



LAPORAN

**HASIL MONITORING PERKULIAHAN
AWAL SEMESTER GENAP TA 2018/2019**

**PENJAMINAN MUTU
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmatNya sehingga laporan hasil monitoring perkuliahan Awal Semester Genap TA 2018/2019 di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta dapat diselesaikan. Laporan hasil monitoring perkuliahan Awal Semester Genap TA 2018/2019 bertujuan untuk memantau, memonitoring dan mengevaluasi proses pembelajaran yang dilakukan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Penyelesaian penyusunan laporan hasil monitoring perkuliahan Awal Semester Genap TA 2018/2019 ini tidak terlepas dari kontribusi semua pihak. Oleh karena itu, kami menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya atas kontribusi/ dukungannya kepada semua pihak yang telah berkontribusi pada penyusunan laporan hasil monitoring perkuliahan Awal Semester Genap TA 2018/2019.

Kami menyadari bahwa masih ada kekurangan dalam penyusunan laporan ini. Oleh karena itu kami mengharapkan saran dan masukan dari semua pihak guna peningkatan sehingga laporan hasil monitoring perkuliahan Awal Semester Genap TA 2018/2019 dapat kami perbaiki dan meningkatkan kinerja kami dalam melakukan memonitoring perkuliahan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Semoga laporan hasil monitoring perkuliahan Awal Semester Genap TA 2018/2019 memberikan manfaat bagi seluruh civitas akademika Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta dalam kerangka pengembangan mutu proses belajar mengajar.

Yogyakarta, 30 Januari 2019

Penjaminan Mutu FBS UNY

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	1
KATA PENGANTAR.....	2
DAFTAR ISI	3
BAB I PENDAHULUAN	4
BAB II HASIL MONITORING DAN EVALUASI	6
BAB III KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	12

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam upaya peningkatan dan perbaikan mutu layanan pendidikan diperlukan adanya monitoring perkuliahan yang bertujuan untuk mengevaluasi persiapan perkuliahan di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Monitoring dan evaluasi persiapan perkuliahan sebagai upaya untuk menjamin bahwa aktivitas awal perkuliahan dapat berjalan tertib dan sistematis. Hasil evaluasi persiapan perkuliahan diharapkan dapat menjadi bahan perbaikan bagi pelaksanaan proses belajar mengajar kedepannya sehingga kualitas dan sistem pengajaran dapat lebih ditingkatkan.

Hasil monitoring dan evaluasi selanjutnya dibuat dilaporkan kepada fakultas sebagai dasar memberikan *feedback* terhadap pelaksanaan monitoring yang telah dilakukan.

1.2 Dasar Hukum Pelaksanaan

1. Permenristekdikti Nomor 35 tahun 2017 tentang Statuta Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Permenristekdikti Nomor 44 tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi
3. Peraturan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta Nomor 24 tahun 2017 tentang Standar Mutu Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Peraturan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta Nomor 17 tahun 2015 tentang Sistem Penjaminan Mutu Internal.

1.3 Tujuan

1. Memonitoring dan mengevaluasi kegiatan proses belajar mengajar awal perkuliahan yang dilakukan oleh dosen atau pengampu mata kuliah berjalan tertib dan sistematis.
2. Sebagai laporan atau masukan kepada pimpinan fakultas terkait dengan pelaksanaan pembelajaran di awal semester.
3. Mendapatkan informasi tentang adanya kesulitan-kesulitan atau hambatan-hambatan selama proses belajar mengajar di awal semester.

1.4 Tempat dan Waktu Pelaksanaan Kegiatan

Monitoring dan evaluasi ini dilaksanakan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, khususnya di gedung/ tempat diselenggarakannya proses belajar mengajar antara lain; Gedung Pusat Layanan Akademik (Gedung Muhammad Yamin), Gedung Lab Musik dan Tari (Gedung Kusbini), Gedung GK I (Gedung W.S.Rendra), Gedung GK II (Gedung Gedung Ki Ageng Suryomentaram) dan Gedung GK III (Gedung R.Ng.Ranggawarsita). Kegiatan ini dilaksanakan pada perkuliahan Awal Semester Genap TA 2018/2019 pada tanggal 28 Januari 2019.

