakukan secara online melalui laman [http://survey.uny.ac.id/emonev-pbm/index/,](http://survey.uny.ac.id/emonev-pbm/index/) dengan demikian dapat menjaga kerahasiaan identitas mahasiswa.

Kegiatan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi lembaga untuk menjaga mutu dan profesionalisme dalam proses pembelajaran. Selain itu hasil emonev ini menjadi salah satu bagian dalam pengisian borang akreditasi lembaga baik prodi, fakultas maupun tingkat universitas. Selanjutnya hasil emonev ini dapat digunakan sebagai salah satu bahan pertimbangan bagi para pengambil keputusan untuk menentukan program kerja pada tahun berikutnya

Tim Penjaminan Mutu Fakultas

#  DAFTAR ISI

**Halaman**

HALAMAN JUDUL i

[KATA PENGANTAR ii](#_TOC_250005)

[DAFTAR ISI iii](#_TOC_250004)

1. [Jumlah Responden yang Memberi Masukan/ Persentase Pengisian Angket 1](#_TOC_250003)
2. [Kinerja Seluruh Dosen Berdasarkan Butir Penilaian 3](#_TOC_250002)
	1. Angket monitoring dan perkuliahan awal semester mata kuliah teori 3
	2. Angket monitoring dan perkuliahan awal semester mata kuliah praktik 7
	3. Angket monitoring dan perkuliahan awal semester mata kuliah Tugas Akhir 10
3. [Distribusi dosen berdasarkan kriteria 14](#_TOC_250001)
4. [Rekomendasi 16](#_TOC_250000)

##  LAPORAN HASIL EMONEV AWAL SEMESTER GENAP TA 2021/2022

Pengisian instrumen dilaksanakan pada **Tahun Ajaran 2021-2022 awal semester genap** terhadap mahasiswa Fakultas Bahasa, Seni dan Budaya, Universitas Negeri Yogyakarta. Fakultas Bahasa, Seni dan Budaya memiliki 17 Program Studi yang terdiri dari S1, S2 dan S3 meliputi 1) Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa S3 (**IPB-S3**); 2) Prodi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia S2 (**PBSI-S2**); 3) Prodi Pendidikan Bahasa Inggris S2 **(PBI-S2)**; 4) Prodi Pendidikan Seni S2 **(PSeni-S2);** 5) Prodi Lingusitik Terapan S2 **(LT-S2);** 6) Prodi Pendidikan Bahasa Jawa S2 **(PB Jawa-S2);** 7) Prodi Sastra Inggris S1 **(SASING-S1);** 8) Prodi Pendidikan Bahasa Jerman S1 **(PB Jerman-S1);** 9) Prodi Pendidikan Seni Tari S1 **(PST-S1);** 10). Prodi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia S1 **(PBSI-S1);** 11). Prodi Pendidikan Bahasa Inggris S1 **(PB1-S1);** 12). Prodi Sastra Indonesia S1 **(SASINDO-S1);** 13). Prodi Pendidikan Bahasa Perancis **(PB Perancis-S1);** 14). Prodi Pendidikan Bahasa Jawa S1 **(PB Jawa-S1);** 15). Prodi Pendidikan Seni Rupa S1 **(PSR-S1);** 16). Prodi Pendidikan Kriya S1 **(PKriya-S1);** 17). Prodi Pendidikan Musik S **(PMusik-S1);**

## Jumlah Responden yang Memberi Masukan/ Persentase Pengisian Angket

Di bawah ini merupakan tabel dan grafik tentang persentase pengisian angket, jumlah responden yang mengisi pada masing-masing Program Studi yang berada dalam Fakultas Bahasa Seni dan Budaya **per 2021.**

