

# LAPORAN HASIL EMONEV

AWAL SEMESTER GENAP TA  
2018/2019

PENJAMINAN MUTU  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
TAHUN 2019



## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat dan hidayahnya, sehingga laporan emonev dapat terselesaikan. Kegiatan emonev dilaksanakan dua kali dalam satu semester yaitu pada awal dan akhir semester. Untuk awal semester dilaksanakan pada minggu 1 - 3, sedangkan kegiatan emonev pada akhir semester dilaksanakan pada minggu ke 16 - 17.

Monev awal semester bertujuan untuk mengetahui kesiapan dosen dalam merencanakan perkuliahan selama satu semester. Sedangkan monev akhir semester bertujuan untuk mengetahui tingkat keterlaksanaan dan kinerja dosen selama satu semester sesuai dengan yang telah direncanakan. Pengisian emonev ini dilakukan secara online, dengan demikian dapat menjaga kerahasiaan identitas mahasiswa.

Kegiatan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi lembaga untuk menjaga mutu dan profesionalisme dalam proses pembelajaran. Selain itu hasil emonev ini menjadi salah satu bagian dalam pengisian borang akreditasi lembaga baik prodi, fakultas maupun tingkat universitas. Selanjutnya hasil emonev ini dapat digunakan sebagai salah satu bahan pertimbangan bagi para pengambil keputusan untuk menentukan program kerja pada tahun berikutnya.

## LAPORAN HASIL EMONEV AWAL SEMESTER GENAP TAHUN 2018/2019

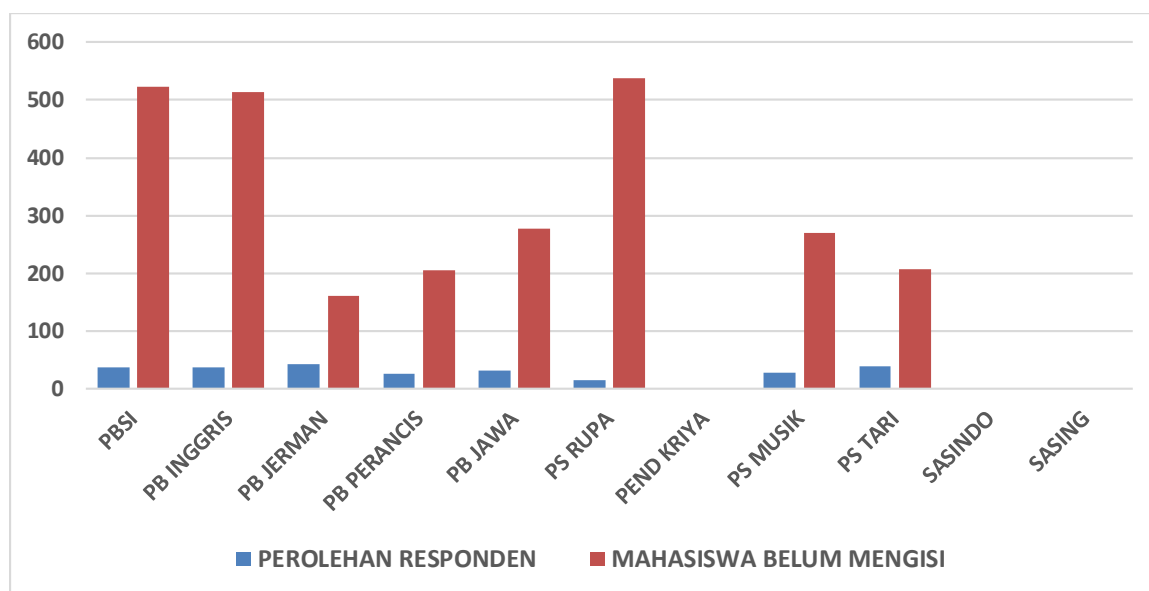
### A. Jumlah Responden yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen.

Jumlah Responden yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen memperoleh hasil yang ditunjukkan pada Tabel 1 dan grafik 1.

**Tabel 1. Jumlah Responden yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen**

UNSUR / ITEM	PRODI										
	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris
Perolehan Responden (%)	37,8%	38,4%	43,6%	26,3%	32,2%	16,2%	-	27,8%	39,0%	-	-
Mhs Belum mengisi	523	514	162	205	278	538	-	270	208	-	-

**Grafik 1. Jumlah Responden yang Memberi Masukan dan yang Belum Mengisi Instrumen**



Hasil perolehan responden yang memberi masukan tertinggi diperoleh Program studi Pendidikan Bahasa Jerman 43,6 % dari jumlah mahasiswa, sedangkan yang terendah Program studi Pendidikan Seni Rupa 16,2 %. Sedangkan yang belum mengisi instrumen terbanyak dari Pendidikan Seni Rupa 538, walaupun secara persentase perolehan bukan yang terendah.