BAB II
HASIL MONITORING DAN EVALUASI

2.1 Kehadiran Dosen dalam memberikan perkuliahan

Tabel 1. Evaluasi Kehadiran Dosen pada Perkuliahan Awal Semester Genap TA 2018/2019

No	Nama Gedung dan Ruang	Nama Dosen	Mata kuliah	Persentase Kehadiran (%)
a. Gedung PLA (Gedung Muhammad Yamin) dan LMT (Gedung Kusbini)				
1.	C.01.3.01.01	Siti Mahripah, S.Pd., M.App.Ling.	Introduction to Linguistics	100
2.	C.01.3.01.04	Dr. Drs. Sumaryadi, M.Pd.	Dramaturgi	-
3.	C.11.1.03.01	Dr. Dra. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd.	Gitar Dasar Lanjut	100
4.	C.11.1.03.02	Drs. Supriyadi Hasto Nugroho, M.Sn.	Teknik Tari Surakarta	-
5.	C.11.2.01.05	Drs. Pujiwiyan, M.Pd.	Pembelajaran Mikro	-
6.	C.11.2.01.06	Dra. EMG Lestantun MK, M.Sn.	Pengajaran Mikro	-
7.	C.11.2.03.03	Dr. Dra. Hanna Sri Mudjilah, M.Pd.	Gitar Dasar Lanjut	-
8.	C.11.3.03.03	Drs. Herwin Yogo Wicaksono, M.Pd.	Gitar Dasar Lanjut	-
9.	C.11.3.03.06	Drs. Wien Pudji Priyanto Djuli Pitoyo, M.Pd.	Tari Kerakyatan	-
10.	C.11.3.03.07	Dra. Herlinah, M.Hum.	Tari Sunda	-
11.	C.11.4.01.01	Drs. Sritanto, M.Pd.	Pembelajaran Mikro	100
12.	C.11.4.01.01	Drs. Sritanto, M.Pd.	Pembelajaran Mikro	100
13.	C.11.4.01.02	Dr. Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd.	Pembelajaran Mikro	100
14.	C.11.4.03.03	Dra. Trie Wahyuni, M.Pd.	Koreografi Anak 2	-
b. Gedung GK III (Gedung R.Ng.Ranggawarsita)				
15.	C.04.3.03.01B	Anita Triastuti, S.Pd., M.A., Ph.D.	Pembelajaran Mikro (M2)	100
16.	C.04.1.01.01	Dr. Dra. Sufriati, M.Pd.	Schreiben für Mittelstufe	100
17.	C.04.1.01.02	Drs. Hardiyanto, M.Hum.	Basa & Sastra Jawi Kina	100
18.	C.04.1.01.05	Drs. Rohali, M.Hum.	Syntaxe du Français	100
19.	C.04.1.01.05	Drs. Rohali, M.Hum.	Syntaxe du Français	100
20.	C.04.2.01.01	Drs. Bambang Sugeng, M.Pd.,Ph.D.	Pre-intermediate Communicative Grammar Skills	100
21.	C.04.2.01.02	Dra. Dra Sudiati, M.Hum.	Membaca Kreatif dan Sintopis	100
22.	C.04.2.01.03	Dra. Sri Megawati, MA.	Linguistik II	100
23.	C.04.2.01.03	Dra. Sri Megawati, MA.	Pragmatik	100

