

LAPORAN

**EMONEV FBS UNY
AKHIR SEMTER GENAP
2020/2021**

**PENJAMINAN MUTU
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2020**



Kata Pengantar

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat dan hidayahnya, sehingga laporan emonev Akhir Semester Genap 2020/2021 dapat terselesaikan. Kegiatan emonev dilaksanakan sebanyak dua kali dalam satu semester yaitu pada awal dan akhir semester. Untuk awal semester dilaksanakan pada minggu ke-1 hingga minggu ke-3, sedangkan kegiatan emonev pada akhir semester dilaksanakan pada minggu ke-16 hingga minggu ke-17.

Monev awal semester bertujuan untuk mengetahui kesiapan dosen dalam merencanakan perkuliahan selama satu semester. Sedangkan monev akhir semester bertujuan untuk mengetahui tingkat keterlaksanaan dan kinerja dosen selama satu semester sesuai dengan yang telah direncanakan. Pengisian emonev ini dilakukan secara online melalui laman <http://survey.uny.ac.id/emonev-pbm/index/>, dengan demikian dapat menjaga kerahasiaan identitas mahasiswa.

Kegiatan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi lembaga untuk menjaga mutu dan profesionalisme dalam proses pembelajaran. Selain itu hasil emonev ini menjadi salah satu bagian dalam pengisian borang akreditasi lembaga baik prodi, fakultas maupun tingkat universitas. Selanjutnya hasil emonev ini dapat digunakan sebagai salah satu bahan pertimbangan bagi para pengambil keputusan untuk menentukan program kerja pada tahun berikutnya

Tim Penjaminan Mutu Fakultas

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iii
A. Jumlah Responden yang Memberi Masukan/ Persentase Pengisian Angket.....	1
B. Kinerja Seluruh Dosen Berdasarkan Butir Penilaian.....	3
1. Angket monitoring dan perkuliahan akhir semester mata kuliah teori	3
2. Angket monitoring dan perkuliahan akhir semester mata kuliah praktik	7
3. Angket monitoring dan perkuliahan akhir semester mata kuliah Tugas Akhir	16
C. Distribusi dosen berdasarkan kriteria	20
D. Rekomendasi	21

LAPORAN HASIL EMONEV AKHIR SEMESTER GENAP TA 2020/2021

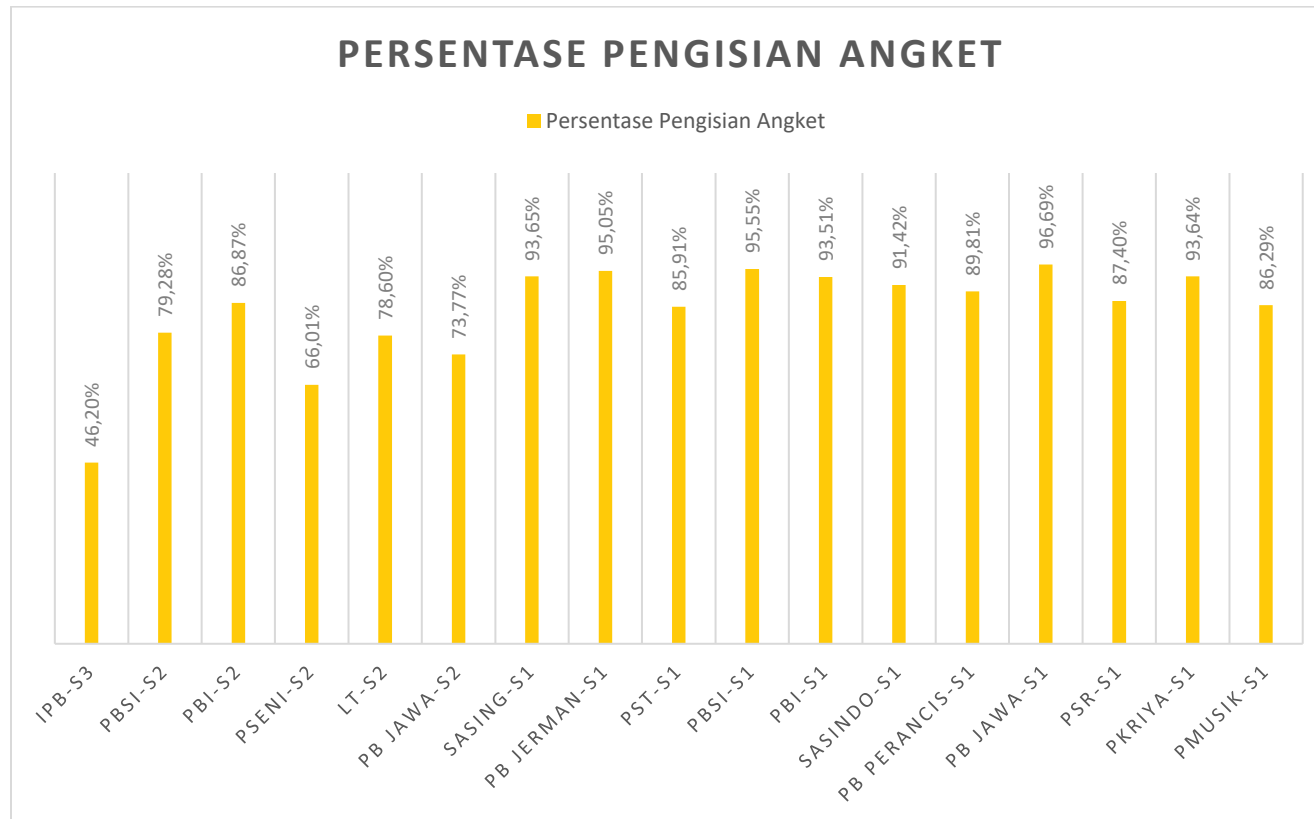
Pengisian instrumen dilaksanakan pada Tahun Ajaran 2020-2021 akhir semester genap terhadap mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta. Fakultas Bahasa dan Seni memiliki 17 Program Studi yang terdiri dari S1, S2 dan S3 meliputi 1) Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa S3 (**IPB-S3**); 2) Prodi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia S2 (**PBSI-S2**); 3) Prodi Pendidikan Bahasa Inggris S2 (**PBI-S2**); 4) Prodi Pendidikan Seni S2 (**PSeni-S2**); 5) Prodi Lingusitik Terapan S2 (**LT-S2**); 6) Prodi Pendidikan Bahasa Jawa S2 (**PB Jawa-S2**); 7) Prodi Sastra Inggris S1 (**SASING-S1**); 8) Prodi Pendidikan Bahasa Jerman S1 (**PB Jerman-S1**); 9) Prodi Pendidikan Seni Tari S1 (**PST-S1**); 10). Prodi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia S1 (**PBSI-S1**); 11). Prodi Pendidikan Bahasa Inggris S1 (**PBI-S1**); 12). Prodi Sastra Indonesia S1 (**SASINDO-S1**); 13). Prodi Pendidikan Bahasa Perancis (**PB Perancis-S1**); 14). Prodi Pendidikan Bahasa Jawa S1 (**PB Jawa-S1**); 15). Prodi Pendidikan Seni Rupa S1 (**PSR-S1**); 16). Prodi Pendidikan Kriya S1 (**PKriya-S1**); 17). Prodi Pendidikan Musik S (**PMusik-S1**);

A. Jumlah Responden yang Memberi Masukan/ Persentase Pengisian Angket

Di bawah ini merupakan tabel dan grafik tentang persentase pengisian angket, jumlah responden yang mengisi pada masing-masing Program Studi yang berada dalam Fakultas Bahasa dan Seni **per tanggal 14 Juli 2021**.