## B. Kinerja Dosen Mata Kuliah Teori.

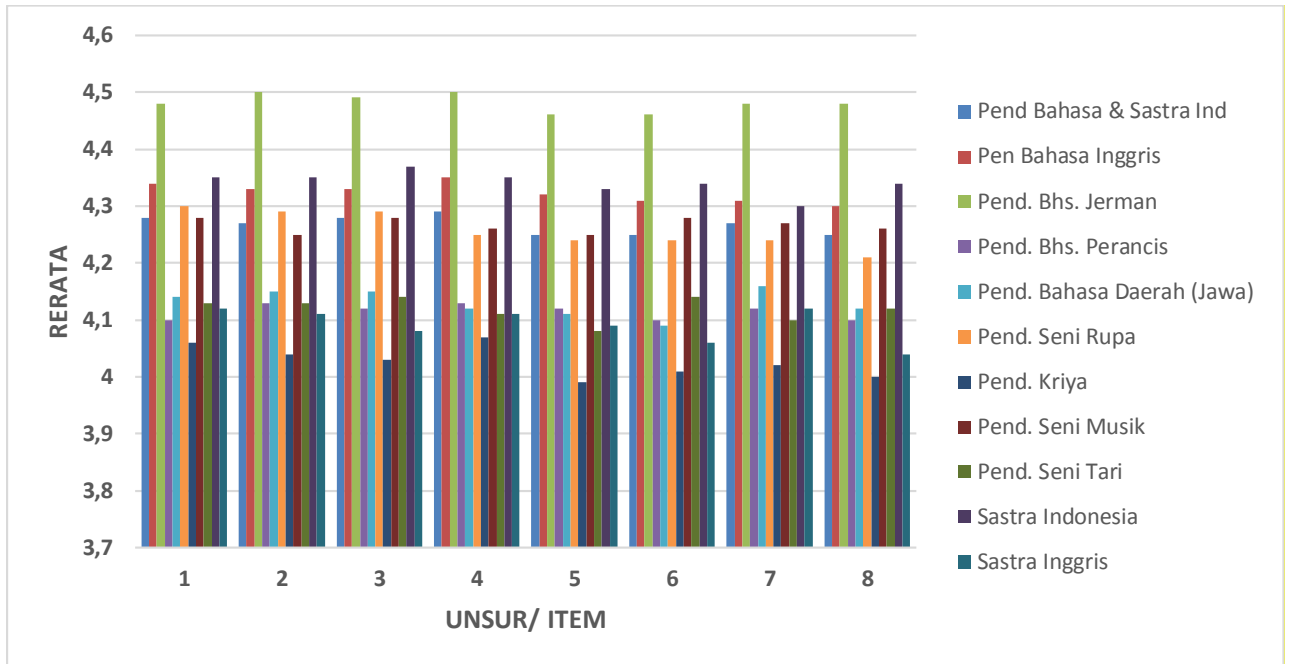
Hasil perolehan Kinerja Dosen Awal Semester Genap TA 2018/2019 pada mata kuliah teori ditunjukkan pada tabel 2 dan grafik 2.

Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Bahasa Jerman 4,48, sedangkan terendah adalah Program studi Pendidikan Kriya 4,03. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai **kategori Sangat Baik**.

**Tabel 2. Kinerja Dosen Awal Semester Genap Tahun 2018/2019 Mata Kuliah Teori**

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
1	Penjelasan ruang lingkup materi perkuliahan	4,28	4,34	4,48	4,10	4,14	4,30	4,06	4,28	4,13	4,35	4,12	4,26
2	Penjelasan kebermaknaan/pentingnya mata kuliah terhadap kompetensi lulusan	4,27	4,33	4,50	4,13	4,15	4,29	4,04	4,25	4,13	4,35	4,11	4,26
3	Penjelasan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses perkuliahan	4,28	4,33	4,49	4,12	4,15	4,29	4,03	4,28	4,14	4,37	4,08	4,26
4	Penjelasan media pembelajaran yang akan digunakan selama perkuliahan	4,29	4,35	4,50	4,13	4,12	4,25	4,07	4,26	4,11	4,35	4,11	4,26
5	Penjelasan tata tertib, etika, dan sanksi dalam proses perkuliahan	4,25	4,32	4,46	4,12	4,11	4,24	3,99	4,25	4,08	4,33	4,09	4,23
6	Penjelasan sumber acuan yang dirujuk dalam perkuliahan (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.)	4,25	4,31	4,46	4,10	4,09	4,24	4,01	4,28	4,14	4,34	4,06	4,23
7	Penjelasan penilaian (jenis dan metode) kinerja mahasiswa	4,27	4,31	4,48	4,12	4,16	4,24	4,02	4,27	4,10	4,30	4,12	4,25
8	Penjelasan ruang lingkup materi perkuliahan	4,25	4,30	4,48	4,10	4,12	4,21	4,00	4,26	4,12	4,34	4,04	4,23
	<b>Rerata</b>	<b>4,27</b>	<b>4,32</b>	<b>4,48</b>	<b>4,12</b>	<b>4,13</b>	<b>4,26</b>	<b>4,03</b>	<b>4,27</b>	<b>4,12</b>	<b>4,34</b>	<b>4,09</b>	<b>4,25</b>
	<b>Kategori</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>

