

LAPORAN

EMONEV FBS UNY
AKHIR SEMTER GASAL
2021/2022

PENJAMINAN MUTU
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2021



Kata Pengantar

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat dan hidayahnya, sehingga laporan emonev Akhir Semester Gasal 2021/2022 dapat terselesaikan. Kegiatan emonev dilaksanakan sebanyak dua kali dalam satu semester yaitu pada awal dan akhir semester. Untuk awal semester dilaksanakan pada minggu ke-1 hingga minggu ke-3, sedangkan kegiatan emonev pada akhir semester dilaksanakan pada minggu ke-16 hingga minggu ke-17.

Monev awal semester bertujuan untuk mengetahui kesiapan dosen dalam merencanakan perkuliahan selama satu semester. Sedangkan monev akhir semester bertujuan untuk mengetahui tingkat keterlaksanaan dan kinerja dosen selama satu semester sesuai dengan yang telah direncanakan. Pengisian emonev ini dilakukan secara online melalui laman <http://survey.uny.ac.id/emonev-pbm/index/> , dengan demikian dapat menjaga kerahasiaan identitas mahasiswa.

Kegiatan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi lembaga untuk menjaga mutu dan profesionalisme dalam proses pembelajaran. Selain itu hasil emonev ini menjadi salah satu bagian dalam pengisian borang akreditasi lembaga baik prodi, fakultas maupun tingkat universitas. Selanjutnya hasil emonev ini dapat digunakan sebagai salah satu bahan pertimbangan bagi para pengambil keputusan untuk menentukan program kerja pada tahun berikutnya

Tim Penjaminan Mutu Fakultas

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
A. Jumlah Responden yang Memberi Masukan/ Persentase Pengisian Angket	1
B. Kinerja Seluruh Dosen Berdasarkan Butir Penilaian	3
1. Angket monitoring dan perkuliahan akhir semester mata kuliah teori	3
2. Angket monitoring dan perkuliahan akhir semester mata kuliah praktik	7
3. Angket monitoring dan perkuliahan akhir semester mata kuliah Tugas Akhir	16
C. Distribusi dosen berdasarkan kriteria	20
D. Rekomendasi	21

LAPORAN HASIL EMONEV AKHIR SEMESTER GASAL TA 2021/2022

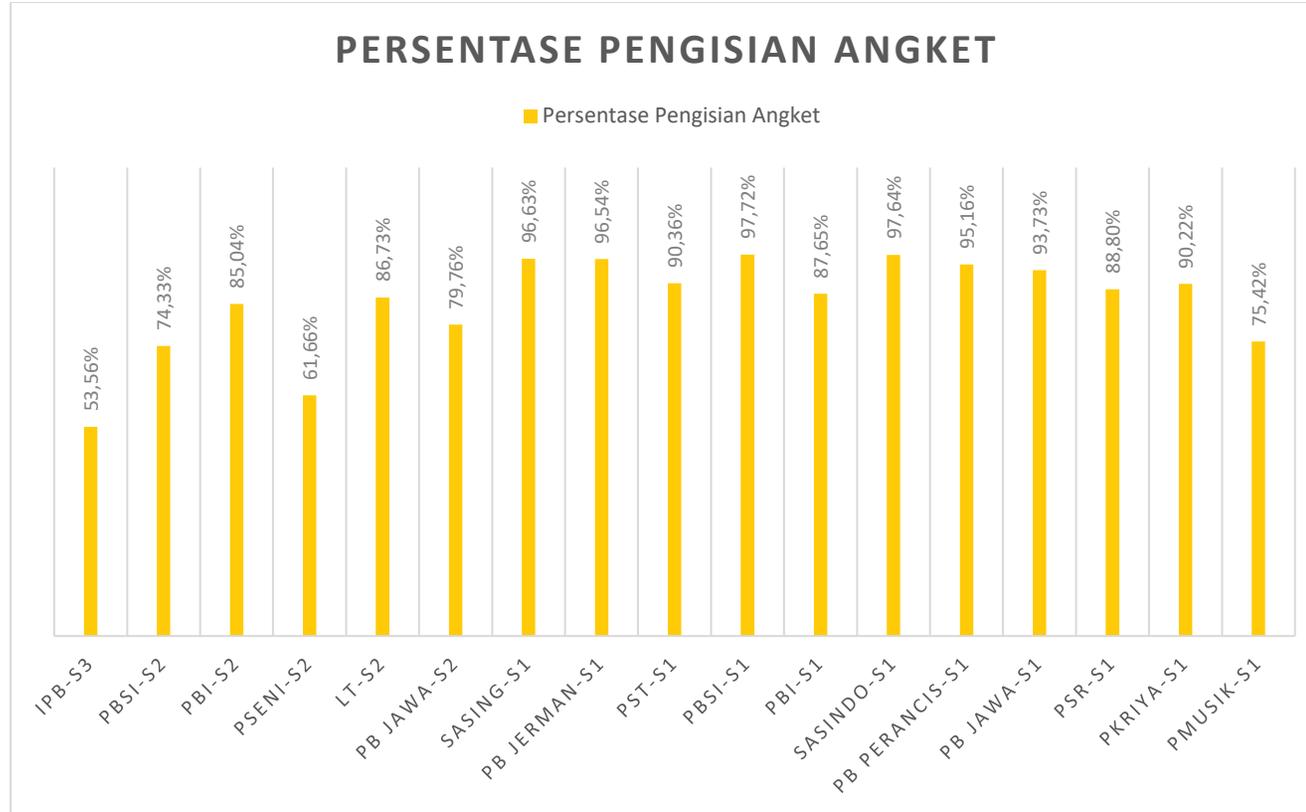
Pengisian instrumen dilaksanakan pada Tahun Ajaran 2021-2022 akhir semester gasal terhadap mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta. Fakultas Bahasa dan Seni memiliki 17 Program Studi yang terdiri dari S1, S2 dan S3 meliputi 1) Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa S3 (**IPB-S3**); 2) Prodi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia S2 (**PBSI-S2**); 3) Prodi Pendidikan Bahasa Inggris S2 (**PBI-S2**); 4) Prodi Pendidikan Seni S2 (**PSeni-S2**); 5) Prodi Lingusitik Terapan S2 (**LT-S2**); 6) Prodi Pendidikan Bahasa Jawa S2 (**PB Jawa-S2**); 7) Prodi Sastra Inggris S1 (**SASING-S1**); 8) Prodi Pendidikan Bahasa Jerman S1 (**PB Jerman-S1**); 9) Prodi Pendidikan Seni Tari S1 (**PST-S1**); 10). Prodi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia S1 (**PBSI-S1**); 11). Prodi Pendidikan Bahasa Inggris S1 (**PBI-S1**); 12). Prodi Sastra Indonesia S1 (**SASINDO-S1**); 13). Prodi Pendidikan Bahasa Perancis (**PB Perancis-S1**); 14). Prodi Pendidikan Bahasa Jawa S1 (**PB Jawa-S1**); 15). Prodi Pendidikan Seni Rupa S1 (**PSR-S1**); 16). Prodi Pendidikan Kriya S1 (**PKriya-S1**); 17). Prodi Pendidikan Musik S (**PMusik-S1**);

A. Jumlah Responden yang Memberi Masukan/ Persentase Pengisian Angket

Di bawah ini merupakan tabel dan grafik tentang persentase pengisian angket, jumlah responden yang mengisi pada masing-masing Program Studi yang berada dalam Fakultas Bahasa dan Seni.