24.	C.04.2.01.04	Dra. Alice Armini, M.Hum.	Civilisation Française II	-
c. GK.IV (Gedung Prof. Dr. (HC) Amri Yahya				
25.	C.15.2.01.01	Dr. Drs. Hadjar Pamadhi, MA.Hons.	Konsep Pendidikan Seni Rupa	100
26.	C.15.2.01.02	Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.	Statistika	100
27.	C.15.2.01.04	Dr. Zulfi Hendri, S.Pd.,M.Sn.	Seminar Pendidikan Seni Rupa	100
28.	C.15.2.03.11	Arsianti Latifah, S.Pd., M.Sn	Gambar Ilustrasi	100
29.	C.15.2.03.11	Arsianti Latifah, S.Pd., M.Sn	Gambar Ilustrasi	100
30.	C.15.2.03.12	Sigit Wahyu Nugroho,	Seni Lukis Aquarel	100
31.	C.15.3.01.03	Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn.	Desain Produk Kriya	100
32.	C.15.3.01.05	Drs. Iswahyudi, M.Hum.	Seminar	100
33.	C.15.3.01.05	Drs. Iswahyudi, M.Hum.	Seminar	100
34.	C.15.3.01.06	Dr. Drs. Martono, M.Pd.	Strategi Pembelajaran Kriya	100
35.	C.15.3.03.01	Drs. Djoko Maruto, M.Sn.	Seni Lukis Aquarel	-
36.	C.15.3.03.02	Drs. Damascus Heri Purnomo, M.Pd.	Gambar Model	100
d. GK.I (Gedung W.S.Rendra)				
37.	C.02.1.03.01	Prof. Dr. Dra. Suharti, M.Pd.	Nyerat Karya Ilmiah	100
38.	C.02.2.01.01	Prof. Dra. Hj. Suwarsih Madya, M.A., Ph.D.	English Language Teaching Methodology	100
39.	C.02.2.01.02	Titik Sudartinah, S.S., M.A.	Passage Writing	100
40.	C.02.2.01.03	Prof. Drs. Sugirin, M.A., Ph.D.	English Language Teaching Methodology	100
41.	C.02.2.01.07	Dra. Nurbaya, M.Hum. M.Si.	Membaca Kreatif dan Sintopis	100
42.	C.02.2.01.08	Beniati Lestyarini, S.Pd., M.Pd.	Desain Pembelajaran BIPA	100
43.	C.02.2.01.11	Dra. Siti Mulyani, M.Hum.	Tata Makna	100
44.	C.02.2.01.12	Dra. Hesti Mulyani, M.Hum.	Teori Filologi	100
45.	C.02.2.01.13	Dra. Sri Harti Widyastuti, M.Hum.	Wirausaha Budaya **)	100
46.	C.02.2.03.14	Dr. Kuswarsantyo, M.Hum.	Tari Klasik Kelompok Gaya Yogyakarta	100
47.	C.02.3.01.01	Dr. Drs. Prihadi, M.Hum.	Filsafat Bahasa	-
48.	C.02.3.01.03	Aran Handoko, S.Sn. .M.Sn.	Fotografi Jurnalistik	-
49.	C.02.3.01.04	Dr. Dra. Wiyatmi, M.Hum.	Penulisan Buku Pengetahuan***	100
50.	C.02.3.01.05	Nandy Intan Kurnia, S.S., M.Hum.	Academic Presentation and Discussion	100
51.	C.02.3.01.07	Esti Swatika Sari, S.Pd., M.Hum.	Penyusunan Proposal TA	-
52.	C.02.3.01.08	Dr. Drs. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd.	Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Prancis	-
53.	C.02.3.01.09	Michaela Nocker, M.A.	Schreiben für Mittelstufe	100