**Grafik 2. Kinerja Dosen Awal Semester Genap Tahun 2018/2019 Mata Kuliah *Teori***



Berdasarkan tabel 2 dan grafik 2 dapat diketahui bahwa nilai rerata tertinggi Kinerja Dosen Awal Semester Genap Tahun 2018/2019 pada Mata Kuliah *Teori* adalah Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 4,48; sedangkan rerata terendah adalah Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,03. Sebelas program studi mencapai kriteria sangat baik. Sebelas prodi yang mencapai kriteria sangat baik adalah Program Studi PBSI, PBI, PB Jerman, PB Perancis, PB Jawa, PS Rupa, Pendidikan Kriya, PS Musik, PS Tari, Sastra Indonesia dan Sastra Inggris.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut.

1. Unsur **Penjelasan ruang lingkup materi perkuliahan** memiliki rerata 4,26 ; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,48 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,06.
2. Unsur **Penjelasan kebermaknaan/pentingnya mata kuliah terhadap kompetensi lulusan** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,04.
3. Unsur **Penjelasan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses perkuliahan** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,49 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,03.
4. Unsur **Penjelasan media pembelajaran yang akan digunakan selama perkuliahan** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,50 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,07.
5. Unsur **Penjelasan tata tertib, etika, dan sanksi dalam proses perkuliahan** memiliki rerata 4,23; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,46 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 3,99.

6. Unsur **Penjelasan sumber acuan yang dirujuk dalam perkuliahan (buku teks, buku elektronik, jurnal, dll.)** memiliki rerata 4,23; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,46 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,01.
7. Unsur **Penjelasan penilaian (jenis dan metode) kinerja mahasiswa** memiliki rerata 4,25; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,48 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,02.
8. Unsur **Penjelasan ruang lingkup materi perkuliahan** memiliki rerata 4,23; hasil tertinggi ada pada Prodi PB Jerman yaitu 4,48 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,00.

### C. Kinerja Dosen Mata Kuliah *Praktik*

Hasil perolehan Kinerja Dosen Awal Semester Genap Tahun 2018/2019 pada mata kuliah *Praktik* ditunjukkan pada Tabel 3 dan grafik 3.

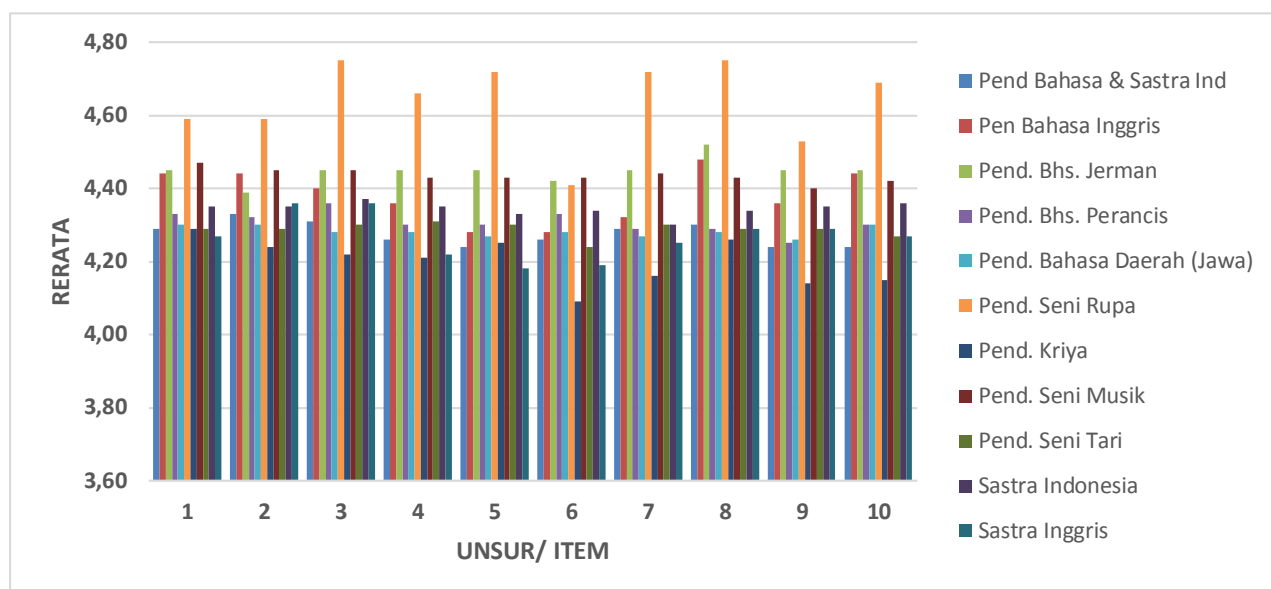
Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Prodi Pendidikan Seni Rupa 4,64, sedangkan terendah adalah Prodi Pendidikan Kriya 4,20. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai **kategori Sangat Baik**.