Tabel 1: Tabel Presentase Pengisian Angket

Unsur/ Item	PROGRAM STUDI																
	IPB-S3	PBSI-S2	PBI-S2	PSeni-S2	LT-S2	PB Jawa-S2	SASING-S1	PB Jerman-S1	PST-S1	PBSI-S1	PBI-S1	SASINDO-S1	PB Perancis-S1	PB Jawa-S1	PSR-S1	PKriya-S1	PMusik-S1
Persentase Pengisian (%)	46.20 %	79.28 %	86.87 %	66.01 %	78.60 %	73.77 %	93.65 %	95.05 %	85.91 %	95.55 %	93.51 %	91.42 %	89.81 %	96.69 %	87.40 %	93.64 %	86.29 %
Jumlah Responden Mengisi	18	55	120	43	49	18	316	307	251	490	605	293	272	415	278	232	242
Total Responden	100	129	181	129	82	38	357	342	359	586	705	370	338	491	402	295	370



Gambar 1: Grafik Persentase Pengisian Angket

Hasil persentase pengisian angket emonev pada akhir semester genap TA 2020-2021 adalah sebagai berikut: **1)** persentase pengisian tertinggi yaitu program studi Bahasa Jawa- S1 (P.Jawa-S1) dengan 96, 69%. **2)** Persentase pengisian paling rendah yaitu program studi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 (IPB-S3) dengan 46. 20%. **3)** Terdapat 12 Prodi di FBS dengan persentase pengisian diatas 80 % yaitu PBI-S2, SASING-S1, PB Jerman-S1, PST-S1, PBSI-S1, PBI-S1, SASINDO-S1, PB Perancis-S1, PB Jawa-S1, PSR-S1, P Kriya-S1, dan P Musik-S1. **4)** Terdapat 4 Prodi di FBS dengan persentase pengisian dibawah 80% yaitu IPB-S3, PBSI-S2, P Seni-S2, LT-S2, dan PB Jawa-S2.

B. Kinerja Seluruh Dosen Berdasarkan Butir Penilaian

Penilaian Kinerja Seluruh Dosen meliputi 3 jenis angket yang wajib diisi oleh mahasiswa yaitu: Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori), Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBS), dan Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi). Berikut skala penilaian yang digunakan untuk mengukur hasil penilaian instrumen.

No	Skala	Penilaian
1	4.21 - 5	Sangat Tinggi
2	3.41 - 4.20	Tinggi
3	2.61 - 3.40	Sedang
4	1.81 - 2.61	Rendah
5	0 - 1.80	Sangat Rendah

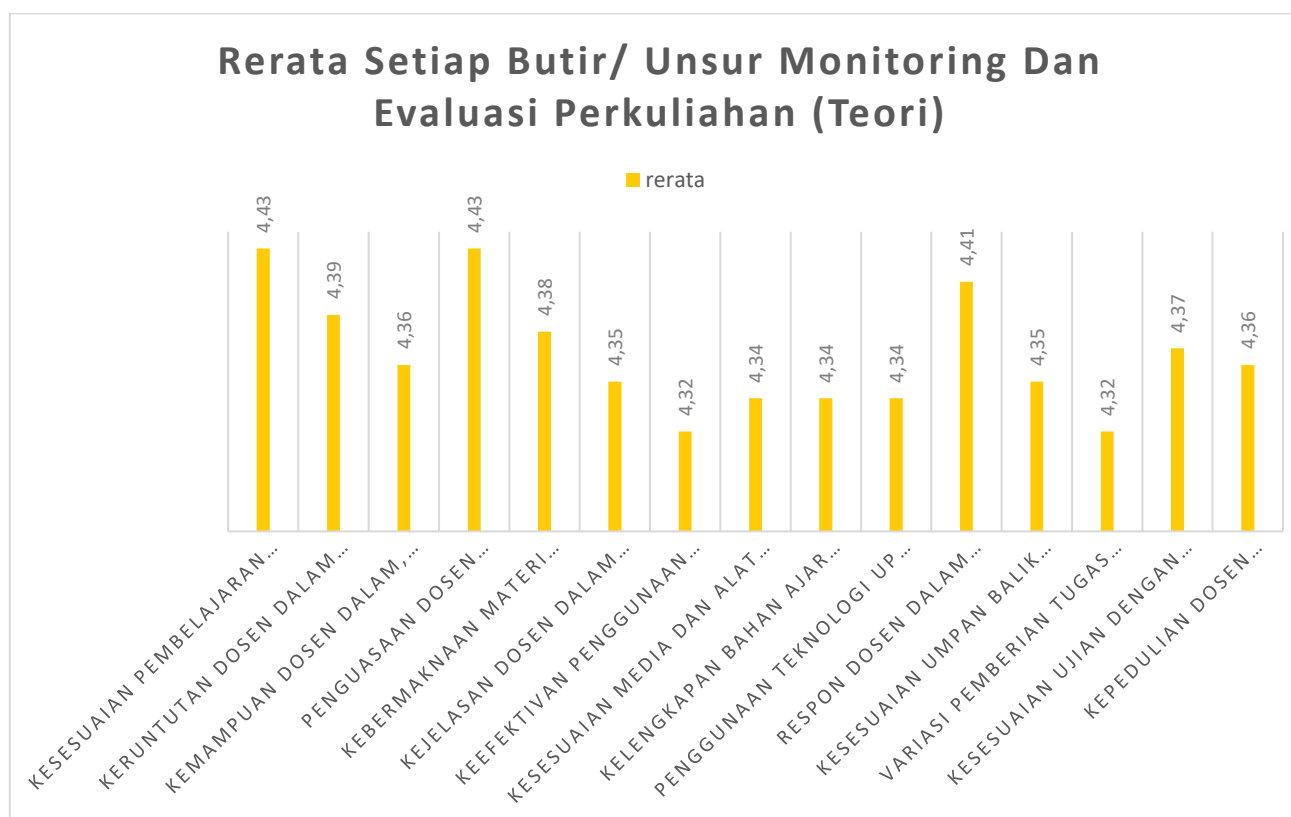
1. Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori)

Hasil perolehan Kinerja Dosen Akhir Semester Genap TA 2020/2021 pada mata kuliah teori dapat dilihat pada tabel 2 dan grafik 2. Hasil rerata tertinggi yaitu Program Studi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 (IPB-S3) dengan skor 4,84 masuk dalam kategori Sangat Tinggi dan Hasil rerata terendah yaitu Program Studi Pendidikan Seni Tari-S1 (PST-S1) dengan skor 4,09 masuk dalam katagori Tinggi. Terdapat 12 Prodi di Fakultas Bahasa dan Seni masuk dalam katgeori Sangat Tinggi yaitu IPB-S3, PBSI-S2, PBI-S2, P Seni-S2, LT-S2, PB Jawa-S2, SASING-S1, PB Jerman-S1, PBSI-S1, PBI-S1, PSR-S1 dan P Musik-S1. Terdapat 6 Prodi di Fakultas Bahasa dan Seni masuk kategori Tinggi meliputi PST-S1, SASINDO-S1, PB Perancis-S1, PB Jawa-S1 dan P Kriya-S1.