**Tabel 1:** Tabel Presentase Pengisian Angket

|  |  |
| --- | --- |
| **Unsur/ Item** | **PROGRAM STUDI** |
| **IPB-S3** | **PBSI-S2** | **PBI-S2** | **PSeni-S2** | **LT-S2** | **PB Jawa- S2** | **SASING- S1** | **PB****Jerman- S1** | **PST-S1** | **PBSI-S1** | **PBI-S1** | **SASINDO- S1** | **PB****Prancis- S1** | **PB Jawa- S1** | **PSR-S1** | **PKriya-S1** | **PMusik- S1** |
| **Persentase Pengisian (%)** | 73,40% | 103,48% | 105,61% | 92,36% |  94,08% | 94,38% | 96,84% | 97,66% | 95,32% | 97,72% | 97,18% | 99,21% | 88,92% | 98,75% | 99,31 | 97,95% | 90,34% |
| **Jumlah****Responden Mengisi** | 47 | 147 | 204 | 101 | 81 | 41 | 376 | 351 | 389 | 559 | 1063 | 368 | 375 | 539 | 386 | 303 | 377 |
| **Total****Responden** | 126 | 158 | 233 | 133 | 96 | 49 | 397 | 367 | 398 | 603 | 937 | 388 | 371 | 571 | 423 | 328 | 416 |

**Gambar 1:** Grafik Persentase Pengisian Angket

Hasil persentase pengisian angket emonev pada awal semster genap TA 2021-2022 adalah sebagai berikut: **1)** persentase pengisian tertinggi yaitu program studi Pendidikan Bahasa Inggris-S2 (P.Binggris-S2) dengan 105,61%. **2)** Persentase pengisian paling rendah yaitu program studi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 dengan 73,40%. **3)** Terdapat 15 Prodi di FBSB dengan persentase pengisian diatas 80 % yaitu PBSI-S2, PBI-S2, PSeni-S2, LT-S2, PBJawa-S2, Sasing-S1, PBJerman-S1, PST-S1, PBSI-S1, PBI-S1, Sasindo-S1, PBPrancis-S1, PBJawa-S1, PKriya-S1, PMusik-S1.

Terdapat 1 Prodi di FBSB dengan persentase pengisian dibawah 80% yaitu IPB-S3, Kinerja Seluruh Dosen Berdasarkan Butir Penilaian

Penilaian Kinerja Seluruh Dosen meliputi 3 jenis angket yang wajib diisi oleh mahasiswa yaitu: Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan **Awal Semester** (Teori), Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan **Awal Semester** Mata Kuliah Praktik di Studio (FBSB), dan Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan **Awal Semester** Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi). Berikut skala penilaian yang digunakan untuk mengukur hasil penilaian instrumen.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Skala** | **Penilaian** |
| **1** | **4.21 - 5** | **Sangat Tinggi** |
| **2** | **3.41 - 4.20** | **Tinggi** |
| **3** | **2.61 - 3.40** | **Sedang** |
| **4** | **1.81 - 2.61** | **Rendah** |
| **5** | **0 - 1.80** | **Sangat Rendah** |

## Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester (Teori)

Hasil perolehan Kinerja Dosen Awal Semester Genap TA 2021/2022 pada mata kuliah teori dapat dilihat pada tabel 2 dan gambar 2. Hasil rerata tertinggi yaitu Program Studi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 (IPB-S3) dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 (PBSI-S2) dengan skor 4,75 masuk dalam kategori Sangat Tinggi dan Hasil rerata terrendah yaitu Program Studi Pendidikan Kriya-S1 (P Kriya-S1) dengan skor 4,22 masuk dalam kategori Sangat Tinggi. Semua program studi di Fakultas Bahasa dan Seni memiliki rerata dengan kategori ST atau Sangat Tinggi.