**Tabel 3. Kinerja Dosen Awal Semester Genap Tahun 2018/2019 Mata Kuliah *Praktik***

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
1	Penjelasan tujuan praktikum secara umum.	4,29	4,44	4,45	4,33	4,30	4,59	4,29	4,47	4,29	4,35	4,27	4,34
2	Penjelasan tentang pentingnya praktikum terhadap profesi lulusan.	4,33	4,44	4,39	4,32	4,30	4,59	4,24	4,45	4,29	4,35	4,36	4,34
3	Penjelasan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses praktikum.	4,31	4,40	4,45	4,36	4,28	4,75	4,22	4,45	4,30	4,37	4,36	4,34

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
4	Penjelasan metode yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses praktikum.	4,26	4,36	4,45	4,30	4,28	4,66	4,21	4,43	4,31	4,35	4,22	4,32
5	Penjelasan tentang media pembelajaran yang akan digunakan selama praktikum.	4,24	4,28	4,45	4,30	4,27	4,72	4,25	4,43	4,30	4,33	4,18	4,31
6	Penjelasan acuan (buku teks dan sumber bahan) yang dirujuk selama praktikum.	4,26	4,28	4,42	4,33	4,28	4,41	4,09	4,43	4,24	4,34	4,19	4,30
7	Penjelasan aturan kehadiran dan etika selama praktikum beserta sanksinya.	4,29	4,32	4,45	4,29	4,27	4,72	4,16	4,44	4,30	4,30	4,25	4,32
8	Penjelasan jenis tugas yang harus diselesaikan dalam kontrak praktikum.	4,30	4,48	4,52	4,29	4,28	4,75	4,26	4,43	4,29	4,34	4,29	4,33
9	Penjelasan mengenai cara menilai.	4,24	4,36	4,45	4,25	4,26	4,53	4,14	4,40	4,29	4,35	4,29	4,30
10	Penjelasan mengenai aspek-aspek yang akan dinilai.	4,24	4,44	4,45	4,30	4,30	4,69	4,15	4,42	4,27	4,36	4,27	4,32
	<b>Rerata</b>	<b>4,28</b>	<b>4,38</b>	<b>4,45</b>	<b>4,31</b>	<b>4,28</b>	<b>4,64</b>	<b>4,20</b>	<b>4,43</b>	<b>4,29</b>	<b>4,34</b>	<b>4,27</b>	<b>4,32</b>
	<b>Kategori</b>	<b>Sangat baik</b>	<b>Sangat baik</b>	<b>Sangat baik</b>	<b>Sangat baik</b>	<b>Sangat baik</b>	<b>Sangat baik</b>	<b>Sangat baik</b>	<b>Sangat baik</b>	<b>Sangat baik</b>	<b>Sangat baik</b>	<b>Sangat baik</b>	<b>Sangat baik</b>

**Grafik 3. Kinerja Dosen Awal Semester Genap Tahun 2018/2019 Mata Kuliah *Praktik***



Berdasarkan tabel 3 dan grafik 3 dapat diketahui bahwa nilai rerata tertinggi kinerja dosen Awal semester Genap 2018/2019 adalah Program Studi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,64; sedangkan rerata terendah adalah Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,20. Seluruh program studi mencapai kriteria sangat baik. Sebelas prodi yang mencapai kriteria sangat baik adalah Program Studi PBSI, PB Inggris, PB Jerman, PB Perancis, PB Jawa, PS Rupa, Pend. Kriya, PS Musik, PS Tari, Sastra Indonesia dan Sastra Inggris.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Unsur **Penjelasan tujuan praktikum secara umum** memiliki rerata 4,34 ; hasil tertinggi ada pada Prodi PS Rupa yaitu 4,59 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,27.
2. Unsur **Penjelasan tentang pentingnya praktikum terhadap profesi lulusan** memiliki rerata 4,34; hasil tertinggi ada pada Prodi PS Rupa yaitu 4,59 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,24.
3. Unsur **Penjelasan kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses praktikum** memiliki rerata 4,34; hasil tertinggi ada pada Prodi PS Rupa yaitu 4,75 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,22.
4. Unsur **Penjelasan metode yang harus dilakukan mahasiswa dalam proses praktikum** memiliki rerata 4,32; hasil tertinggi ada pada Prodi PS Rupa yaitu 4,66 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,21.
5. Unsur **Penjelasan tentang media pembelajaran yang akan digunakan selama praktikum** memiliki rerata 4,31; hasil tertinggi ada pada Prodi PS Rupa yaitu 4,72 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Inggris yaitu 4,18.
6. Unsur **Penjelasan acuan (buku teks dan sumber bahan) yang dirujuk selama praktikum** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi PS Rupa yaitu 4,43 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,09.