Tabel 2: Tabel Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori)

No	Unsur/ Item	PROGRAM STUDI																	Rerata/ Unsur
		IPB-S3	PBSI-S2	PBI-S2	P Seni-S2	LT-S2	PB Jawa-S2	SASING-S1	PB Jerman-S1	PST-S1	PBSI-S1	PB1-S1	SASINDO-S1	PB Perancis-S1	PB Jawa-S1	PSR-S1	P Kriya-S1	P Musik-S1	
1	Kesesuaian pembelajaran dengan Rencana Pembelajaran Semester (RPS)	4,89	4,7	4,44	4,64	4,49	4,49	4,33	4,53	4,16	4,46	4,41	4,28	4,26	4,26	4,35	4,29	4,27	4,43
2	Keruntutan dosen dalam penyampaian materi dalam perkuliahan	4,8	4,68	4,43	4,61	4,44	4,6	4,32	4,47	4,12	4,39	4,35	4,24	4,22	4,2	4,3	4,2	4,23	4,39
3	Kemampuan dosen dalam, memotivasi mahasiswa dalam perkuliahan	4,84	4,7	4,35	4,66	4,44	4,54	4,25	4,46	4,1	4,34	4,3	4,19	4,17	4,17	4,26	4,16	4,21	4,36
4	Penguasaan dosen terhadap materi perkuliahan secara umum	4,86	4,73	4,48	4,63	4,48	4,61	4,36	4,52	4,16	4,44	4,43	4,26	4,29	4,26	4,34	4,22	4,27	4,43
5	Kebermaknaan materi perkuliahan dengan profesi yang akan ditekuni	4,86	4,69	4,42	4,6	4,44	4,52	4,28	4,48	4,11	4,42	4,37	4,18	4,23	4,21	4,31	4,18	4,23	4,38
6	Kejelasan dosen dalam menerangkan materi perkuliahan	4,86	4,7	4,38	4,63	4,43	4,64	4,26	4,44	4,08	4,31	4,3	4,16	4,15	4,12	4,25	4,08	4,19	4,35
7	Keefektifan penggunaan waktu dalam perkuliahan	4,72	4,63	4,29	4,6	4,42	4,46	4,25	4,44	4,04	4,31	4,28	4,15	4,16	4,14	4,24	4,13	4,21	4,32
8	Kesesuaian media dan alat bantu yang dipergunakan dalam perkuliahan	4,85	4,67	4,33	4,56	4,48	4,5	4,27	4,44	4,06	4,31	4,32	4,18	4,17	4,13	4,22	4,1	4,21	4,34
9	Kelengkapan bahan ajar yang digunakan dosen	4,85	4,64	4,38	4,56	4,44	4,57	4,27	4,45	4,07	4,29	4,31	4,17	4,18	4,13	4,22	4,12	4,21	4,34
10	Penggunaan teknologi up to date dalam perkuliahan	4,84	4,63	4,31	4,59	4,42	4,5	4,27	4,43	4,07	4,32	4,3	4,17	4,17	4,13	4,26	4,14	4,21	4,34
11	Respon dosen dalam menanggapi pertanyaan dan pendapat mahasiswa	4,86	4,7	4,44	4,65	4,5	4,58	4,33	4,51	4,11	4,4	4,39	4,24	4,23	4,19	4,32	4,22	4,24	4,41
12	Kesesuaian umpan balik yang diberikan dosen dalam pembelajaran	4,86	4,72	4,42	4,63	4,48	4,58	4,29	4,47	4,08	4,36	4,34	4,2	4,21	4,15	4,25	4,15	4,22	4,35
13	Variasi pemberian tugas dan penilaian oleh Dosen	4,78	4,63	4,28	4,6	4,42	4,57	4,22	4,41	4,05	4,29	4,24	4,15	4,12	4,1	4,2	4,13	4,19	4,32

14	Kesesuaian ujian dengan materi yang disampaikan Dosen	4,89	4,69	4,41	4,61	4,46	4,6	4,29	4,47	4,07	4,36	4,32	4,2	4,19	4,17	4,26	4,15	4,22	4,37
15	Kepedulian Dosen terhadap kesulitan mahasiswa	4,85	4,69	4,39	4,63	4,46	4,58	4,27	4,46	4,07	4,34	4,31	4,2	4,18	4,13	4,25	4,16	4,2	4,36
	Rerata/ Prodi	4.84	4.68	4.38	4.61	4.45	4.56	4.28	4.47	4.09	4.36	4.33	4.20	4.20	4.16	4.27	4.16	4.22	
	Kategori	ST	ST	ST	ST	ST	ST	ST	ST	T	ST	ST	T	T	T	ST	T	ST	



Gambar 2: Grafik Rerata Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori)

Berdasarkan Tabel 2 dan Grafik 2 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester (Teori) dapat dijelaskan sebagai berikut:

- a. Unsur **Kesesuaian pembelajaran dengan Rencana Pembelajaran Semester (RPS)** memiliki rerata 4,43; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,89 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,16.
- b. Unsur **Keruntutan dosen dalam penyampaian materi dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,39; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,80 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,12.
- c. Unsur **Kemampuan dosen dalam, memotivasi mahasiswa dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,36; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,84 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,10
- d. Unsur **Penguasaan dosen terhadap materi perkuliahan secara umum** memiliki rerata 4,43; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,86 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,16
- e. Unsur **Kebermaknaan materi perkuliahan dengan profesi yang akan ditekuni** memiliki rerata 4,38; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,86 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,11.
- f. Unsur **Kejelasan dosen dalam menerangkan materi perkuliahan** memiliki rerata rerata 4,35; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,86 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,08.
- g. Unsur **Keefektivan penggunaan waktu dalam perkuliahan** memiliki rerata rerata 4,32; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,72 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,04.
- h. Unsur **Kesesuaian media dan alat bantu yang dipergunakan dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,34; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,85 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,06.

- i. Unsur **Kelengkapan bahan ajar yang digunakan dosen** memiliki rerata 4,34; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,85 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,07.
- j. Unsur **Penggunaan teknologi up to date dalam perkuliahan** memiliki rerata 4,34; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,84 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,07.
- k. Unsur **Respon dosen dalam menanggapi pertanyaan dan pendapat mahasiswa** memiliki rerata 4,41; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,86 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,11.
- l. Unsur **Kesesuaian umpan balik yang diberikan dosen dalam pembelajaran** memiliki rerata 4,35; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,86 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,08
- m. Unsur **Variasi pemberian tugas dan penilaian oleh Dosen** memiliki rerata 4,32; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,78 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,05
- n. Unsur **Kesesuaian ujian dengan materi yang disampaikan Dosen** memiliki rerata 4,37; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,89 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,07
- o. Unsur **Kepedulian Dosen terhadap kesulitan mahasiswa** memiliki rerata 4,36; hasil tertinggi ada pada Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 yaitu 4,85 sedangkan hasil terendah pada prodi Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,07