Tabel 1: Tabel Presentase Pengisian Angket

Unsur/ Item	PROGRAM STUDI																
	IPB-S3	PBSI-S2	PBI-S2	PSeni-S2	LT-S2	PB Jawa-S2	SASING-S1	PB Jerman-S1	PST-S1	PBSI-S1	PBI-S1	SASINDO-S1	PB Perancis-S1	PB Jawa-S1	PSR-S1	PKriya-S1	PMusik-S1
Persentase Pengisian (%)	53.56 %	74.33 %	85.04 %	61.66 %	86.73 %	79.76 %	96.63 %	96.54 %	90.36 %	97.72 %	87.65 %	97.64 %	95.16 %	93.73 %	88.80 %	90.22 %	75.42 %
Jumlah Responden Mengisi	20	132	202	108	74	39	401	373	394	605	889	398	368	546	396	273	361
Total Responden	127	169	245	150	99	48	433	411	444	675	986	434	411	612	471	355	465



Gambar 1: Grafik Persentase Pengisian Angket

Hasil persentase pengisian angket emonev pada akhir semester gasal TA 2021-2022 adalah sebagai berikut: **1)** persentase pengisian tertinggi yaitu program studi Pendidikan Bahasa dan Sasatra Indonesia- S1 (PBSI-S1) dengan 97, 72%. **2)** Persentase pengisian paling rendah yaitu program studi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 (IPB-S3) dengan 53,56%. **3)** Terdapat 12 Prodi di FBS dengan persentase pengisian didas 80 % yaitu PBI-S2, LT-S2, SASING-S1, PB Jerman-S1, PST-S1, PBSI-S1, PBI-S1, SASINDO-S1, PB Perancis-S1, PB Jawa-S1, PSR-S1, PKriya-S1. **4)** Terdapat 4 Prodi di FBS dengan persentase pengisian dibawah 80% yaitu IPB-S3, PBSI-S2, P Seni-S2,PB Jawa-S2 dan P Musik-S1

B. Kinerja Seluruh Dosen Berdasarkan Butir Penilaian

Penilaian Kinerja Seluruh Dosen meliputi 3 jenis angket yang wajib diisi oleh mahasiswa yaitu: Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori), Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBS), dan Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi). Berikut skala penilaian yang digunakan untuk mengukur hasil penilaian instrumen.

No	Skala	Penilaian
1	4.21 - 5	Sangat Tinggi
2	3.41 - 4.20	Tinggi
3	2.61 - 3.40	Sedang
4	1.81 - 2.61	Rendah
5	0 - 1.80	Sangat Rendah

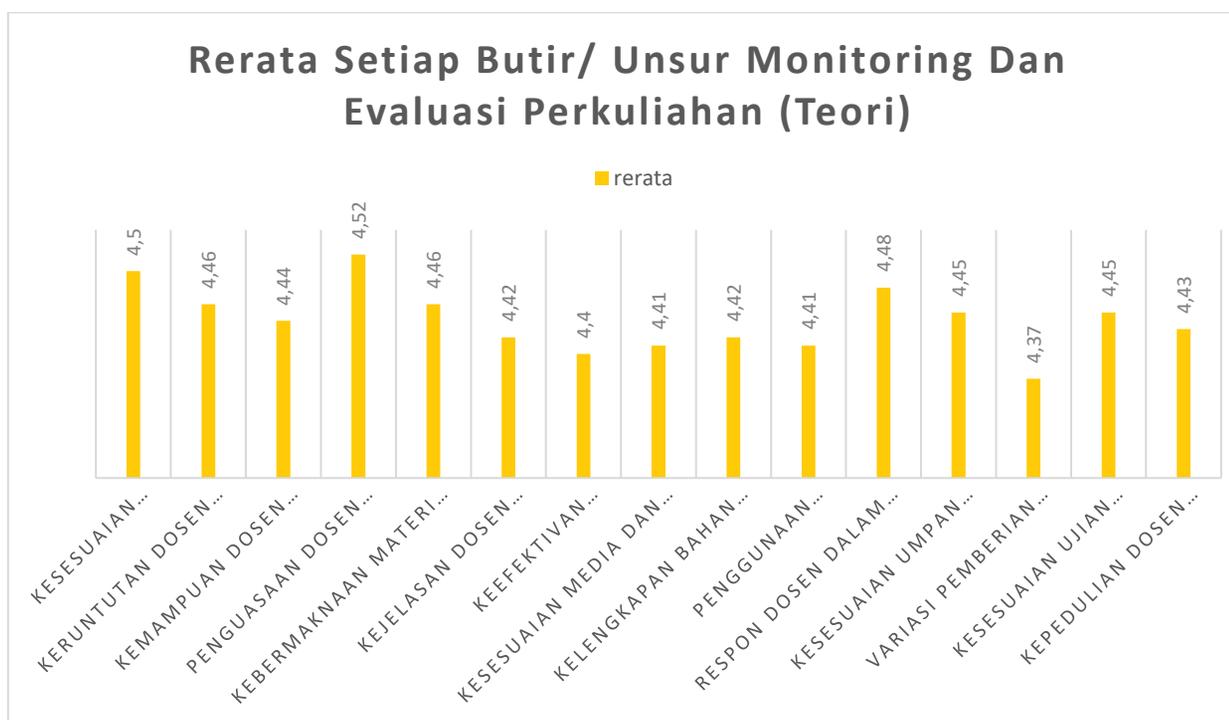
1. Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori)

Hasil perolehan Kinerja Dosen Akhir Semester Gasal TA 2021/2022 pada mata kuliah teori dapat dilihat pada tabel 2 dan grafik 2. Hasil rerata tertinggi yaitu Program Studi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 (IPB-S3) dengan skor 4,79 masuk dalam kategori Sangat Tinggi dan Hasil rerata terendah yaitu Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 (PB Jawa-S1) dengan skor 4,20 masuk dalam katagori Tinggi. Terdapat 16 Prodi di Fakultas Bahasa dan Seni masuk dalam katgeori Sangat Tinggi yaitu IPB-S3, PBSI-S2, PBI-S2, P Seni-S2, LT-S2, PB Jawa-S2, SASING-S1, PB Jerman-S1, PST-S1, PBSI-S1, PBI-S1, SASINDO-S1, PB Perancis-S1, PSR-S1, P Kriya-S1 dan P Musik-S1. Terdapat 1 Prodi di Fakultas Bahasa dan Seni masuk kategori Tinggi yaitu PB Jawa-S1.