7. Unsur **Penjelasan aturan kehadiran dan etika selama praktikum beserta sanksinya** memiliki rerata 4,32; hasil tertinggi ada pada Prodi PS Rupa yaitu 4,72 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,16.
8. Unsur **Penjelasan jenis tugas yang harus diselesaikan dalam kontrak praktikum** memiliki rerata 4,33; hasil tertinggi ada pada Prodi PS Rupa yaitu 4,75 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,26.
9. Unsur **Penjelasan mengenai cara menilai** memiliki rerata 4,30; hasil tertinggi ada pada Prodi PS Rupa yaitu 4,53 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,14.
10. Unsur **Penjelasan mengenai aspek-aspek yang akan dinilai** memiliki rerata 4,32; hasil tertinggi ada pada Prodi PS Rupa yaitu 4,69 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Kriya yaitu 4,15

#### D. Kinerja Dosen Mata Kuliah Evaluasi Tugas Akhir

Hasil perolehan Kinerja Dosen Awal semester Genap 2018/2019 mata kuliah evaluasi Tugas Akhir ditunjukkan pada Tabel 4 dan grafik 4.

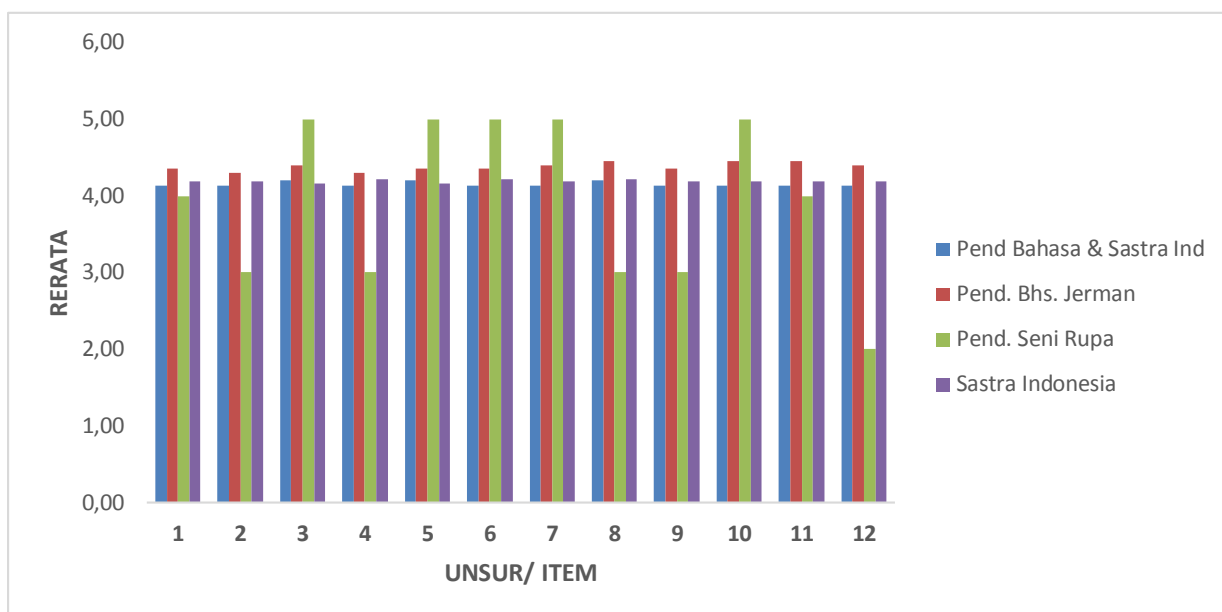
Hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Bahasa Inggris 4,38, sedangkan terendah adalah Program studi Pendidikan Seni Rupa 3,92. Seluruh rata-rata Program studi telah mencapai **kategori Sangat Baik**.

**Tabel 4. Kinerja Dosen Awal Semester Genap Tahun 2018/2019 Mata Kuliah Evaluasi Tugas Akhir**

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
1	Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal.	4,13	4,35				4,00				4,19		4,22
2	Kesesuaian tugas akhir dengan riset payung dosen.	4,13	4,30				3,00				4,19		4,19
3	Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas akhir.	4,20	4,40				5,00				4,16		4,25
4	Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas akhir dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan.	4,13	4,30				3,00				4,22		4,21