**Tabel 2:** Tabel Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester (Teori)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | **Unsur/ Item** | **PROGRAM STUDI** | **Rerata** |
| **IPB- S3** | **PBSI- S2** | **PBI- S2** | **PSeni- S2** | **LT- S2** | **PB****Jawa- S2** | **SASING- S1** | **PB****Jerman- S1** | **PST- S1** | **PBSI- S1** | **PBI- S1** | **SASINDO- S1** | **PB****Prancis- S1** | **PB****Jawa- S1** | **PSR- S1** | **PKriya- S1** | **PMusik- S1** |
| 1 | Kejelasan tujuan perkuliahan | 4,77 |  4,85 | 4,70 | 4,68 | 4,65 | 4,79 | 4,47 | 4,60 | 4,26 | 4,62 | 4,50 | 4,46 | 4,35 | 4,41 |  4,38 | 4,36 | 4,35 | **4,47** |
| 2 | Kejelasan ruang lingkup materi perkuliahan | 4,77 | 4,78 | 4,64 | 4,63 | 4,61 | 4,77 | 4,40 | 4,56 | 4,23 | 4,57 | 4,42 | 4,43 | 4,29 | 4,34 | 4,31 | 4,29 | 4,27 | **4,41** |
| 3 | Kejelasan kebermaknaan/pentingny a mata kuliah terhadap kompetensi lulusan | 4,78 | 4,77 | 4,66 | 4,66 | 4,66 | 4,74 | 4,44 | 4,58 | 4,23 | 4,55 | 4,46 | 4,39 | 4,29 | 4,36 | 4,35 | 4,33 | 4,30 | **4,43** |
| 4 | Kejelasan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses perkuliahan | 4,76 | 4,75 | 4,61 | 4,66 | 4,58 | 4,77 | 4,39 | 4,56 | 4,22 | 4,53 | 4,41 | 4,40 | 4,24 | 4,34 | 4,31 | 4,28 | 4,27 | **4,40** |
| 5 | Kejelasan media pembelajaran yang akan digunakan selamaperkuliahan | 4,72 | 4,71 | 4,60 | 4,64 | 4,52 | 4,66 | 4,41 | 4,57 | 4,22 | 4,54 | 4,44 | 4,41 | 4,25 | 4,36 | 4,33 | 4,27 | 4,29 | **4,41** |
| 6 | Kejelasan sumber acuan yang dirujuk dalam perkuliahan (buku teks, buku elektronik, jurnal,dll.) | 4,70 | 4,72 | 4,59 | 4,60 | 4,52 | 4,75 | 4,37 | 4,56 | 4,17 | 4,48 | 4,36 | 4,34 | 4,18 | 4,31 | 4,28 | 4,23 | 4,25 | **4,36** |
| 7 | Kejelasan tugas-tugas yang harus diselesaikan dalam perkuliahan | 4,73 | 4,76 | 4,62 | 4,65 | 4,56 | 4,78 | 4,37 | 4,55 | 4,21 | 4,52 | 4,39 | 4,38 | 4,23 | 4,34 | 4,30 | 4,25 | 4,28 | **4,39** |
| 8 | Kejelasan tentang cara penilaian hasil pembelajaran | 4,69 | 4,65 | 4,55 | 4,60 | 4,52 | 4,75 | 4,30 | 4,53 | 4,20 | 4,49 | 4,36 | 4,35 | 4,22 | 4,29 | 4,25 | 4,25 | 4,26 | **4,35** |
| 9 | Kejelasan tentang aspek/komponenpenilaian | 4,67 | 4,64 | 4,57 | 4,62 | 4,53 | 4,72 | 4,33 | 4,54 | 4,20 | 4,50 | 4,38 | 4,35 | 4,21 | 4,30 | 4,27 | 4,26 | 4,26 | **4,36** |
| 10 | Kejelasan tata tertib (aturan kehadiran, etika, sanksi) dalam prosesperkuliahan | 4,72 | 4,72 | 4,61 | 4,63 | 4,55 | 4,76 | 4,41 | 4,57 | 4,23 | 4,54 | 4,44 | 4,38 | 4,28 | 4,34 | 4,34 | 4,30 | 4,31 | **4,42** |
|  | **Rerata** | **4,73** | **4,73** | **4,61** | **4,64** | **4,57** | **4,75** | **4,39** | **4,56** | **4,22** | **4,53** | **4,42** | **4,39** | **4,25** | **4,34** | **4,31** | **4,28** | **4,29** |  **4,40** **ST** |
|  | **Kategori** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** |

T

**Gambar 2:** Grafik Rerata Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester (Teori)

Berdasarkan Tabel 2 dan Gambar 2 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester (Teori) dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Unsur **Kejelasan tujuan perkuliahan** memiliki rerata **4,47**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,85 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Prancis-S1 dan Prodi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu 4,35.