Tabel 2: Tabel Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori)

No	Unsur/ Item	PROGRAM STUDI																Rerata/ Unsur	
		IPB-S3	PBSI-S2	PBI-S2	P Seni-S2	LT-S2	PB Jawa-S2	SASING-S1	PB Jerman-S1	PST-S1	PBSI-S1	PB1-S1	SASINDO-S1	PB Perancis-S1	PB Jawa-S1	PSR-S1	P Kriya-S1		p Musik-S1
1	Kesesuaian pembelajaran dengan Rencana Pembelajaran Semester (RPS)	4,82	4,81	4,64	4,71	4,61	4,59	4,35	4,61	4,3	4,57	4,47	4,39	4,32	4,29	4,37	4,36	4,37	4,50
2	Keruntutan dosen dalam penyampaian materi dalam perkuliahan	4,77	4,78	4,6	4,67	4,66	4,56	4,33	4,55	4,25	4,49	4,41	4,35	4,25	4,21	4,33	4,3	4,32	4,46
3	Kemampuan dosen dalam, memotivasi mahasiswa dalam perkuliahan	4,82	4,79	4,6	4,68	4,66	4,61	4,23	4,51	4,23	4,43	4,33	4,3	4,19	4,19	4,28	4,3	4,3	4,44
4	Penguasaan dosen terhadap materi perkuliahan secara umum	4,85	4,81	4,72	4,64	4,74	4,7	4,38	4,6	4,28	4,56	4,48	4,4	4,33	4,29	4,37	4,32	4,33	4,52
5	Kebermaknaan materi perkuliahan dengan profesi yang akan ditekuni	4,8	4,79	4,64	4,65	4,64	4,57	4,3	4,56	4,24	4,51	4,42	4,31	4,26	4,26	4,28	4,31	4,33	4,46
6	Kejelasan dosen dalam menerangkan materi perkuliahan	4,78	4,76	4,57	4,66	4,64	4,54	4,25	4,5	4,24	4,42	4,33	4,29	4,19	4,17	4,26	4,25	4,27	4,42
7	Keefektivan penggunaan waktu dalam perkuliahan	4,72	4,72	4,54	4,62	4,56	4,49	4,23	4,52	4,21	4,42	4,31	4,29	4,17	4,14	4,26	4,22	4,3	4,40
8	Kesesuaian media dan alat bantu yang dipergunakan dalam perkuliahan	4,73	4,71	4,57	4,63	4,57	4,49	4,27	4,52	4,22	4,43	4,35	4,31	4,21	4,18	4,25	4,24	4,3	4,41
9	Kelengkapan bahan ajar yang digunakan dosen	4,73	4,76	4,56	4,64	4,57	4,58	4,28	4,53	4,23	4,42	4,36	4,31	4,21	4,17	4,26	4,23	4,3	4,42
10	Penggunaan teknologi up to date dalam perkuliahan	4,74	4,72	4,56	4,6	4,56	4,48	4,25	4,49	4,21	4,41	4,34	4,29	4,19	4,18	4,27	4,23	4,29	4,41
11	Respon dosen dalam menanggapi pertanyaan dan pendapat mahasiswa	4,87	4,76	4,66	4,71	4,7	4,61	4,32	4,56	4,26	4,5	4,42	4,35	4,28	4,23	4,32	4,32	4,35	4,48
12	Kesesuaian umpan balik yang diberikan dosen dalam pembelajaran	4,86	4,76	4,63	4,7	4,65	4,58	4,28	4,53	4,25	4,47	4,38	4,32	4,26	4,19	4,28	4,27	4,3	4,45

13	Variasi pemberian tugas dan penilaian oleh Dosen	4,7	4,69	4,53	4,57	4,56	4,48	4,17	4,49	4,21	4,39	4,3	4,25	4,16	4,13	4,22	4,24	4,27	4,37
14	Kesesuaian ujian dengan materi yang disampaikan Dosen	4,8	4,77	4,59	4,69	4,63	4,6	4,29	4,52	4,24	4,48	4,37	4,33	4,24	4,21	4,28	4,25	4,3	4,45
15	Kepedulian Dosen terhadap kesulitan mahasiswa	4,81	4,74	4,58	4,69	4,61	4,56	4,25	4,51	4,21	4,43	4,37	4,31	4,19	4,19	4,25	4,25	4,29	4,43
	Rerata/ Prodi	4,79	4,76	4,60	4,66	4,62	4,56	4,28	4,53	4,24	4,46	4,38	4,32	4,23	4,20	4,29	4,27	4,31	
	Kategori	ST	T	ST	ST	ST													



Gambar 2: Grafik Rerata Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori)

Berdasarkan Tabel 2 dan Grafik 2 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori) dapat dijelaskan sebagai berikut:

- a. Unsur **Kesesuaian pembelajaran dengan Rencana Pembelajaran Semester (RPS)** memiliki rerata 4,50; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,82 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 yaitu 4,29.
- b. Unsur **Keruntutan dosen dalam penyampaian materi dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,46; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,78 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 yaitu 4,12.
- c. Unsur **Kemampuan dosen dalam, memotivasi mahasiswa dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,44; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,82 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 & Pendidikan Bahasa Perancis yaitu 4,19
- d. Unsur **Penguasaan dosen terhadap materi perkuliahan secara umum** memiliki rerata 4,52; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,85 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,28
- e. Unsur **Kebermaknaan materi perkuliahan dengan profesi yang akan ditekuni** memiliki rerata 4,46; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,80 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,24.
- f. Unsur **Kejelasan dosen dalam menerangkan materi perkuliahan** memiliki rerata rerata 4,42; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,78 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 yaitu 4,17.
- g. Unsur **Keefektivan penggunaan waktu dalam perkuliahan** memiliki rerata rerata 4,40; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 dan Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,72 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 yaitu 4,14.
- h. Unsur **Kesesuaian media dan alat bantu yang dipergunakan dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,41; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,73 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 yaitu 4,18.