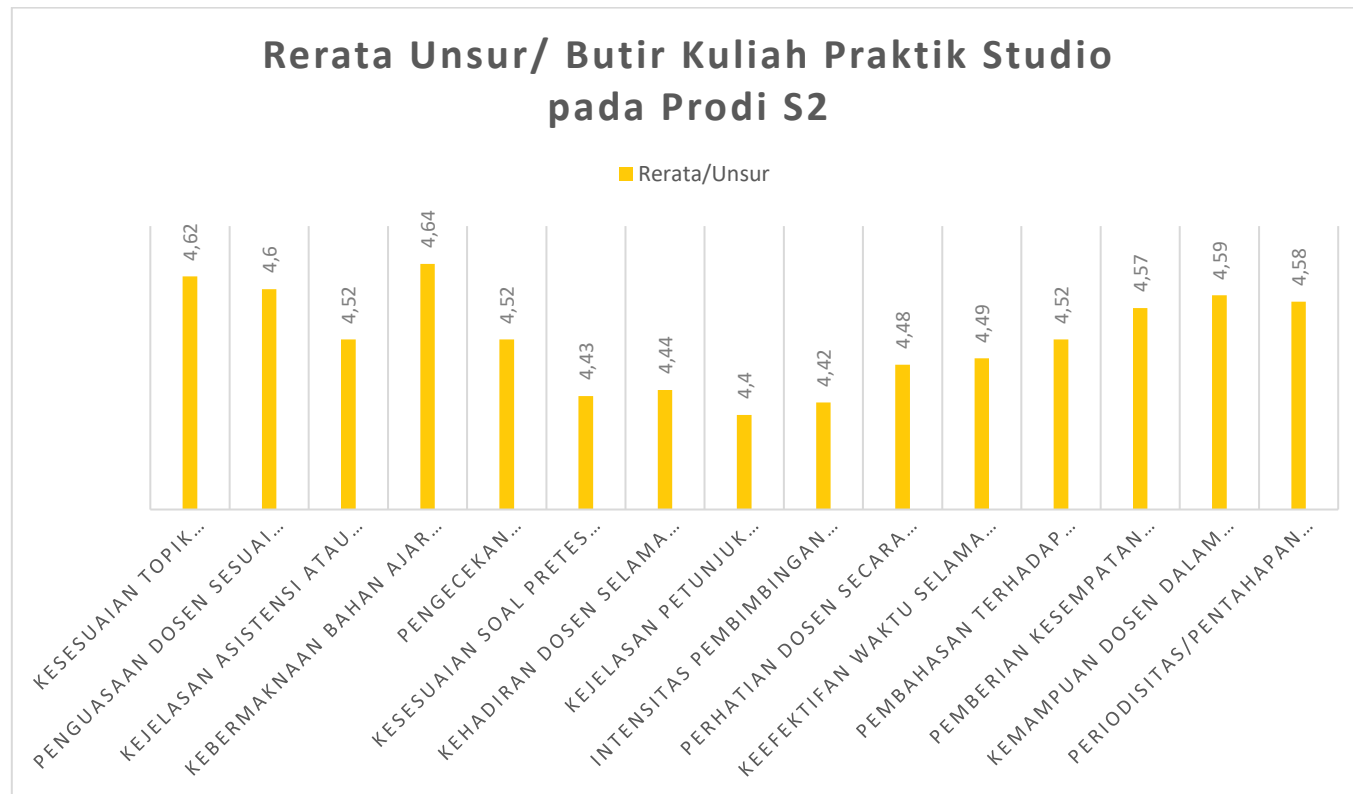
2. Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBS)

Hasil perolehan monitoring dan evaluasi perkuliahan akhir smester kuliah praktik di studio (FBS) dibagi menjadi dua Instrumen yaitu untuk Prodi S2 dan S1. Pada Prodi S2 terdapat 15 butir instrumen dan Prodi S1 dengan 17 butir instrumen. Program Studi S2 yang mengisi mata kuliah praktik di studio meliputi Pendidikan Seni-S2 dan Linguistik-S2 dapat dilihat pada tabel 3 dan grafik 3. Sedangkan Program Studi S1 yang mengisi mata kuliah praktik meliputi Pendidikan Bahasa Jerman-S1, Pendidikan Seni Tari-S1, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S1, Pendidikan Bahasa Inggris-S1, Sastra Indonesia-S1, Pendidikan Bahasa Perancis-S1, Pendidikan Bahasa Jawa-S1, Pendidikan Seni Rupa-S1, Pendidikan Kriya-S1 dan Pendidikan Seni Musik-S1 dapat dilihat pada tabel 4 dan grafik 4.

a. Tabel dan Grafik Kuliah Praktik di Studio (FBS) pada Program Studi S2

Tabel 3: Tabel Kuliah Praktik di Studio pada Program Studi S2

No	Unsur/ Item	Program Studi		Rerata/ Unsur
		PSeni-S2	LT-S2	
1	Kesesuaian topik praktikum dengan rencana pembelajaran semester	4,73	4,5	4,62
2	Penguasaan dosen sesuai bahan ajar yang dipraktikkan	4,7	4,5	4,60
3	Kejelasan asistensi atau demonstrasi sebelum pelaksanaan topik praktikum	4,53	4,5	4,52
4	Kebermaknaan bahan ajar praktikum dengan profesi yang akan ditekuni	4,7	4,57	4,64
5	Pengecekan kehadiran/presensi mahasiswa setiap pelaksanaan praktikum	4,47	4,57	4,52
6	Kesesuaian soal pretes dengan pelaksanaan praktikum	4,53	4,33	4,43
7	Kehadiran dosen selama praktikum	4,37	4,5	4,44
8	Kejelasan petunjuk praktikum/work sheet	4,5	4,3	4,40
9	Intensitas pembimbingan dosen selama kegiatan praktikum	4,5	4,33	4,42
10	Perhatian dosen secara khusus terhadap mahasiswa yang mengalami kesulitan dalam praktikum	4,63	4,33	4,48
11	Keefektifan waktu selama pelaksanaan kurikulum	4,6	4,37	4,49
12	Pembahasan terhadap hasil setiap pelaksanaan praktikum	4,6	4,43	4,52
13	Pemberian kesempatan mengulang praktikum bagi mahasiswa yang gagal	4,63	4,5	4,57
14	Kemampuan dosen dalam meningkatkan partisipasi aktif mahasiswa dalam praktikum	4,6	4,57	4,59
15	Periodisitas/pentahapan dalam melakukan penilaian selama praktikum secara kontinyu	4,63	4,53	4,58
Rerata/ Prodi		4,58	4,46	
Katgeori		ST	ST	



Gambar 3: Grafik Rerata Unsur/ Butir Kuliah Praktik di Studio pada Program Studi S2

Berdasarkan Tabel 3 dan Grafik 3 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBS) pada Program Studi S2 yaitu Pendidikan Seni-S2 dan Linguistik-S2 dapat dijelaskan sebagai berikut:

- 1) Unsur **Kesesuaian topik praktikum dengan rencana pembelajaran semester** memiliki rerata 4,62; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,73 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Linguistik-S2 yaitu 4,50.
- 2) Unsur **Penguasaan dosen sesuai bahan ajar yang dipraktikumkan** memiliki rerata 4,60; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,70 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Linguistik-S2 yaitu 4,50.