2. Unsur **Kejelasan ruang lingkup materi perkuliahan** memiliki rerata **4,41;** hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,78 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,23

3. Unsur **Kejelasan kebermaknaan/pentingnya mata kuliah terhadap kompetensi lulusan** memiliki rerata **4,43**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,77 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,23

4. Unsur **Kejelasan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses** memiliki rerata **4,40**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,77 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,22.

5. Unsur **Kejelasan media pembelajaran yang akan digunakan selama perkuliahan** memiliki rerata **4,41**; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,72 sedangkan hasil terendah pada prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,22.

6. Unsur **Kejelasan sumber acuan yang dirujuk dalam perkuliahan (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.)** memiliki rerata rerata **4,36**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,75 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,17.

7. Unsur **Kejelasan tugas-tugas yang harus diselesaikan dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,41; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,72 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Rupa-S1 yaitu 4,20

8. Unsur **Kejelasan tentang cara penilaian hasil pembelajaran** memiliki rerata 4,39; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,75 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,20.

9. Unsur **Kejelasan tentang aspek/komponen penilaian** memiliki rerata **4,36**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,72 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,20.

10. Unsur **Kejelasan tata tertib (aturan kehadiran, etika, sanksi) dalam proses perkuliahan** memiliki rerata **4,42**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,76 sedangkan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari 4,23

## ANGKET MONITORING DAN EVALUASI PERKULIAHAN MINGGU PERTAMA MATA KULIAH TEORI

Hasil perolehan monitoring dan evaluasi perkuliahan awal smester kuliah mata kuliah praktik laboratorium (FBSB) dapat dilihat pada tabel 3 dan gambar 3. Terdapat 9 Program Studi di FBSB yang mengisi angket monitoring dan evaluasi perkuliahan minggu pertama mata kuliah teori yaitu Pendidikan Bahasa Jawa-S2, Pendidikan Seni-S2, Pendidikan Seni Tari-S1, Sastra Indonesia-S1, Pendidikan Bahasa Prancis-S1, Pendidikan Bahasa Jawa- S1, Pendidikan Seni Rupa-S1, Pendidikan Kriya-S1, dan Pendidikan Musik-S1. Hasil rerata tertinggi yaitu pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 dengan skor 4,72 dan rerata terendah yaitu Pendidikan Bahasa Jawa-S1 dengan skor 4,21.