- i. Unsur **Kelengkapan bahan ajar yang digunakan dosen** memiliki rerata 4,42; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,76 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 yaitu 4,17.
- j. Unsur **Penggunaan teknologi up to date dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,41; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,74 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 yaitu 4,18.
- k. Unsur **Respon dosen dalam menanggapi pertanyaan dan pendapat mahasiswa** memiliki rerata 4,48; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,87 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 yaitu 4,23.
- l. Unsur **Kesesuaian umpan balik yang diberikan dosen dalam pembelajaran** memiliki rerata 4,45; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,86 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 yaitu 4,19
- m. Unsur **Variasi pemberian tugas dan penilaian oleh Dosen** memiliki rerata 4,37; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,70 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 yaitu 4,13
- n. Unsur **Kesesuaian ujian dengan materi yang disampaikan Dosen** memiliki rerata 4,45; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,80 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 yaitu 4,21
- o. Unsur **Kepedulian Dosen terhadap kesulitan mahasiswa** memiliki rerata 4,43; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,81 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 yaitu 4,19

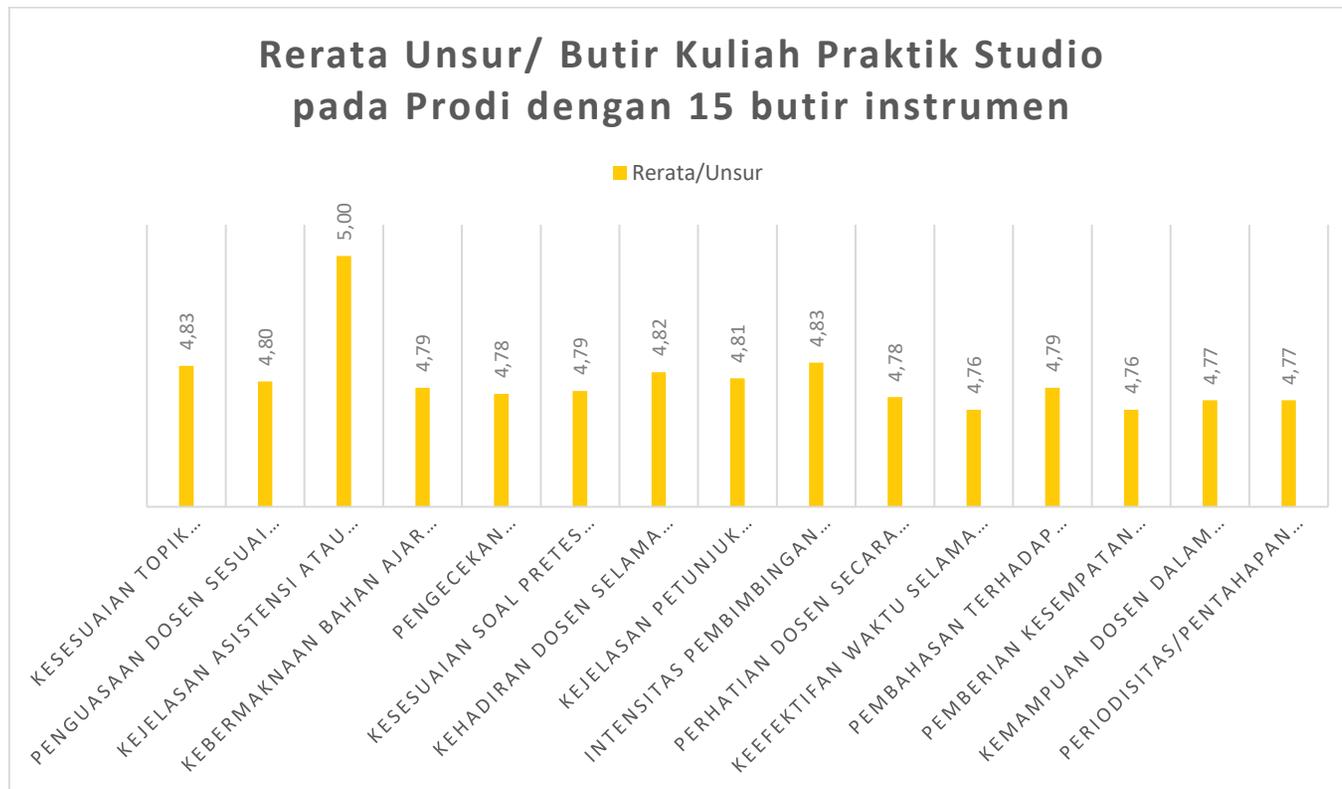
2. Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBS)

Hasil perolehan monitoring dan evaluasi perkuliahan akhir semester kuliah praktik di studio (FBS) dibagi menjadi dua Instrumen yaitu dengan 15 butir instrument dan 17 butir instrumen. Prodi yang menggunakan 15 butir instrument yaitu PBSI-S2 dan PSeni-S2. Sedangkan prodi yang menggunakan 17 butir instrument meliputi PB Jawa S2; PB Jerman-S1; PST-S1; PB Jerman-S1; PST-S1; SASINDO-S1; PB Perancis-S1; PB Jawa-S1; PSR-S1; PKriya-S1; dan PMusik-S1. Terdapat 6 prodi yang tidak menggunakan studio dalam kuliah praktik meliputi SASING-S1, PBSI-S1, PBI-S1, PBI-S3 dan LT-S2.

a. Tabel dan Grafik Kuliah Praktik di Studio (FBS) dengan 15 butir Instumen

Tabel 3: Tabel Kuliah Praktik di Studio pada Program Studi dengan 15 butir instrumen

No	Unsur/ Item	PROGRAM STUDI		
		PBSI-S2	PSeni-S2	Rerata unsur
1	Kesesuaian topik praktikum dengan rencana pembelajaran semester	5	4,65	4,83
2	Penguasaan dosen sesuai bahan ajar yang dipraktikkan	5	4,6	4,80
3	Kejelasan asistensi atau demontrasi sebelum pelaksanaan topik praktikum	5	4,58	5,00
4	Kebermaknaan bahan ajar praktikum dengan profesi yang akan ditekuni	5	4,58	4,79
5	Pengecekan kehadiran/presensi mahasiswa setiap pelaksanaan praktikum	5	4,56	4,78
6	Kesesuaian soal pretes dengan pelaksanaan praktikum	5	4,57	4,79
7	Kehadiran dosen selama praktikum	5	4,63	4,82
8	Kejelasan petunjuk praktikum/work sheet	5	4,61	4,81
9	Intensitas pembimbingan dosen selama kegiatan praktikum	5	4,66	4,83
10	Perhatian dosen secara khusus terhadap mahasiswa yang mengalami kesulitan dalam praktikum	5	4,55	4,78
11	Keefektifan waktu selama pelaksanaan kurikulum	5	4,51	4,76
12	Pembahasan terhadap hasil setiap pelaksanaan praktikum	5	4,58	4,79
13	Pemberian kesempatan mengulang praktikum bagi mahasiswa yang gagal	5	4,51	4,76
14	Kemampuan dosen dalam meningkatkan partisipasi aktif mahasiswa dalam praktikum	5	4,54	4,77
15	Periodisitas/pentahapan dalam melakukan penilaian selama praktikum secara kontinyu	5	4,54	4,77
Rerata/ Prodi		5	4,58	
Kategori		ST	ST	



Gambar 3: Grafik Rerata Unsur/ Butir Kuliah Praktik di Studio dengan 15 butir instrumen

Berdasarkan Tabel 3 dan Grafik 3 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBS) pada Program Studi S2 yaitu Pendidikan Seni-S2 dan Linguistik-S2 dapat dijelaskan sebagai berikut:

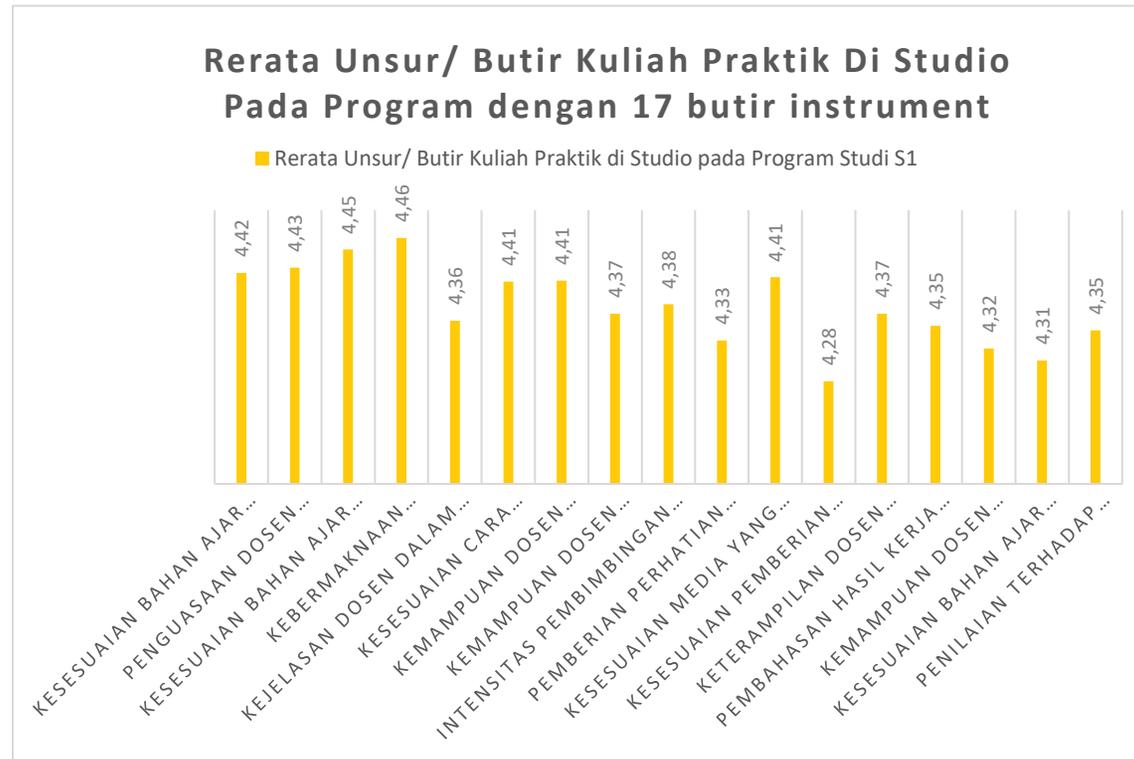
- 1) Unsur **Kesesuaian topik praktikum dengan rencana pembelajaran semester** memiliki rerata 4,83.
- 2) Unsur **Penguasaan dosen sesuai bahan ajar yang dipraktikumkan** memiliki rerata 4,80;

- 3) Unsur **Kejelasan asistensi atau demonstrasi sebelum pelaksanaan topik praktikum** memiliki rerata 5.00.
- 4) Unsur **Kebermaknaan bahan ajar praktikum dengan profesi yang akan ditekuni** memiliki rerata 4,79.
- 5) Unsur **Pengecekan kehadiran/presensi mahasiswa setiap pelaksanaan praktikum** memiliki rerata 4,78
- 6) Unsur **Kesesuaian soal pretes dengan pelaksanaan praktikum** memiliki rerata 4,79.
- 7) Unsur **Kehadiran dosen selama praktikum** memiliki rerata 4,82.
- 8) Unsur **Kehadiran dosen selama praktikum** memiliki rerata 4,81.
- 9) Unsur **Intensitas pembimbingan dosen selama kegiatan praktikum** memiliki rerata 4,83.
- 10) Unsur **Perhatian dosen secara khusus terhadap mahasiswa yang mengalami kesulitan dalam praktikum** memiliki rerata 4,78.
- 11) Unsur **Keefektifan waktu selama pelaksanaan kurikulum** memiliki rerata 4,76.
- 12) Unsur **Pembahasan terhadap hasil setiap pelaksanaan praktikum** memiliki rerata 4,79.
- 13) Unsur **Pemberian kesempatan mengulang praktikum bagi mahasiswa yang gagal** memiliki rerata 4,76.
- 14) Unsur **Kemampuan dosen dalam meningkatkan partisipasi aktif mahasiswa dalam praktikum** memiliki rerata 4,77.
- 15) Unsur **Periodisitas/pentahapan dalam melakukan penilaian selama praktikum secara kontinyu** memiliki rerata 4,77.

b. Tabel dan Grafik Kuliah Praktik di Studio (FBS) pada program studi dengan 17 butir instrument

Tabel 4: Tabel Kuliah Praktik di Studio pada Program Studi dengan 17 butir instrument

No	Unsur/ Item	PROGRAM STUDI									
		PB Jawa S2	PB Jerman-S1	PST-S1	SASINDO-S1	PB Perancis-S1	PB Jawa-S1	PSR-S1	PKriya-S1	PMusik-S1	
1	Kesesuaian bahan ajar praktik studio tiap pertemuan dengan rencana pembelajaran semester	4,88	4,5	4,28	4,31	4,52	4,27	4,32	4,34	4,36	4,42
2	Penguasaan dosen terhadap bahan ajar praktik studio secara umum	4,88	4,5	4,26	4,3	4,51	4,32	4,37	4,34	4,36	4,43
3	Kesesuaian bahan ajar praktik studio dengan bahan ajar teori	4,88	5	4,23	4,28	4,47	4,27	4,29	4,29	4,34	4,45
4	Kebermaknaan bahan/materi praktik terhadap profesi	4,81	5	4,25	4,28	4,53	4,3	4,32	4,32	4,37	4,46
5	Kejelasan dosen dalam penyampaian bahan ajar praktik studio	4,75	4,5	4,18	4,32	4,41	4,23	4,26	4,28	4,3	4,36
6	Kesesuaian cara mengajar yang digunakan dosen dengan bahan ajar praktik studio	4,81	5	4,2	4,24	4,41	4,22	4,24	4,26	4,3	4,41
7	Kemampuan dosen memotivasi mahasiswa dalam praktik studio	4,81	5	4,19	4,28	4,39	4,22	4,22	4,28	4,3	4,41
8	Kemampuan dosen melibatkan mahasiswa dalam praktik studio	4,75	4,5	4,22	4,26	4,47	4,26	4,24	4,28	4,33	4,37
9	Intensitas pembimbingan dosen selama praktik studio	4,63	5	4,19	4,25	4,43	4,18	4,21	4,25	4,28	4,38
10	Pemberian perhatian dosen terhadap mahasiswa yang mengalami kesulitan praktik studio	4,75	4,5	4,18	4,24	4,34	4,22	4,24	4,26	4,27	4,33
11	Kesesuaian media yang digunakan dengan bahan ajar praktik studio	4,81	5	4,22	4,24	4,4	4,21	4,28	4,27	4,3	4,41
12	Kesesuaian pemberian contoh dengan bahan ajar praktik studio	4,63	4	4,21	4,22	4,4	4,25	4,28	4,27	4,27	4,28
13	Keterampilan dosen dalam penggunaan media pembelajaran dlaam praktik studio	4,81	4,5	4,22	4,24	4,39	4,24	4,29	4,3	4,32	4,37
14	Pembahasan hasil kerja mahasiswa dalam praktik studio	4,75	4,5	4,21	4,22	4,44	4,19	4,28	4,27	4,31	4,35
15	Kemampuan dosen menanggapi pertanyaan/masukan dalam kegiatan praktik studio	4,25	4,5	4,22	4,31	4,42	4,25	4,32	4,31	4,33	4,32
16	Kesesuaian bahan ajar yang diujikan dengan bahan ajar praktik studio yang dipelajari	4,23	4,5	4,23	4,25	4,43	4,23	4,28	4,28	4,34	4,31
17	Penilaian terhadap semua aspek yang dikembangkan dalam praktik studio	4,2	5	4,22	4,24	4,42	4,2	4,25	4,28	4,31	4,35
Rerata/ Prodi		4,68	4,68	4,22	4,26	4,43	4,24	4,28	4,29	4,32	
Kategori		ST	ST	ST	ST	ST	ST	ST	ST	ST	