- 3) Unsur **Kejelasan asistensi atau demonstrasi sebelum pelaksanaan topik praktikum** memiliki rerata 4,52; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,53 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Lingustik-S2 yaitu 4,50.
- 4) Unsur **Kebermaknaan bahan ajar praktikum dengan profesi yang akan ditekuni** memiliki rerata 4,64; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,70 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Lingustik-S2 yaitu 4,57.
- 5) Unsur **Pengecekan kehadiran/presensi mahasiswa setiap pelaksanaan praktikum** memiliki rerata 4,52; hasil tertinggi ada pada Prodi Lingustik-S2 yaitu 4,57 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,47.
- 6) Unsur **Kesesuaian soal pretes dengan pelaksanaan praktikum** memiliki rerata 4,43; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,53 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Lingustik-S2 yaitu 4,33.
- 7) Unsur **Kehadiran dosen selama praktikum** memiliki rerata 4,44; hasil tertinggi ada pada Prodi Lingustik-S2 yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,37.
- 8) Unsur **Kehadiran dosen selama praktikum** memiliki rerata 4,40; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Lingustik-S2 yaitu 4,30.
- 9) Unsur **Intensitas pembimbingan dosen selama kegiatan praktikum** memiliki rerata 4,42; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Lingustik-S2 yaitu 4,33.
- 10) Unsur **Perhatian dosen secara khusus terhadap mahasiswa yang mengalami kesulitan dalam praktikum** memiliki rerata 4,48; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,63 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Lingustik-S2 yaitu 4,33.
- 11) Unsur **Keefektifan waktu selama pelaksanaan kurikulum** memiliki rerata 4,49; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,60 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Lingustik-S2 yaitu 4,37.
- 12) Unsur **Pembahasan terhadap hasil setiap pelaksanaan praktikum** memiliki rerata 4,52; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,60 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Lingustik-S2 yaitu 4,43.
- 13) Unsur **Pemberian kesempatan mengulang praktikum bagi mahasiswa yang gagal** memiliki rerata 4,57; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,63 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Lingustik-S2 yaitu 4,50.

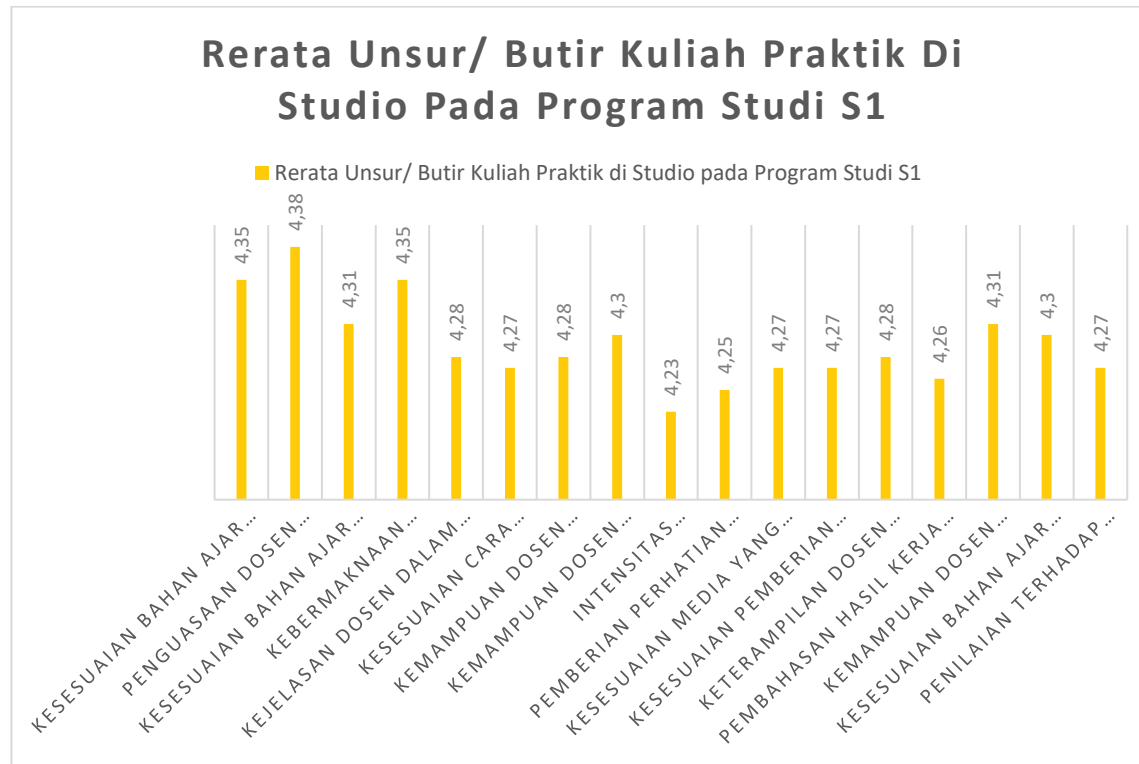
- 14) Unsur **Kemampuan dosen dalam meningkatkan partisipasi aktif mahasiswa dalam praktikum** memiliki rerata 4,59; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,60 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Lingustik-S2 yaitu 4,57.
- 15) Unsur **Periodisitas/pentahapan dalam melakukan penilaian selama praktikum secara kontinyu** memiliki rerata 4,58; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,63 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Lingustik-S2 yaitu 4,53.

b. Tabel dan Grafik Kuliah Praktik di Studio (FBS) pada Program Studi S1

Tabel 4: Tabel Kuliah Praktik di Studio pada Program Studi S1

No	Unsur/ Item	PROGRAM STUDI										Rerata/ Unsur
		PB Jerman- S1	PST-S1	PBSI-S1	PB1-S1	SASINDO- S1	PB Perancis- S1	PB Jawa- S1	PSR-S1	PKriya-S1	PMusik- S1	
1	Kesesuaian bahan ajar praktik studio tiap pertemuan dengan rencana pembelajaran semester	4,18	4,14	4,67	4,37	4,29	4,5	4,33	4,36	4,29	4,37	4,35
2	Penguasaan dosen terhadap bahan ajar praktik studio secara umum	4,25	4,14	4,69	4,42	4,3	4,54	4,38	4,37	4,27	4,39	4,38
3	Kesesuaian bahan ajar praktik studio dengan bahan ajar teori	4,11	4,12	4,67	4,34	4,19	4,48	4,3	4,29	4,23	4,35	4,31
4	Kebermaknaan bahan/materi praktik terhadap profesi	4,12	4,15	4,7	4,44	4,19	4,54	4,38	4,34	4,26	4,35	4,35
5	Kejelasan dosen dalam penyampaian bahan ajar praktik studio	4	4,09	4,63	4,34	4,26	4,4	4,25	4,29	4,2	4,32	4,28
6	Kesesuaian cara mengajar yang digunakan dosen dengan bahan ajar praktik studio	4,04	4,09	4,6	4,35	4,21	4,42	4,23	4,26	4,17	4,3	4,27
7	Kemampuan dosen memotivasi mahasiswa dalam praktik studio	4	4,1	4,65	4,34	4,21	4,36	4,27	4,28	4,25	4,32	4,28
8	Kemampuan dosen melibatkan mahasiswa dalam praktik studio	4,16	4,12	4,67	4,39	4,21	4,4	4,3	4,24	4,19	4,33	4,30