54.	C.02.3.01.09	Michaela Nocker, M.A.	Schreibfertigkeit IV	100
55.	C.02.3.01.10	Kusmarwanti, S.S., M.Pd., M.A.	Puisi	100
56.	C.02.3.01.11	Dr. Drs. Kastam Syamsi, M.Ed.	Strategi Pembelajaran BSI	100
57.	C.02.3.01.12	Drs. Ibnu Santoso, M.Hum.	Sastra Lama	100
58.	C.02.3.01.13	Drs. Suharso, M.Pd.	English Language Learning Materials Development	100
59.	C.02.3.01.15	Prof. Dr. Drs. Suroso, M.Pd.	Hermeneutika	-
60.	C.02.3.01.02A	Sukarno, S.Pd., M.Hum.	Pre-intermediate Communicative Grammar Skills	100
e. GK.II (Gedung Gedung Ki Ageng Suryomentaram)				
61.	C.05.2.03.07	Dwi Budiyanto, S.Pd., M.Hum.	Menulis Sastra	-
62.	C.05.2.01.01	Erna Istikomah, S.S., M.A.	Mirengaken Basa Jawi	-
63.	C.05.3.03.01	Dr. Drs. Kusnadi, M.Pd.	Media Pembelajaran dan TI Seni Tari	-

Berdasarkan *tabel 1. Evaluasi Kehadiran Dosen pada Perkuliahan Awal Semester Genap TA 2018/2019* di atas, persentase kehadiran dosen pada perkuliahan Awal Semester Genap TA 2018/2019 sebesar 70% dan persentase dosen yang tidak hadir sebesar 30%.

2.2 Kehadiran Mahasiswa

Tabel 2. Evaluasi Kehadiran Mahasiswa pada Perkuliahan Awal Semester Genap TA 2018/2019

No	Nama Gedung dan Ruang	Nama Dosen	Mata kuliah	Persentase Kehadiran (%)
a. Gedung PLA (Gedung Muhammad Yamin) dan LMT (Gedung Kusbini)				
1.	C.01.3.01.01	Siti Mahripah, S.Pd., M.App.Ling.	Introduction to Linguistics	98
2.	C.01.3.01.04	Dr. Drs. Sumaryadi, M.Pd.	Dramaturgi	70
3.	C.11.1.03.01	Dr. Dra. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd.	Gitar Dasar Lanjut	90
4.	C.11.1.03.02	Drs. Supriyadi Hasto Nugroho, M.Sn.	Teknik Tari Surakarta	-
5.	C.11.2.01.05	Drs. Pujiwiyana, M.Pd.	Pembelajaran Mikro	-
6.	C.11.2.01.06	Dra. EMG Lestantun MK, M.Sn.	Pengajaran Mikro	-
7.	C.11.2.03.03	Dr. Dra. Hanna Sri Mudjilah, M.Pd.	Gitar Dasar Lanjut	-
8.	C.11.3.03.03	Drs. Herwin Yogo Wicaksono, M.Pd.	Gitar Dasar Lanjut	-
9.	C.11.3.03.06	Drs. Wien Pudji Priyanto Djuli Pitoyo, M.Pd.	Tari Kerakyatan	-
10.	C.11.3.03.07	Dra. Herlinah, M.Hum.	Tari Sunda	-
11.	C.11.4.01.01	Drs. Sritanto, M.Pd.	Pembelajaran Mikro	90