NO.	UNSUR / ITEM	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sastra Indonesia	Sastra Inggris	RERATA
5	Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas akhir.	4,20	4,35				5,00				4,16		4,24
6	Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing.	4,13	4,35				5,00				4,22		4,25
7	Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir.	4,13	4,40				5,00				4,19		4,25
8	Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas akhir.	4,20	4,45				3,00				4,22		4,26
9	Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutakhir.	4,13	4,35				3,00				4,19		4,21
10	Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas akhir.	4,13	4,45				5,00				4,19		4,26
11	Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas akhir.	4,13	4,45				4,00				4,19		4,25
12	Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas akhir (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi).	4,13	4,40				2,00				4,19		4,21
	<b>Rerata</b>	<b>4,15</b>	<b>4,38</b>				<b>3,92</b>				<b>4,19</b>		<b>4,23</b>
	<b>Kategori</b>	<b>Sangat baik</b>	<b>Sangat baik</b>				<b>Baik</b>				<b>Sangat baik</b>		<b>Sangat baik</b>

**Grafik 4. Kinerja Dosen Awal Semester Genap Tahun 2018/2019 Mata Kuliah *Evaluasi Tugas Akhir***



Berdasarkan tabel 4 dan grafik 4 dapat diketahui bahwa nilai hasil rerata tertinggi diperoleh oleh Program studi Pendidikan Bahasa Inggris 4,38, sedangkan terendah adalah Program studi Pendidikan Seni Rupa 3,92. Kinerja Dosen Awal Semester Genap 2018/2019 Mata kuliah *Evaluasi Tugas Akhir* terisi pada 5 prodi yaitu prodi; Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Seni Rupa, dan Sastra Indonesia.

Perolehan nilai tertinggi dan terendah untuk setiap unsur dapat dijelaskan sebagai berikut.

1. Unsur **Ketercukupan prodi dalam menyelenggarakan pembekalan pra-proposal** memiliki rerata 4,22 ; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,35 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,00.
2. Unsur **Kesesuaian tugas Awal dengan riset payung dosen** memiliki rerata 4,19; hasil tertinggi ada pada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,30 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 3,00.
3. Unsur **Penjadwalan oleh dosen terhadap proses pembimbingan penyelesaian tugas Awal** memiliki rerata 4,25; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 5,00 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia yaitu 4,16.
4. Unsur **Penggunaan buku/kartu bimbingan dalam tugas Awal dipantau dengan menggunakan buku/kartu bimbingan** memiliki rerata 4,21; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,30 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 3,00.
5. Unsur **Kualitas proses validasi dalam penyelesaian tugas Awal** memiliki rerata 4,24; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 5,00 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Sastra Indonesia yaitu 4,16.
6. Unsur **Kemudahan dalam melakukan komunikasi dengan dosen pembimbing** memiliki rerata 4,25; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 5,00 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,13.

7. Unsur **Dukungan dosen dalam memberi solusi terhadap permasalahan dalam penyelesaian tugas Awal** memiliki rerata 4,25; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 5,00 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,13.
8. Unsur **Kecermatan dosen terhadap hasil revisi dalam proses penulisan tugas Awal** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,45 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 3,00.
9. Unsur **Dukungan dosen pembimbing dalam membantu mahasiswa untuk mendapatkan sumber pustaka yang sesuai dan mutAwal** memiliki rerata 4,21; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,35 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 3,00.
10. Unsur **Kecukupan intensitas pertemuan dengan dosen pembimbing dalam penyelesaian tugas Awal** memiliki rerata 4,26; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 5,00 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 4,13.
11. Unsur **Pengarahan dosen pembimbing kepada mahasiswa agar terhindar plagiasi dalam penulisan tugas Awal** memiliki rerata 4,25 ; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,45 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 4,00.
12. Unsur **Pemantauan prodi terhadap kemajuan penyelesaian tugas Awal (misalnya ada pertemuan dengan melibatkan mahasiswa dan dosen pembimbing serta prodi)** memiliki rerata 4,21; hasil tertinggi ada pada Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yaitu 4,40 sedangkan hasil terendah ada pada Prodi Pendidikan Seni Rupa yaitu 2,00.