9	Intensitas pembimbingan dosen selama praktik studio	3,95	4,06	4,61	4,23	4,26	4,35	4,2	4,22	4,16	4,29	4,23
10	Pemberian perhatian dosen terhadap mahasiswa yang mengalami kesulitan praktik studio	3,88	4,06	4,65	4,31	4,24	4,41	4,22	4,26	4,2	4,3	4,25
11	Kesesuaian media yang digunakan dengan bahan ajar praktik studio	4,09	4,09	4,62	4,31	4,24	4,39	4,24	4,24	4,19	4,3	4,27
12	Kesesuaian pemberian contoh dengan bahan ajar praktik studio	4,11	4,09	4,61	4,3	4,2	4,44	4,25	4,28	4,17	4,29	4,27
13	Keterampilan dosen dalam penggunaan media pembelajaran dalam praktik studio	4,14	4,09	4,57	4,34	4,23	4,37	4,29	4,28	4,22	4,31	4,28
14	Pembahasan hasil kerja mahasiswa dalam praktik studio	4,04	4,07	4,62	4,22	4,28	4,43	4,22	4,24	4,2	4,3	4,26
15	Kemampuan dosen menanggapi pertanyaan/masukan dalam kegiatan praktik studio	4,12	4,12	4,69	4,37	4,23	4,44	4,29	4,3	4,23	4,34	4,31
16	Kesesuaian bahan ajar yang diujikan dengan bahan ajar praktik studio yang dipelajari	4,09	4,1	4,63	4,34	4,28	4,44	4,28	4,29	4,21	4,32	4,30
17	Penilaian terhadap semua aspek yang dikembangkan dalam praktik studio	4,12	4,09	4,62	4,28	4,23	4,34	4,25	4,27	4,2	4,33	4,27
Rerata/ Prodi		4,08	4,10	4,64	4,33	4,24	4,43	4,27	4,28	4,22	4,33	
Ketegori		T	T	ST	ST	ST	ST	ST	ST	ST	ST	



Gambar 4: Grafik Rerata Unsur/ Butir Kuliah Praktik di Studio pada Program Studi S1

Berdasarkan Tabel 4 dan Grafik 4 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Praktik di Studio (FBS) pada Program Studi S1 (Pendidikan Bahasa Jerman-S1, Pendidikan Seni Tari-S1, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S1, Pendidikan Bahasa Inggris-S1, Sastra Indonesia-S1, Pendidikan Bahasa Perancis-S1, Pendidikan Bahasa Jawa-S1, Pendidikan Seni Rupa-S1, Pendidikan Kriya-S1 dan Pendidikan Seni Musik-S1) dapat dijelaskan sebagai berikut:

- 1) Unsur **Kesesuaian bahan ajar praktik studio tiap pertemuan dengan rencana pembelajaran semester** memiliki rerata 4,35; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra-S1 yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,14.

- 2) Unsur **Penguasaan dosen terhadap bahan ajar praktik studio secara umum** memiliki rerata 4,38; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra-S1 yaitu 4,69 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,14.
- 3) Unsur **Kesesuaian bahan ajar praktik studio dengan bahan ajar teori** memiliki rerata 4,31; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra-S1 yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,11.
- 4) Unsur **Kebermaknaan bahan/materi praktik terhadap profesi** memiliki rerata 4,35; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra-S1 yaitu 4,70 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,12.
- 5) Unsur **Kejelasan dosen dalam penyampaian bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,28; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra-S1 yaitu 4,63 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,0.
- 6) Unsur **Kesesuaian cara mengajar yang digunakan dosen dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,27; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra-S1 yaitu 4,60 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,04.
- 7) Unsur **Kemampuan dosen memotivasi mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata 4,28; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra-S1 yaitu 4,65 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,0.
- 8) Unsur **Kemampuan dosen melibatkan mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra-S1 yaitu 4,67 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,12.
- 9) Unsur **Intensitas pembimbingan dosen selama praktik studio** memiliki rerata 4,23; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra-S1 yaitu 4,61 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 3,95.
- 10) Unsur **Pemberian perhatian dosen terhadap mahasiswa yang mengalami kesulitan praktik studio** memiliki rerata 4,25; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra-S1 yaitu 4,65 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 3,88.

- 11) Unsur **Kesesuaian media yang digunakan dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,27; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra-S1 yaitu 4,62 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,09 dan Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,09
- 12) Unsur **Kesesuaian pemberian contoh dengan bahan ajar praktik studio** memiliki rerata 4,27; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra-S1 yaitu 4,61 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,09
- 13) Unsur **Keterampilan dosen dalam penggunaan media pembelajaran dalam praktik studio** memiliki rerata 4,28; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra-S1 yaitu 4,57 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,09
- 14) Unsur **Pembahasan hasil kerja mahasiswa dalam praktik studio** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra-S1 yaitu 4,62 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,04.
- 15) Unsur **Kemampuan dosen menanggapi pertanyaan/masukan dalam kegiatan praktik studio** memiliki rerata 4,31; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra-S1 yaitu 4,69 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,12 dan Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,12.
- 16) Unsur **Kesesuaian bahan ajar yang diujikan dengan bahan ajar praktik studio yang dipelajari** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra-S1 yaitu 4,63 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman-S1 yaitu 4,09.
- 17) Unsur **Penilaian terhadap semua aspek yang dikembangkan dalam praktik studio** memiliki rerata 4,27; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra-S1 yaitu 4,62 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Tari-S1 yaitu 4,09.

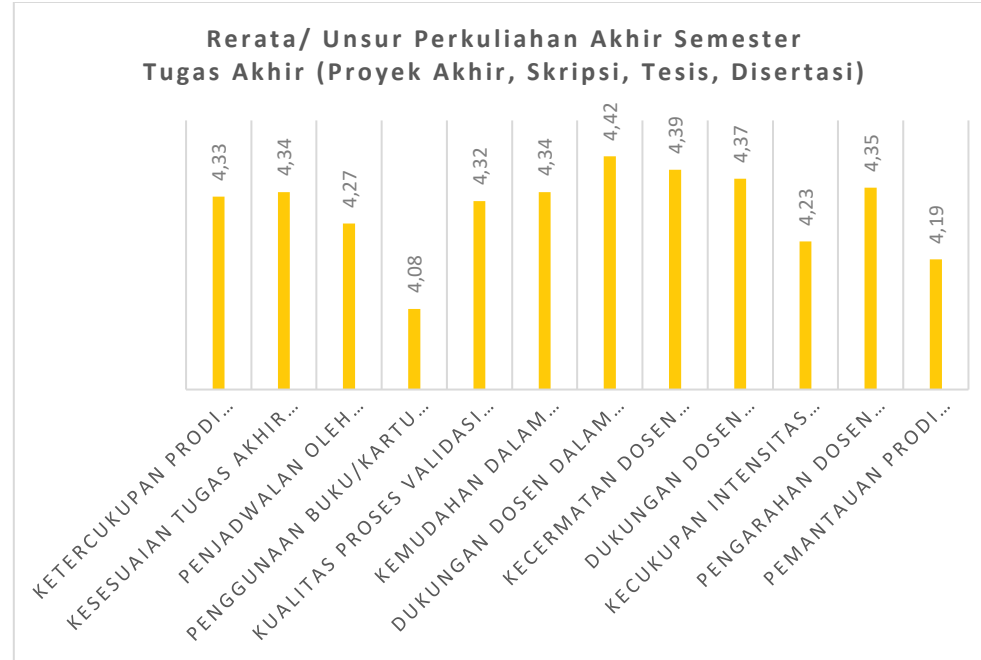
3. Angket Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)

Hasil perolehan monitoring dan evaluasi perkuliahan akhir smester kuliah tugas akhir (proyek akhir, skripsi, tesis, disertasi) dapat dilihat pada tabel 5 dan grafik 5. Hasil rerata tertinggi adalah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 (PBSI-S2) yaitu 4,73 masuk dalam kategori Sangat Tinggi. Hasil rerata terendah adalah Progam Studi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 (PBI-S1) yaitu 3,99 masuk dalam kategori Tinggi. Terdapat 9 Program Studi yang masuk dalam katgeori sangat tinggi yaitu PBSI-S2, P Seni-S2, LT-S2, PB Jawa-S2, PB Jerman-S1, PST-S1, PBSI-S1, SASINDO-S1, dan P Musik-S1. Terdapat 7 Program Studi yang masuk dalam kategori Tinggi yaitu PBI-S2, SASING-S1, PBI-S1, PB Perancis-S1, PB Jawa-S1, PSR-S1 dan P Kriya-S1.