12.	C.11.4.01.01	Drs. Sritanto, M.Pd.	Pembelajaran Mikro	90
13.	C.11.4.01.02	Dr. Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd.	Pembelajaran Mikro	90
14.	C.11.4.03.03	Dra. Trie Wahyuni, M.Pd.	Koreografi Anak 2	-
b. Gedung GK III (Gedung R.Ng.Ranggawarsita)				
15.	C.04.3.03.01B	Anita Triastuti, S.Pd., M.A., Ph.D.	Pembelajaran Mikro (M2)	100
16.	C.04.1.01.01	Dr. Dra. Sufriati, M.Pd.	Schreiben für Mittelstufe	100
17.	C.04.1.01.02	Drs. Hardiyanto, M.Hum.	Basa & Sastra Jawi Kina	100
18.	C.04.1.01.05	Drs. Rohali, M.Hum.	Syntaxe du Français	100
19.	C.04.1.01.05	Drs. Rohali, M.Hum.	Syntaxe du Français	100
20.	C.04.2.01.01	Drs. Bambang Sugeng, M.Pd.,Ph.D.	Pre-intermediate Communicative Grammar Skills	100
21.	C.04.2.01.02	Dra. Dra Sudiati, M.Hum.	Membaca Kreatif dan Sintopis	100
22.	C.04.2.01.03	Dra. Sri Megawati, MA.	Linguistik II	100
23.	C.04.2.01.03	Dra. Sri Megawati, MA.	Pragmatik	100
24.	C.04.2.01.04	Dra. Alice Armini, M.Hum.	Civilisation Française II	
c. GK.IV (Gedung Prof. Dr. (HC) Amri Yahya				
25.	C.15.2.01.01	Dr. Drs. Hadjar Pamadhi, MA.Hons.	Konsep Pendidikan Seni Rupa	100
26.	C.15.2.01.02	Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.	Statistika	100
27.	C.15.2.01.04	Dr. Zulfi Hendri, S.Pd.,M.Sn.	Seminar Pendidikan Seni Rupa	100
28.	C.15.2.03.11	Arsianti Latifah, S.Pd., M.Sn	Gambar Ilustrasi	100
29.	C.15.2.03.11	Arsianti Latifah, S.Pd., M.Sn	Gambar Ilustrasi	100
30.	C.15.2.03.12	Sigit Wahyu Nugroho,	Seni Lukis Aquarel	100
31.	C.15.3.01.03	Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn.	Desain Produk Kriya	100
32.	C.15.3.01.05	Drs. Iswahyudi, M.Hum.	Seminar	100
33.	C.15.3.01.05	Drs. Iswahyudi, M.Hum.	Seminar	100
34.	C.15.3.01.06	Dr. Drs. Martono, M.Pd.	Strategi Pembelajaran Kriya	100
35.	C.15.3.03.01	Drs. Djoko Maruto, M.Sn.	Seni Lukis Aquarel	-
36.	C.15.3.03.02	Drs. Damascus Heri Purnomo, M.Pd.	Gambar Model	100
d. GK.I (Gedung W.S.Rendra)				
37.	C.02.1.03.01	Prof. Dr. Dra. Suharti, M.Pd.	Nyerat Karya Ilmiah	100
38.	C.02.2.01.01	Prof. Dra. Hj. Suwarsih Madya, M.A., Ph.D.	English Language Teaching Methodology	100
39.	C.02.2.01.02	Titik Sudartinah, S.S., M.A.	Passage Writing	100
40.	C.02.2.01.03	Prof. Drs. Sugirin, M.A., Ph.D.	English Language Teaching Methodology	100
41.	C.02.2.01.07	Dra. Nurbaya, M.Hum. M.Si.	Membaca Kreatif dan Sintopis	100