## Tabel 3: Tabel Kuliah Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester Mata Kuliah Praktik Laboratorium(FBSB)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | **Unsur/ Item** | **PROGRAM STUDI** | **Rerata/ Unsur** |
| **IPB-S3** | **LT-S2** | **P.Seni-S2** | **PST-S1** | **SASINDO- S1** | **PB Inggris- S1** | **PB****Prancis- S1** | **PB Jawa- S1** | **PSR-S1** | **PKriya-S1** | **PMusik-S1** |
| 1 | Kejelasan tujuan praktikum |  | 4,58 | 4,67 | 4,36 | 3,00 | 4,33 | 4,40 | 4,45 | 4,44 | 4,35 | 4,37 | 4,40 |
| 2 | Kejelasan ruang lingkup praktikum |  | 4,64 | 4,64 | 4,33 | 3,00 |  4,24 |  4,33 | 4,39 | 4,37 | 4,27 | 4,33 | 4,34 |
| 3 | Kejelasan kebermaknaan/pentingnya pentingnya praktikum untuk mendukung profesi lulusan |  | 4,58 | 4,67 | 4,32 | 4,00 | 4,37 | 4,39 | 4,41 | 4,39 | 4,32 | 4,36 | 4,37 |
| 4 | Kejelasan kegiatan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa selama praktikum |  | 4,50 | 4,69 | 4,31 | 4,00 | 4,23 | 4,36 | 4,42 | 4,39 | 4,28 | 4,36 | 4,36 |
| 5 | Kejelasan mengenai penerapan keselamatan dan kesehatan kerja (K3) |  | 4,47 | 4,67 | 4,30 | 4,00 | 4,20 | 4,28 | 4,30 | 4,30 | 4,22 | 4,32 | 4,29 |
| 6 | Kejelasan petunjuk praktikum |  | 4,53 | 4,53 | 4,29 | 4,00 | 4,23 | 4,30 | 4,37 | 4,34 | 4,23 | 4,31 | 4,31 |
| 7 | Kejelasan bahan acuan praktikum (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.) yang dirujuk |  | 4,53 | 4,64 | 4,27 | 3,00 | 4,19 | 4,30 | 4,35 | 4,30 | 4,21 | 4,30 | 4,29 |
| 8 | Kejelasan tugas-tugas yang harus diselesaikan dalam praktikum |  | 4,58 | 4,67 | 4,28 | 4,00 | 4,23 | 4,35 | 4,41 | 4,37 | 4,30 | 4,33 | 4,35 |
| 9 | Kejelasan tentang cara penilaian hasil praktikum |  | 4,47 | 4,67 | 4,28 | 4,00 | 4,14 | 4,30 | 4,35 | 4,29 | 4,24 | 4,32 | 4,30 |
| 10 | Kejelasan tentang aspek/komponen yang akan dinilai |  | 4,53 | 4,72 | 4,28 | 4,00 | 4,20 | 4,33 | 4,37 | 4,32 | 4,27 | 4,33 | 4,32 |
|  11 | Kejelasan tata tertib (aturan kehadiran, etika, sanksi) dalam proses perkuliahan praktikum |  | 4,58 | 4,72 | 4,31 | 4,00 | 4,27 | 4,35 | 4,38 | 4,36 | 4,31 | 4,40 | 4,36 |
| **Rata-rata** |  | **4,55** | **4,66** | **4,30** | **3,73** | **4,24** | **4,33** | **4,38** | **4,35** | **4,27** | **4,34** | **4,33** |
| **Kriteria** |  | **ST** | **ST** | **ST** | **T** | **ST** |  **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** |

**Gambar 3:** Grafik Rerata Unsur/ Butir Kuliah Praktik di Studio

Berdasarkan Tabel 3 dan Gambar 3 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBSB) dapat dijelaskan sebagai berikut:

* + 1. Unsur **Kejelasan tujuan perkuliahan praktik studio** memiliki rerata **4,40**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 3,00.
		2. Unsur **Kejelasan ruang lingkup praktik studio** memiliki rerata **4,34**; hasil tertinggi ada pada Prodi Linguistik Terapan-S2 dan Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,64 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 3,00.
		3. Unsur **Kejelasan kebermaknaan/pentingnya pentingnya praktik studio untuk mendukung Profil Lulusan** memiliki rerata **4,37**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00.
		4. Unsur **Kejelasan kegiatan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa selama praktik studio** memiliki rerata **4,36**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,69 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00.
		5. Unsur **Kejelasan mengenai penerapan keselamatan dan kesehatan dalam praktik studio** memiliki rerata **4,29**; hasil tertinggi ada pada Prodi Linguistik Terapan-S2 yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00.
		6. Unsur **Kejelasan petunjuk praktik studio** memiliki rerata **4,31**; hasil tertinggi ada pada Prodi Linguistik Terapan-S2 dan Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,53 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00
		7. Unsur **Kejelasan bahan acuan praktik studio (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.) yang dirujuk** memiliki rerata 4,29; hasil tertinggi ada Prodi Pendidikan Seni-S2 4,64 sedangkan hasil terendah ada pada prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 3,00.
		8. Unsur **Kejelasan bahan acuan praktik studio (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.) yang dirujuk** memiliki rerata **4,35**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00
		9. Unsur **Kejelasan tugas-tugas yang harus diselesaikan dalam praktik studio** memiliki rerata **4,30**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00
		10. Unsur **Kejelasan tentang cara penilaian hasil praktik studio** memiliki rerata **4,32**; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,72 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00
		11. Unsur **Kejelasan tata tertib (aturan kehadiran, etika, sanksi) dalam proses perkuliahan praktik studio** memiliki rerata 4,36 hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,72 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,00

## Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)

Hasil perolehan monitoring dan evaluasi perkuliahan awal smester kuliah tugas akhir (proyek akhir, skripsi, tesis, disertasi) dapat dilihat pada tabel 4 dan gambar 4. Hasil rerata tertiggi adalah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 (PBSI-S2) yaitu 4,67 masuk dalam kategori Sangat Tinggi. Hasil rerata terendah adalah Progam Studi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 (PBI-S1) dan Pendidikan Musik-S1 (P Musik-S1) yaitu 3,78 masuk dalam kategori Tinggi. Terdapat 9 Program Studi yang masuk dalam kategori sangat tinggi yaitu PBSI-S2, PBI-S2, P Seni-S2, LT-S2, PB Jawa-S2, PB Jerman-S1, PST-S1, PB P

rancis-S1, PSR-S1. Terdapat 7 Program Studi yang masuk dalam kategori Tinggi yaitu SASING-S1, PBSI-S1, PBI-S1, SASINDO-S1, PB Jawa-S1, P Kriya-S1, P Musik-S1.

**Tabel 4:** Tabel Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | **Unsur/ Item** | **PROGRAM STUDI** | **Rerata/ Unsur** |
|  | **IPB- S3** | **PBSI- S2** | **PBI- S2** | **PSeni- S2** | **LT- S2** | **PB Jawa-S2** | **SASING- S1** | **PB Jerman- S1** | **PST- S1** | **PBSI- S1** | **PBI- S1** | **SASINDO- S1** | **PB Prancis- S1** | **PB Jawa- S1** | **PSR- S1** | **PKriya- S1** |
| 1 | Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal. |  |  | 4,59 | 4,38 | 4,54 | 4,38 | 4,68 | 4,11 | 4,35 | 4,06 | 4,22 | 4,12 | 4,17 | 4,08 | 4,17 |  4,13 | 4,23 | **4,17** |
| 2 | Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen |  |  | 4,46 | 4,45 | 4,42 | 4,18 | 4,55 | 4,23 | 4,36 | 4,09 | 4,31 | 4,21 | 4,34 | 4,13 | 4,21 |  4,16 | 4,28 | **4,24** |