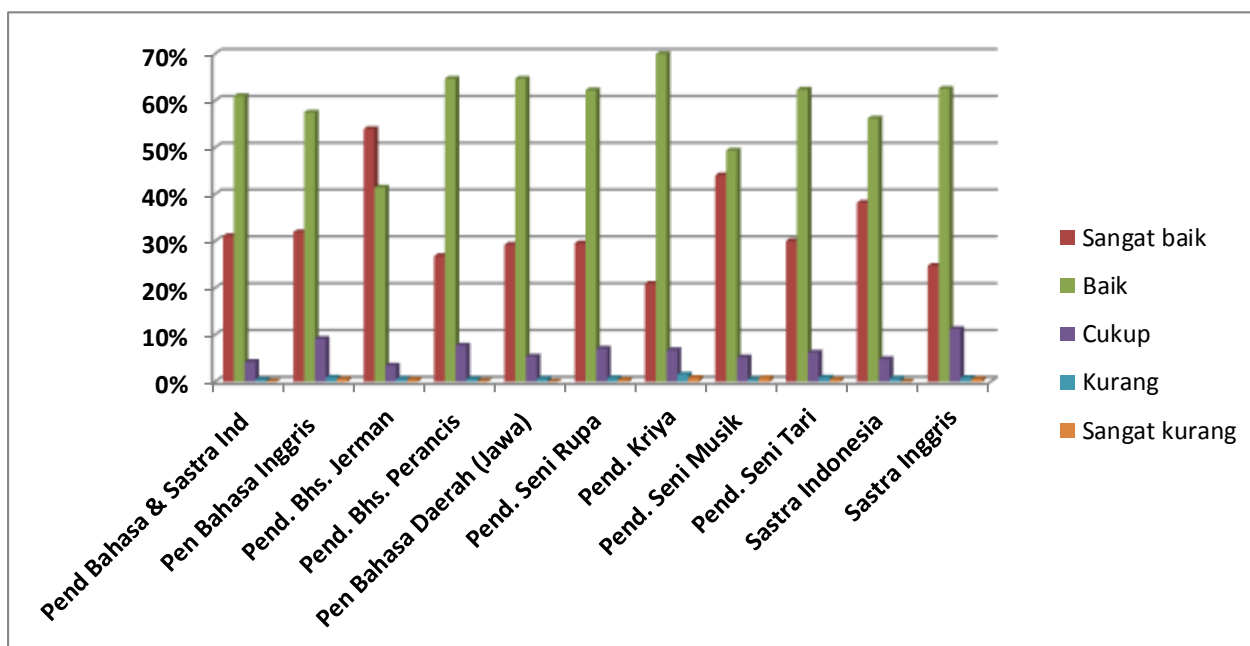
#### E. Persepsi Respon Kinerja Dosen

Hasil persepsi respon kinerja dosen Awal semester Genap 2018/2019 ditunjukkan pada Tabel 5 dan grafik 5.

**Tabel 5. Persepsi Respon Kinerja Dosen Awal Semester Genap 2018/2019**

NO	Kategori	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sasindo	Sasing	RATA-RATA
1	Sangat baik	31,13%	31,92%	53,97%	26,84%	29,22%	29,54%	20,92%	44,07%	30,03%	38,22%	24,76%	34,91%
2	Baik	61,04%	57,49%	41,49%	64,69%	64,72%	62,22%	69,98%	49,38%	62,38%	56,22%	62,56%	58,08%
3	Cukup	4,23%	9,15%	3,48%	7,73%	5,36%	7,07%	6,74%	5,20%	6,24%	4,82%	11,26%	6,00%
4	Kurang	0,49%	0,89%	0,62%	0,59%	0,66%	0,77%	1,52%	0,56%	0,88%	0,71%	0,85%	0,67%
5	Sangat kurang	0,10%	0,56%	0,44%	0,15%	0,04%	0,41%	0,83%	0,79%	0,47%	0,03%	0,57%	0,34%

**Grafik 5. Persepsi Respon Kinerja Dosen Awal Semester Genap 2018/2019**



Persepsi respon kinerja dosen Awal Semester Genap 2018/2019 pada Tabel 5 dan grafik 5 memperlihatkan bahwa capaian untuk kategori:

1. **sangat baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 53,97%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Kriya yaitu 20,92%.
2. **baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Kriya yaitu 69,98%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 41,49%.
3. **cukup** tertinggi adalah program studi Sastra Inggris yaitu 11,26%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa Jerman yaitu 3,48%.
4. **kurang** tertinggi adalah program studi Pendidikan Kriya yaitu 1,52%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu 0,49%
5. **Sangat kurang** tertinggi adalah program studi Pendidikan Kriya yaitu 0,83%, sedangkan terendah adalah program studi Sastra indonesia yaitu 0,03%