Gambar 4: Grafik Rerata Unsur/ Butir Kuliah Praktik di Studio pada Program Studi dengan 17 butir instrument

Berdasarkan Tabel 4 dan Grafik 4 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBS) pada Program Studi dengan 17 butir instrument (PB Jawa S2; PB Jerman-S1; PST-S1; SASINDO-S1; PB Perancis-S1; PB Jawa-S1; PSR-S1; PKriya-S1; PMusik-S1) dapat dijelaskan sebagai berikut:

- 1) Unsur **Kesesuaian bahan ajar praktik studio tiap pertemuan dengan rencana pembelajaran semester** memiliki rerata 4,42; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,88 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 yaitu 4,27.

- 2) Unsur **Penguasaan dosen terhadap bahan ajar praktik studio secara umum** memiliki rerata 4,43; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,88 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,26.
- 3) Unsur **Kesesuaian bahan ajar praktik studio dengan bahan ajar teori** memiliki rerata 4,45; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,88 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,23.
- 4) Unsur **Kebermaknaan bahan/materi praktik terhadap profesi** memiliki rerata 4,46; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,81 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,25.
- 5) Unsur **Kejelasan dosen dalam penyampaian bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,36; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,75 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,18.
- 6) Unsur **Kesesuaian cara mengajar yang digunakan dosen dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,41; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,81 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,20
- 7) Unsur **Kemampuan dosen memotivasi mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata 4,41; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,81 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,19
- 8) Unsur **Kemampuan dosen melibatkan mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata 4,37; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,75 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,22.
- 9) Unsur **Intensitas pembimbingan dosen selama praktik studio** memiliki rerata 4,38; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 yaitu 4,63 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 yaitu 4,18
- 10) Unsur **Pemberian perhatian dosen terhadap mahasiswa yang mengalami kesulitan praktik studio** memiliki rerata 4,33; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 yaitu 4,75 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 3,18.

- 11) Unsur **Kesesuaian media yang digunakan dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,41; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,81 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,21.
- 12) Unsur **Kesesuaian pemberian contoh dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,28; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,63 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,00.
- 13) Unsur **Keterampilan dosen dalam penggunaan media pembelajaran dalam praktik studio** memiliki rerata 4,37; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,81 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,22
- 14) Unsur **Pembahasan hasil kerja mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata 4,35; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,75 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,19.
- 15) Unsur **Kemampuan dosen menanggapi pertanyaan/masukan dalam kegiatan praktik studio** memiliki rerata 4,32; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,22
- 16) Unsur **Kesesuaian bahan ajar yang diujikan dengan bahan ajar praktik studio yang dipelajari** memiliki rerata 4,31; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,53 sedangkan hasil terendah dengan skor 4,23 ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2, Pendidikan Seni Tari-S1, Pendidikan Bahasa Jawa-S1.
- 17) Unsur **Penilaian terhadap semua aspek yang dikembangkan dalam praktik studio** memiliki rerata 4,35; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 5,00 sedangkan hasil terendah dengan skor 4,20 ada pada Prodi Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S1 dan Pendidikan Seni Tari-S1.

3. Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)

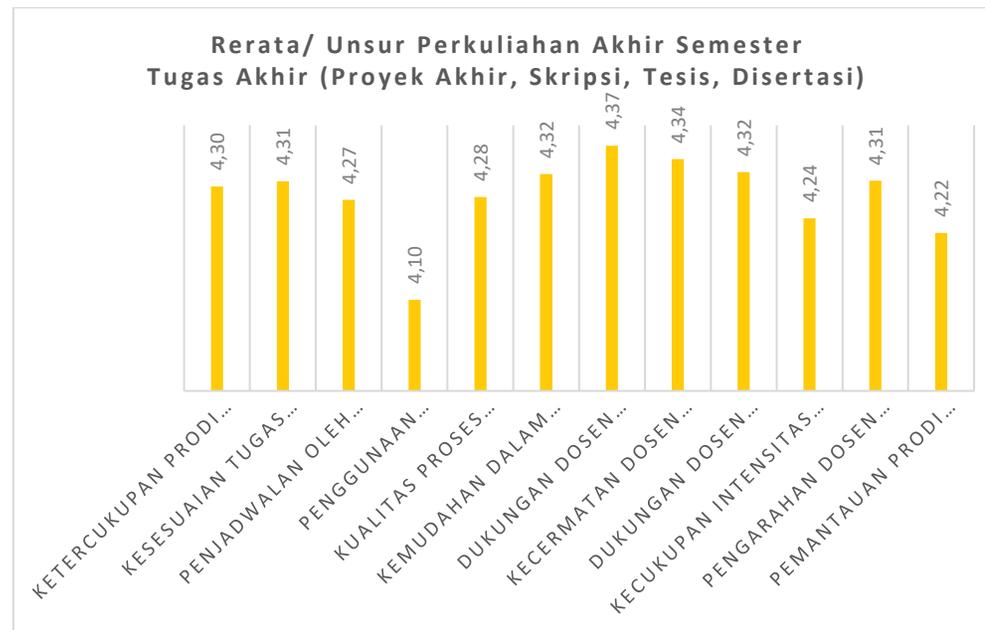
Hasil perolehan monitoring dan evaluasi perkuliahan akhir smester kuliah tugas akhir (proyek akhir, skripsi, tesis, disertasi) dapat dilihat pada tabel 5 dan grafik 5. Hasil rerata tertinggi adalah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 (PBSI-S2) yaitu 4,73 masuk dalam kategori Sangat Tinggi. Hasil rerata terendah adalah Progam Studi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 (PBI-S1) yaitu 3,99 masuk dalam kategori Tinggi. Terdapat 9 Program Studi yang masuk dalam katgeori sangat tinggi yaitu PBSI-S2, P Seni-S2, LT-S2, PB Jawa-S2, PB Jerman-S1, PST-S1, PBSI-S1, SASINDO-S1, dan P Musik-S1. Terdapat 7 Program Studi yang masuk dalam kategori Tinggi yaitu PBI-S2, SASING-S1, PBI-S1, PB Perancis-S1, PB Jawa-S1, PSR-S1 dan P Kriya-S1.