Tabel 5: Tabel Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)

No	Unsur/ Item	PROGRAM STUDI																Rerata/ Unsur
		PBSI-S2	PBI-S2	PSeni-S2	LT-S2	PB Jawa-S2	SASING-S1	PB Jerman-S1	PST-S1	PBSI-S1	PBI-S1	SASINDO-S1	PB Perancis-S1	PB Jawa-S1	PSR-S1	PKriya-S1	PMusik-S1	
1	Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal.	4,82	4,2	4,69	4,38	4,83	4,07	4,4	4,33	4,4	3,9	4,49	4,05	4,19	4,25	4,04	4,2	4,33
2	Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen	4,73	4,18	4,56	4,52	4,83	4,25	4,4	4,37	4,27	4,06	4,43	4,16	4,17	4,25	4	4,2	4,34
3	Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir.	4,73	4,02	4,56	4,71	4,67	4,03	4,4	4,3	4,3	3,94	4,42	3,92	4,21	4,07	4	4,07	4,27
4	Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan	4,36	3,56	4,5	4,38	4,17	3,72	4,23	4,23	4,2	3,54	4,28	3,71	4	4,09	4	4,33	4,08

5	Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir	4,73	4,07	4,56	4,52	4,67	4,09	4,43	4,27	4,29	4,05	4,47	4,13	4,21	4,34	4,08	4,13	4,32
6	Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing.	4,64	4,12	4,63	4,76	4,5	4,1	4,49	4,33	4,35	4,1	4,45	4,29	4,12	4,32	4,08	4,2	4,34
7	Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir.	4,73	4,29	4,81	4,76	4,67	4,14	4,55	4,43	4,49	4,14	4,55	4,24	4,28	4,23	4,16	4,27	4,42
8	Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir.	4,82	4,27	4,56	4,71	4,67	4,17	4,47	4,4	4,48	4,2	4,51	4,18	4,33	4,25	4	4,27	4,39
9	Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir.	4,82	4,24	4,63	4,67	4,67	4,12	4,44	4,37	4,46	4,12	4,43	4,26	4,17	4,23	4,08	4,2	4,37
10	Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir.	4,73	4,03	4,38	4,57	4,33	3,96	4,43	4,3	4,27	3,91	4,45	3,97	4,09	3,95	4,08	4,2	4,23
11	Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir.	4,82	4,24	4,5	4,71	4,5	4,06	4,45	4,37	4,49	4,11	4,43	4,13	4,29	4,23	4,12	4,2	4,35
12	Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi).	4,82	3,79	4,5	4,43	4,33	3,99	4,29	4,13	4,26	3,86	4,3	3,92	4,05	4,09	4	4,27	4,19
Rerata/ Prodi		4,73	4,08	4,57	4,60	4,57	4,06	4,41	4,32	4,35	3,99	4,44	4,08	4,18	4,19	4,05	4,21	
Kategori		ST	T	ST	ST	ST	T	ST	ST	ST	T	ST	T	T	T	T	ST	



Gambar 5: Rerata/ Unsur Perkuliahan Akhir Semester
Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi)

Berdasarkan Tabel 5 dan Grafik 5 perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur pada Monitoring dan Evaluasi Perkuliahan Akhir Semester Mata Kuliah Akhir Semester Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi) dapat dijelaskan sebagai berikut:

- a) Unsur **Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal** memiliki rerata 4,33. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,83 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 yaitu 3,9.

- b) Unsur **Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen** memiliki rerata 4,34. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Jawa-S2 yaitu 4,83 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Kriya-S1 yaitu 4,0.
- c) Unsur **Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,27. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,73 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Perancis-S1 yaitu 3,92.
- d) Unsur **Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan** memiliki rerata 4,08. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Linguistik-S2 yaitu 4,38 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 yaitu 3,54.
- e) Unsur **Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,32. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,73 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 yaitu 4,05.
- f) Unsur **Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing** memiliki rerata 4,34. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Linguistik-S2 yaitu 4,76 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Kriya-S1 yaitu 4,08.
- g) Unsur **Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,42. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni-S2 yaitu 4,81 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Inggris-S1 dan Pendidikan Bahasa Inggris-S1 masing-masing yaitu 4,14.
- h) Unsur **Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir** memiliki rerata 4,39. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,82 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Kriya-S1 yaitu 4,0.
- i) Unsur **Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir** memiliki rerata 4,23. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,82 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Kriya-S1 yaitu 4,08.

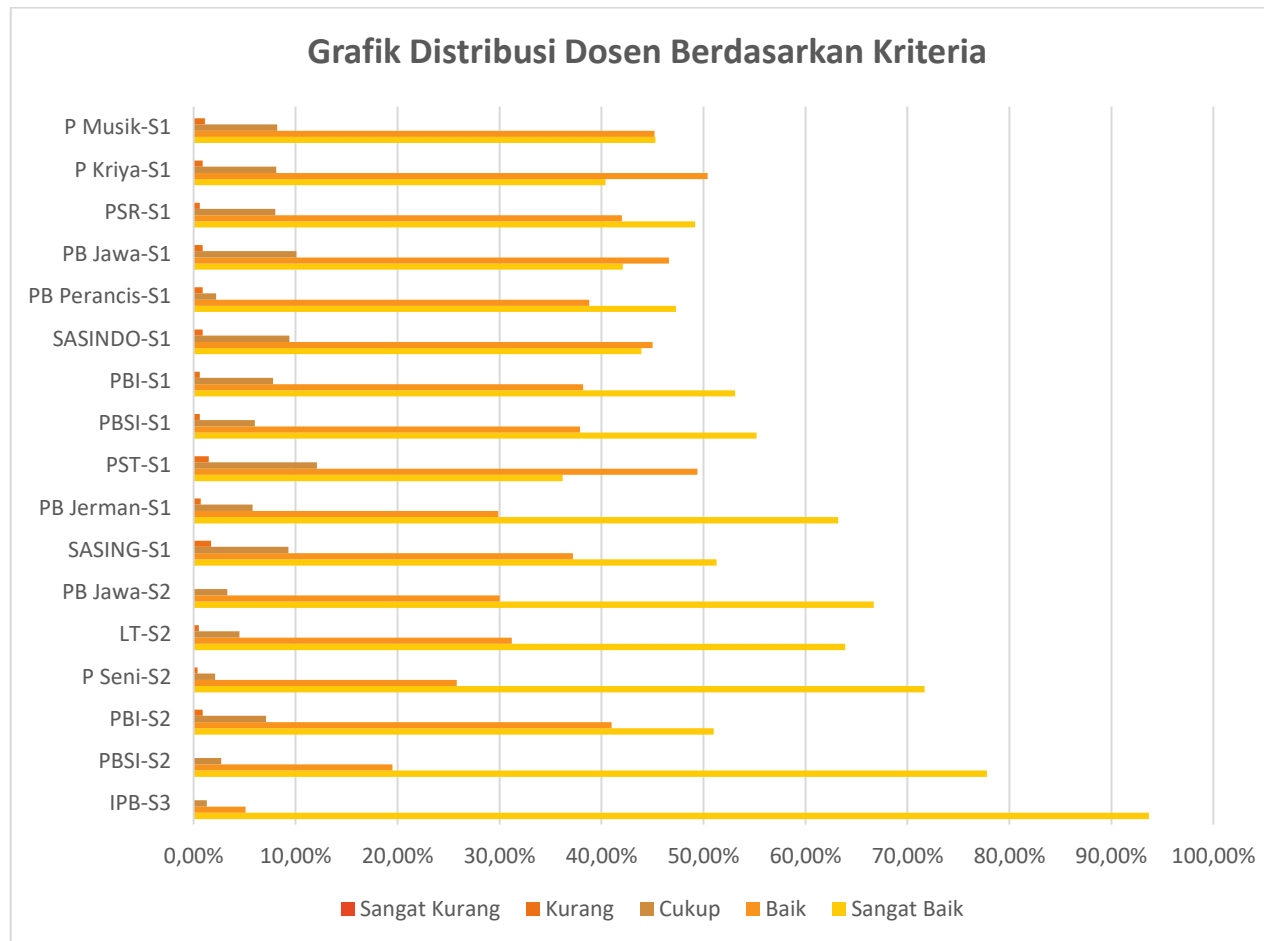
- j) Unsur **Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir** memiliki rerata 4,37. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,73 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S1 yaitu 3,91.
- k) Unsur **Pengarahannya dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir** memiliki rerata 4,35. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,82 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Sastra Inggris-S1 yaitu 4,06.
- l) Unsur **Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi)** memiliki rerata 4,19. Perolehan hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-S2 yaitu 4,82 sedangkan perolehan hasil terendah pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris-S2 yaitu 3,79.

C. Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria

Distribusi dosen berdasarkan Kriteria dapat dilihat pada tabel 6 dan grafik 6 di bawah ini

Tabel 6: Tabel Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria

Kriteria	PROGRAM STUDI																
	IPB-S3	PBSI-S2	PBI-S2	PSeni-S2	LT-S2	PB Jawa-S2	SASING-S1	PB Jerman-S1	PST-S1	PBSI-S1	PBI-S1	SASINDO-S1	PB Perancis-S1	PB Jawa-S1	PSR-S1	PKriya-S1	PMusik-S1
Sangat Baik	93.7 %	77.8 %	51.0 %	71.7 %	63.9 %	66.7 %	51.3 %	63.2 %	36.2 %	55.2 %	53.1 %	43.9 %	47.3 %	42.1 %	49.2 %	40.4 %	45.3 %
Baik	5.1 %	19.5 %	41.0 %	25.8 %	31.2 %	30.0 %	37.2 %	29.9 %	49.4 %	37.9 %	38.2 %	45.0 %	38.8 %	46.6 %	42.0 %	50.4 %	45.2 %
Cukup	1.3 %	2.7 %	7.1 %	2.1 %	4.5 %	3.3 %	9.3 %	5.8 %	12.1 %	6.0 %	7.8 %	9.4 %	2.2 %	10.1 %	8.0 %	8.1 %	8.2 %
Kurang			0.9 %	0.4 %	0.5 %		1.7 %	0.7 %	1.5 %	0.6 %	0.6 %	0.9 %	0.9 %	0.9 %	0.6 %	0.9 %	1.1 %
Sangat Kurang																	



Gambar 6: Grafik Distribusi Dosen Berdasarkan Kriteria

D. Rekomendasi

Berdasarkan hasil yang telah diuraikan, maka dapat diberikan rekomendasi sebagai berikut:

1. Persentase pengisian angket terdapat 12 Prodi di FBS (PBI-S2, SASING-S1, PB Jerman-S1, PST-S1, PBSI-S1, PBI-S1, SASINDO-S1, PB Perancis-S1, PB Jawa-S1, PSR-S1, P Kriya-S1, P Musik-S1) dengan persentase pengisian diatas 80 % maka perlu

dipertahankan. Sedangkan 4 Prodi di FBS (IPB-S3, PBSI-S2, P Seni-S2, LT-S2, dan PB Jawa-S2) dengan persentase pengisian dibawah 80% perlu menjadi perhatian agar kedepan persentase pengisian angket meningkat dan bisa mencapai angka diatas 80%. Terlebih untuk program studi dengan persentase pengisian terendah yaitu Ilmu Pendidikan Bahasa-S3 (IPB-S3) dengan angka 46, 20%.

2. Kinerja dosen pada mata kuliah teori terdapat 12 Prodi di FBS (IPB-S3, PBSI-S2, PBI-S2, P Seni-S2, LT-S2, PB Jawa-S2, SASING-S1, PB Jerman-S1, PBSI-S1, PBI-S1, PSR-S1 dan P Musik-S1) masuk dalam kategori Sangat Tinggi maka perlu dipertahankan. Sedangkan 6 Prodi di FBS (PST-S1, SASINDO-S1, PB Perancis-S1, PB Jawa-S1 dan P Kriya-S1) yang masuk dalam kategori Tinggi perlu ditingkatkan agar semester depan dapat masuk dalam kategori Sangat Tinggi. Terlebih untuk program studi dengan rerata paling rendah dalam kinerja dosen pada mata kuliah teori yaitu Program Studi Pendidikan Seni Tari-S1 (PST-S1) dengan skor 4,09.
3. Kinerja dosen pada mata kuliah praktik studio terdapat 10 Prodi di FBS (P Seni-S2, LT-S2, PBSI-S1, PBI-S1, SASINDO-S1, PB Perancis-S1, PB Jawa-S1, PSR-S1, PKriya-S1, P Musik-S1) masuk dalam kategori sangat tinggi maka perlu dipertahankan. Sedangkan 2 Prodi di FBS (PB Jerman-S1, PST-S1) perlu menjadi perhatian agar semester depan masuk dalam kategori Sangat Tinggi. Terlebih untuk program studi dengan rerata paling rendah dalam kinerja dosen pada mata kuliah praktik studio yaitu PB Jerman-S1 dengan skor 4.08.
4. Kinerja dosen pada mata kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi) terdapat 9 Prodi di FBS (PBSI-S2, P Seni-S2, LT-S2, PB Jawa-S2, PB Jerman-S1, PST-S1, PBSI-S1, SASINDO-S1, dan P Musik-S1) masuk dalam kategori sangat tinggi maka perlu dipertahankan. Sedangkan 7 Prodi di FBS (PBI-S2, SASING-S1, PBI-S1, PB Perancis-S1, PB Jawa-S1, PSR-S1 dan P Kriya-S1) masuk dalam kategori Tinggi sehingga diperlukan upaya peningkatan agar kedepan dapat masuk dalam kategori Sangat Tinggi. Terlebih untuk program studi dengan rerata paling rendah dalam Kinerja dosen pada mata kuliah Tugas Akhir (Proyek akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi) yaitu Pendidikan Bahasa Inggris-S1 (PBI-S1) dengan skor 3,99.