| 3 | Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbinganpenyelesaian tugas akhir. |  |  | 4,35 |  4,16 | 4,51 | 4,06 | 4,68 | 4,13 | 4,26 | 4,00 | 4,20 | 4,04 | 4,10 | 4,10 | 4,11 | 4,22 | 4,30 | **4,14** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakanbuku/kartu bimbingan |  |  | 4,07 | 4,95 | 4,30 | 3,97 | 4,55 | 3,92 | 4,13 | 4,10 | 4,04 | 3,86 | 4,07 | 4,03 | 4,02 | 4,13 | 4,19 | **4,02** |
| 5 | Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir |  |  | 4,33 | 4,30 | 4,51 | 4,15 | 4,64 | 4,04 | 4,28 | 4,08 | 4,30 | 4,12 | 4,18 | 4,16 | 4,11 | 4,16 | 4,30 | **4,17** |
| 6 | Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing. |  |  | 4,41 | 4,31 | 4,55 | 4,32 | 4,64 | 4,24 | 4,49 | 4,12 | 4,31 | 4,17 | 4,16 | 4,16 | 4,17 | 4,32 | 4,23 | **4,24** |
| 7 | Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalampenyelesaian tugas akhir. |  |  | 4,54 | 4,39 | 4,64 | 4,32 | 4,64 |  4,22 | 4,39 | 4,19 | 4,39 | 4,15 | 4,27 | 4,14 | 4,12 | 4,27 | 4,35 | **4,25** |
| 8 | Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir. |  |  | 4,50 | 4,37 | 4,58 | 4,29 | 4,59 |  4,25 | 4,28 | 4,16 | 4,40 | 4,22 | 4,24 | 4,23 | 4,20 | 4,29 | 4,28 | **4,26** |
| 9 | Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai danmutakhir. |  |  | 4,48 | 4,37 | 4,58 | 4,29 | 4,64 |  4,22 | 4,38 | 4,11 | 4,29 | 4,18 | 4,17 | 4,19 | 4,16 | 4,28 | 4,23 | **4,22** |
| 10 | Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalampenyelesaian tugas akhir. |  |  | 4,35 | 4,21 | 4,52 | 4,12 | 4,64 |  4,12 | 4,31 | 4,04 | 4,19 | 4,00 | 4,07 | 4,07 | 4,09 | 4,23 | 4,19 | **4,13** |
| 11 | Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir. |  |  | 4,46 | 4,36 | 4,57 | 4,29 | 4,59 |  4,22 | 4,40 | 4,10 | 4,31 | 4,12 | 4,22 | 4,18 | 4,15 | 4,23 | 4,26 | **4,21** |
| 12 | Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing sertaprodi). |  |  | 4,45 | 4,18 | 4,43 | 4,26 | 4,64 |  4,13 | 4,27 | 4,03 | 4,08 | 4,03 | 4,02 | 4,03 | 4,01 | 4,13 | 4,21 | **4,09** |
| Rerata/ Prodi |  |  | **4,42** | **4,29** | **4,51** | **4,22** | **4,62** | **4,15** | **4,32** | **4,09** | **4,25** | **4,10** | **4,17** | **4,13** | **4,13** | **4,21** | **4,25** | **4,18** |
| Kategori |  |  | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **ST** | **T** | **ST** | **T** | **ST** | **T** | **T** | **T** | **T** | **ST** | **ST** | **T** |

**Gambar 4:** Rerata/ Unsur Perkuliahan Akhir Semester Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)

Berdasarkan Tabel 4 dan Gambar 4 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Awal Semester Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi) dapat dijelasakan sebagai berikut:

* + 1. Unsur **Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal** memiliki rerata **4,17**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,68 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Inggris-S1 yaitu 4,11
		2. Unsur **Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen** memiliki rerata 4,24. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,46 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Prancis-S1 yaitu 4,13.
		3. Unsur **Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata **4,14**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,51 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,00.
		4. Unsur **Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan** memiliki rerata **4,02**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S2 yaitu 4,95 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 yaitu 3,86
		5. Unsur **Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata **4,17**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,64 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Inggris-S1 yaitu 4,04.
		6. Unsur **Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing** memiliki rerata **4,24**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,64 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,12.
		7. Unsur **Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata **4,25**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S2 dan Linguistik Terapan-S2 yaitu 4,64 sedangkan perolehan hasil terendah Pendidikan Bahasa Jawa-S2 masing-masing yaitu 4,12.
		8. Unsur **Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir** memiliki rerata **4,26**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,59 sedangkan perolehan hasil terendah pada Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,16.
		9. Unsur **Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir** memiliki rerata **4,22**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,64 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Musik-S1 yaitu 3,81.
		10. Unsur **Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata **4,13**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,64 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 yaitu 4,00.
		11. Unsur **Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir** memiliki rerata **4,21**. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,59 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,10.
		12. Unsur **Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi)** memiliki rerata **4,09.** Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,64 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Indonesia-S1 yaitu 4,02.

## Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria

Distribusi dosen berdasarkan Kriteria dapat dilihat pada tabel 6 dan gambar 6 di bawah ini

**Tabel 6:** Tabel Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria

|  |  |
| --- | --- |
| **Kriteria** | **PROGRAM STUDI** |
| **IPB-S3** | **PBSI-S2** | **PBI-S2** | **PSeni-S2** | **LT-S2** | **PB Jawa- S2** | **SASING- S1** | **PB****Jerman- S1** | **PST-S1** | **PBSI-S1** | **PBI-S1** | **SASINDO- S1** | **PB****Prancis- S1** | **PB Jawa- S1** | **PSR-S1** | **PKriya-S1** | **PMusik- S1** |
| **Sangat Baik** | 81,4% |  80,0% | 72,8% |  72,8% | 66,5% |  80,4% |  56,3% | 67,3% |  41,1% |  67,8% | 57,8% | 55,5% | 48,9% |  50,4% | 50,3% | 46,5% | 50,6% |
| **Baik** | 16,4% |  18,6% | 20,6% |  24,9% | 30,6% |  18,5% | 35,9% | 28,0% |  49,9% |  27,7% | 35,5% | 37,2% | 39,4% |  43,4% | 42,1% | 46,7% | 37,9% |
| **Cukup** | 1,8% |  1,0% | 5,3% |  2,3% | 2,7% |  1,2% | 6,9% | 4,01% |  8,4% |  3,9% | 6,2% | 6,6% | 9,8% |  5,5% | 6,5% | 6,1% | 9,6% |
| **Kurang** |  0,5% |  0,4% | 1,0% |  0,0% |  0,3% |  0,0% | 0,9% | 0,5% |  0,5% |  0,5% | 0,5% | 0,6% | 1,3% |  0,6% | 0,7% | 0,5% | 11,3% |
| **Sangat Kurang** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Gambar 6:** Grafik Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria

## Rekomendasi

Berdasarkan hasil yang telah diuraikan, maka dapat diberikan rekomendasi sebagai berikut:

* 1. Persentase Pengisian angket terdapat 1 Prodi di FBSB dengan persentase pengisian diatas 80 % yaitu PBSI-S2, PBI-S2, PSeni-S2, LT-S2, PBJerman-S1, PST-S1, PBSI-S1, PBI-S1, Sasindo-S1, PBPrancis-S1, PBJawa-S1, PSR-S1, Pkriya-S1, Pmusik-S1. Perlu menjadi perhatian, persentase pengisian angket meningkat dan bisa mencapai angka diatas 80%. Terlebih untuk program studi dengan persentese pengisian terendah yaitu Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 (IPB-S3) dengan total 73,40% dengan jumlah pengisian 47 dari 126
	2. Kinerja dosen pada mata kuliah teori menujukan bahwa semua program studi di Fakultas Bahasa dan Seni, UNY mencapai kategori ST atau sangat tinggi sehingga menjadi tantangan bersama untuk mempertahankan pencapaian dan kualitas di semester berikutnya.
	3. Kinerja dosen pada mata kuliah praktik studio menunjukan bawah semua program studi di Fakultas Bahasa dan Seni, UNY juga mencapai kategori ST atau sangat tinggi dan perlu mempertahankan pencapaian dan kualitas di semester berikutnya
	4. Kinerja dosen pada mata kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi Terdapat 9 Program Studi yang masuk dalam kategori sangat tinggi yaitu PBSI-S2, PBI-S2, P Seni-S2, LT-S2, PB Jawa-S2, PB Jerman-S1, PBSI-S1, PSR-S1, PB PKriya-S1. Terdapat 7 Program Studi yang masuk dalam kategori Tinggi yaitu SASING-S1, PBI-S1, SASINDO-S1, PB Jawa-S1, P Kriya-S1, PST-S1, P Musik-S1 sehingga diperlukan upaya peningkatan agar kedepan dapat masuk dalam kategori Sangat Tiinggi
	5. Tinggi. Terlebih untuk program studi dengan rerata paling rendah dalam Kinerja dosen pada mata kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi) yaitu Progam Studi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 (PBI-S1) dan Pendidikan Musik-S1 (P Musik-S1).