Tabel 5: Tabel Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)

No	Unsur/ Item	PROGRAM STUDI																Rerata/ Unsur
		PBSI-S2	PBI-S2	PSeni-S2	LT-S2	PB Jawa-S2	SASING-S1	PB Jerman-S1	PST-S1	PBSI-S1	PBI-S1	SASINDO-S1	PB Perancis-S1	PB Jawa-S1	PSR-S1	PKriya-S1	PMusik-S1	
1	Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal.	4,77	4,02	4,59	4,38	4,64	4,07	4,53	4,29	4,32	3,99	4,16	4,21	4,24	4,25	4,34	3,94	4,30
2	Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen	4,71	4,3	4,52	4,38	4,6	4,12	4,57	4,23	4,29	4,11	4,27	4,31	4,19	4,13	4,16	3,99	4,31
3	Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir.	4,75	4	4,6	4,35	4,64	3,97	4,51	4,32	4,26	3,96	4,13	4,31	4,2	4,13	4,26	3,99	4,27

4	Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan	4,49	3,47	4,35	3,81	4,44	3,79	4,4	4,13	4,21	3,77	4,14	4,33	4,11	4,13	4,18	3,92	4,10
5	Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir	4,75	4,11	4,51	4,3	4,6	4,01	4,51	4,23	4,26	4,09	4,26	4,38	4,17	4,13	4,21	3,94	4,28
6	Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing.	4,74	4,15	4,63	4,43	4,52	4,09	4,54	4,32	4,32	4,13	4,18	4,46	4,23	4,23	4,16	3,95	4,32
7	Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir.	4,81	4,28	4,55	4,41	4,64	4,1	4,63	4,35	4,38	4,14	4,28	4,49	4,27	4,25	4,24	4,03	4,37
8	Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir.	4,81	4,21	4,61	4,43	4,64	4,05	4,54	4,26	4,33	4,18	4,35	4,36	4,29	4,15	4,21	4,06	4,34
9	Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir.	4,79	4,26	4,55	4,27	4,6	4,03	4,56	4,32	4,34	4,11	4,27	4,38	4,27	4,1	4,24	4,04	4,32
10	Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir.	4,73	4,04	4,52	4,3	4,68	3,9	4,51	4,26	4,27	3,92	4,11	4,26	4,17	4,08	4,18	3,95	4,24
11	Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir.	4,78	4,17	4,59	4,32	4,56	4,04	4,57	4,23	4,31	4,07	4,27	4,38	4,24	4,18	4,21	3,98	4,31
12	Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen	4,79	4,13	4,47	4	4,76	3,99	4,47	4,16	4,21	3,94	4,11	4,05	4,2	4,1	4,16	3,94	4,22

pembimbing serta prodi).																	
Rerata/ Prodi	4,74	4,10	4,54	4,28	4,61	4,01	4,53	4,26	4,29	4,03	4,21	4,33	4,22	4,16	4,21	3,98	
Kategori	ST	T	ST	ST	ST	T	ST	ST	ST	T	ST	ST	ST	T	ST	T	



Gambar 5: Rerata/ Unsur Perkuliahan Akhir Semester Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)

Berdasarkan Tabel 5 dan Grafik 5 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Akhir Semester Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi) dapat dijelaskan sebagai berikut:

- a) Unsur **Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal** memiliki rerata 4,30. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,77 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu 3,94.
- b) Unsur **Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen** memiliki rerata 4,31. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,71 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Prodi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu 3,99.
- c) Unsur **Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,27. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,75 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Sastra Inggris-S1 yaitu 3,97.
- d) Unsur **Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan** memiliki rerata 4,10. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,49 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S2 yaitu 3,47.
- e) Unsur **Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,28. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,75 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu 3,94.
- f) Unsur **Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing** memiliki rerata 4,32. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,74 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu 3,95.
- g) Unsur **Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,37. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,81 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu 4,03.

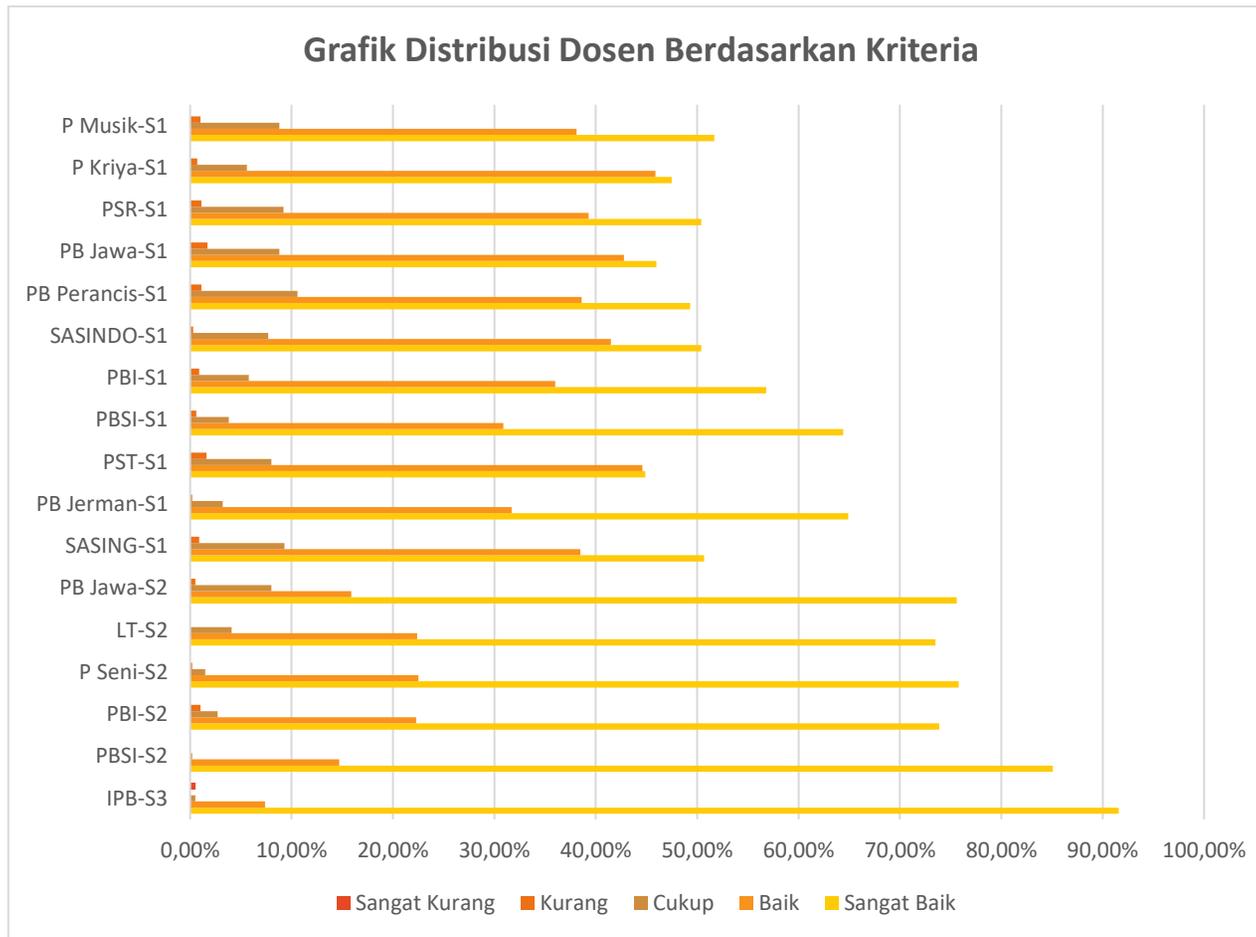
- h) Unsur **Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir** memiliki rerata 4,34. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,81 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Inggris-S1 yaitu 4,05.
- i) Unsur **Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir** memiliki rerata 4,79. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Sastra Inggris-S1 yaitu 4,03.
- j) Unsur **Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,24. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,73 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Inggris-S1 yaitu 3,90.
- k) Unsur **Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir** memiliki rerata 4,31. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,78 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Seni Musik-S1 yaitu 3,98.
- l) Unsur **Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi)** memiliki rerata 4,22. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 dan Prodi Pendidikan Seni Musik-S1 yaitu 3,94.

C. Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria

Distribusi dosen berdasarkan Kriteria dapat dilihat pada tabel 6 dan grafik 6 di bawah ini

Tabel 6: Tabel Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria

Kriteria	PROGRAM STUDI																
	IPB-S3	PBSI-S2	PBI-S2	PSeni-S2	LT-S2	PB Jawa-S2	SASING-S1	PB Jerman-S1	PST-S1	PBSI-S1	PBI-S1	SASINDO-S1	PB Perancis-S1	PB Jawa-S1	PSR-S1	PKriya-S1	PMusik-S1
Sangat Baik	91.6 %	85.1 %	73.9 %	75.8 %	73.5 %	75.6 %	50.7 %	64.9 %	44.9 %	64.4 %	56.8 %	50.4 %	49.3 %	46.0 %	50.4 %	47.5 %	51.7 %
Baik	7.4 %	14.7 %	22.3 %	22.5 %	22.4 %	15.9 %	38.5 %	31.7 %	44.6 %	30.9 %	36.0 %	41.5 %	38.6 %	42.8 %	39.3 %	45.9 %	38.1 %
Cukup	0.5 %	0.2 %	2.7 %	1.5 %	4.1 %	8.0 %	9.3 %	3.2 %	8.0 %	3.8 %	5.8 %	7.7 %	10.6 %	8.8 %	9.2 %	5.6 %	8.8 %
Kurang	0.0 %	0.0 %	1.0 %	0.2 %	0.0 %	0.5 %	0.9 %	0.2 %	1.6 %	0.6 %	0.9 %	0.3 %	1.1 %	1.7 %	1.1 %	0.7 %	1.0 %
Sangat Kurang	0.5 %	0.0 %	0.0 %	0.0 %	0.0 %	0.0 %	0.0 %	0.0 %	0.0 %	0.0 %	0.0 %	0.0 %	0.0 %	0.0 %	0.0 %	0.0 %	0.0 %



Gambar 6: Grafik Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria

D. Rekomendasi

Berdasarkan hasil yang telah diuraikan, maka dapat diberikan rekomendasi sebagai berikut:

1. Persentase pengisian angket terdapat 13 Prodi di FBS (PBI-S2; LT S2; SASING-S1; PB Jerman-S1; PST-S1; PBSI-S1; PBI-S1; SASINDO-S1; PB Perancis-S1; PB Jawa-S1; PSR-S1; PKriya-S1; PMusik-S1) dengan persentase pengisian diatas 80 % maka perlu dipertahankan. Sedangkan 3 Prodi di FBS (IPB-S3, PBSI-S2, P Seni-S2) dengan persentase pengisian dibawah 80% perlu menjadi perhatian agar kedepan persentase pengisian angket meningkat dan bisa mencapai angka diatas 80%. Terlebih untuk program studi dengan persentase pengisian terendah yaitu Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 (IPB-S3) dengan angka 53,56 %.
2. Kinerja dosen pada mata kuliah teori terdapat 16 Prodi di FBS (IPB-S3 PBSI-S2; PBI-S2; PSeni-S2; LT-S2; PBJawa-S2; SASING-S1; PB Jerman-S1; PST-S1; PBSI-S1; PB1-S1; SASINDO-S1; PB Perancis-S1; PSR-S1; PKriya-S1; PMusik-S1) masuk dalam kategori Sangat Tinggi maka perlu dipertahankan. Sedangkan 1Prodi di FBS yaitu PB Jawa-S1 yang masuk dalam kategori Tinggi perlu ditingkatkan agar semester depan dapat masuk dalam kategori Sangat Tinggi.
3. Kinerja dosen pada mata kuliah praktik studio seluruh Program Studi yang menggunakan studio pada mata kuliah praktik (PB Jawa S2; PB Jerman-S1; PST-S1; SASINDO-S1; PB Perancis-S1; PB Jawa-S1; PSR-S1; PKriya-S1; PMusik-S1; PBSI-S1; PSeni-S2) memperoleh nilai dengan katageori Sangat Tinggi sehingga perlu untuk dipertahankan.
4. Kinerja dosen pada mata kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi) terdapat 11 Prodi di FBS (PBSI-S2; PSeni-S2; LT-S2; PB Jawa-S2; PB Jerman-S1; PST-S1; PBSI-S1; SASINDO-S1; PB Perancis-S1; PB Jawa-S1; PKriya-S1) masuk dalam kategori sangat tinggi maka perlu dipertahankan. Sedangkan 5 Prodi di FBS (PBI-S2, SASING-S1, PBI-S1, PSR-S1 dan P Musik-S1) masuk dalam kategori Tinggi sehingga diperlukan upaya peningkatan agar kedepan dapat masuk dalam kategori Sangat Tinggi. Terlebih untuk program studi dengan rerata paling rendah dalam Kinerja dosen pada mata kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi) yaitu Pendidikan Musik-S1 dengan skor 3,98.