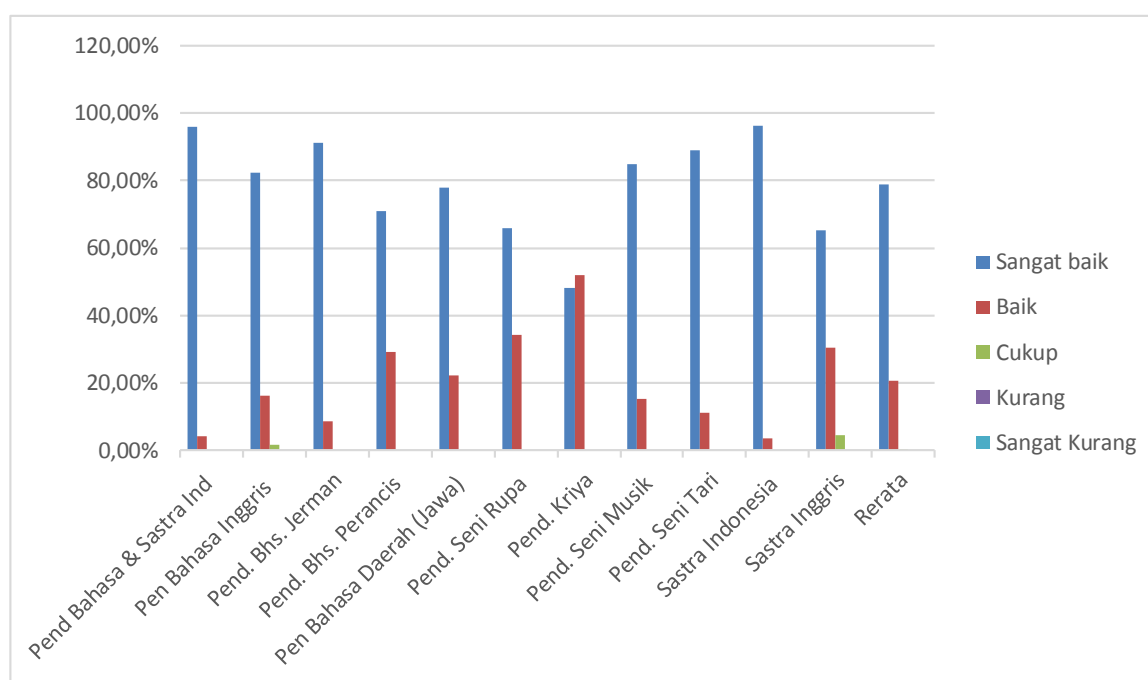
## F. Distribusi Dosen Berdasar *Kriteria*

Distribusi dosen berdasar kriteria Awal semester Genap 2018/2019 ditunjukkan pada Tabel 6 dan grafik 6.

**Tabel 6. Distribusi Dosen Berdasarkan *Kriteria* Awal Semester Genap 2018/2019**

NO	Kategori	Pend Bahasa & Sastra Ind	Pend Bahasa Inggris	Pend. Bhs. Jerman	Pend. Bhs. Perancis	Pend. Bahasa Daerah (Jawa)	Pend. Seni Rupa	Pend. Kriya	Pend. Seni Musik	Pend. Seni Tari	Sasindo	Sasing	RATA-RATA
1	Sangat baik	95,83%	82,26%	91,30%	70,83%	77,78%	65,91%	48,00%	84,85%	88,89%	96,30%	65,22%	78,83%
2	Baik	4,17%	16,13%	8,70%	29,17%	22,22%	34,09%	52,00%	15,15%	11,11%	3,70%	30,43%	20,62%
3	Cukup	0,00%	1,61%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	4,35%	0,54%
4	Kurang	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
5	Sangat kurang	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

**Grafik 6. Distribusi Dosen Berdasar *Kriteria* Awal Semester Genap 2018/2019**



Distribusi dosen berdasar kriteria Awal Semester Genap 2018/2019 pada Tabel 6 dan grafik 6 memperlihatkan bahwa capaian untuk kategori:

1. **sangat baik** tertinggi adalah program studi Sastra Indonesia yaitu 96,30%, sedangkan terendah program studi Pendidikan Kriya yaitu 48,00%.
2. **baik** tertinggi adalah program studi Pendidikan Seni Rupa yaitu 34,09%, sedangkan terendah adalah program studi Sastra Indonesia yaitu 3,70%.

3. **cukup** tertinggi adalah program studi Sastra Indonesia yaitu 4,35%, sedangkan terendah adalah program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa Jerman, Pendidikan Bahasa Jawa, Pendidikan Seni Rupa, Pendidikan Kriya, Pendidikan Tari, Pendidikan Seni Musik, Sastra Indonesia dan Sastra Inggris yaitu 0%.
4. **kurang** semua program studi 0%.
5. **Sangat kurang** semua program studi 0%.

## G. Rekomendasi

Berdasarkan hasil yang telah diuraikan, maka dapat diberikan rekomendasi sebagai berikut:

1. Kinerja dosen mata kuliah *teori* dengan **kategori Sangat Baik** untuk seluruh jurusan, maka hasil ini harus dipertahankan.
2. Kinerja dosen mata kuliah *praktik* dengan **kategori Sangat Baik** untuk seluruh jurusan, maka hasil ini harus dipertahankan.
3. Perlu ditingkatkan pengisian emonev pada mata kuliah Evaluasi Tugas Akhir.
4. Kinerja Dosen Awal Semester Genap 2018/2019 masih ada yang cukup (rerata 6,00%), kurang (rerata 0,67%) dan sangat kurang (rerata 0,34%), walaupun persentasenya kecil tetapi perlu mendapatkan perhatian dan jangan diabaikan.
5. Demikian pula Distribusi Dosen berdasarkan Kriteria pada Awal Semester Genap 2018/2019 masih ada yang cukup (rerata 0,54 %) walaupun persentasenya kecil tetapi jangan diabaikan.