42.	C.02.2.01.08	Beniati Lestiyarini, S.Pd., M.Pd.	Desain Pembelajaran BIPA	100
43.	C.02.2.01.11	Dra. Siti Mulyani, M.Hum.	Tata Makna	100
44.	C.02.2.01.12	Dra. Hesti Mulyani, M.Hum.	Teori Filologi	100
45.	C.02.2.01.13	Dra. Sri Harti Widyastuti, M.Hum.	Wirausaha Budaya **)	100
46.	C.02.2.03.14	Dr. Kuswarsantyo, M.Hum.	Tari Klasik Kelompok Gaya Yogyakarta	100
47.	C.02.3.01.01	Dr. Drs. Prihadi, M.Hum.	Filsafat Bahasa	-
48.	C.02.3.01.03	Aran Handoko, S.Sn. .M.Sn.	Fotografi Jurnalistik	-
49.	C.02.3.01.04	Dr. Dra. Wiyatmi, M.Hum.	Penulisan Buku Pengetahuan***	100
50.	C.02.3.01.05	Nandy Intan Kurnia, S.S., M.Hum.	Academic Presentation and Discussion	100
51.	C.02.3.01.07	Esti Swatika Sari, S.Pd., M.Hum.	Penyusunan Proposal TA	-
52.	C.02.3.01.08	Dr. Drs. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd.	Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Prancis	-
53.	C.02.3.01.09	Michaela Nocker, M.A.	Schreiben für Mittelstufe	100
54.	C.02.3.01.09	Michaela Nocker, M.A.	Schreibfertigkeit IV	100
55.	C.02.3.01.10	Kusmarwanti, S.S., M.Pd., M.A.	Puisi	100
56.	C.02.3.01.11	Dr. Drs. Kastam Syamsi, M.Ed.	Strategi Pembelajaran BSI	100
57.	C.02.3.01.12	Drs. Ibnu Santoso, M.Hum.	Sastra Lama	100
58.	C.02.3.01.13	Drs. Suharso, M.Pd.	English Language Learning Materials Development	100
59.	C.02.3.01.15	Prof. Dr. Drs. Suroso, M.Pd.	Hermeneutika	-
60.	C.02.3.01.02A	Sukarno, S.Pd., M.Hum.	Pre-intermediate Communicative Grammar Skills	100
e. GK.II (Gedung Gedung Ki Ageng Suryomentaram)				
61.	C.05.2.03.07	Dwi Budiyanto, S.Pd., M.Hum.	Menulis Sastra	-
62.	C.05.2.01.01	Erna Istikomah, S.S., M.A.	Mirengaken Basa Jawi	-
63.	C.05.3.03.01	Dr. Drs. Kusnadi, M.Pd.	Media Pembelajaran dan TI Seni Tari	-

Berdasarkan tabel 2. Evaluasi Kehadiran Mahasiswa pada Perkuliahan Awal Semester Genap TA 2018/2019 di atas, persentase kehadiran mahasiswa pada perkuliahan Awal Semester Genap TA 2018/2019 sebesar 70% dan persentase mahasiswa yang tidak hadir sebesar 30%.

2.3 Sarana Prasarana

Tabel 3. Evaluasi Sarana Prasarana pada Perkuliahan Awal Semester Genap TA 2018/2019

No	Nama Ruang	Keterangan Sarana Prasarana
a. Gedung GK III (Gedung R.Ng.Ranggawarsita)		
1.	C.04.1.01.02	Plafon ternit berlubang
2.	C.04.3.03.1 B	Ruang belum tersedia jadwal
b. GK.IV (Gedung Prof. Dr. (HC) Amri Yahya		
3.	C.15.2.00.01	AC kurang dingin
c. GK.I (Gedung W.S.Rendra)		
4.	C.02.2.01.11	Arus listrik mati
5.	C.02.301.02A	AC tidak berfungsi baik
6.	C.02.301.13	Arus listrik tidak berfungsi
7.	C.02.3.01.12	AC tidak berfungsi baik
8.	C.02.301.10	AC tidak berfungsi baik dan speaker tidak berfungsi
9.	C.02.301.04	AC tidak berfungsi baik dan LCD kondisi kurang baik

BAB III

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

3.1 Kesimpulan dan Rekomendasi

Berdasarkan hasil monitoring dan evaluasi perkuliahan awal semester genap TA 2018/2019 dapat disimpulkan bahwa:

- a. Persentase kehadiran *Dosen* Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta pada perkuliahan awal semester genap TA 2018/2019 sebesar 70%.
- b. Persentase kehadiran *Mahasiswa* Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta pada perkuliahan awal semester genap TA 2018/2019 sebesar 90%.
- c. Perlu dilakukan pengecekan sebelum perkuliahan awal semester berlangsung seperti; pengecekan LCD dan kabel konektor, apakah LCD dan kabel konektor bisa digunakan atau tidak, AC pada ruang kelas, kecukupan kursi, dan peralatan tulis.